

# SEVEN

# 77

16 DECEMBRE  
20 25

Coordonnées commerciales  
[commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)  
Tel : 01 56 43 12 00

\* Les visuels de ce book sont non contractuels



METROPOLITAN  
FILM & VIDEO

france-tv  
distribution STUDIO TFI



FILMS  
CAETERA

Kinovista NOUR  
ORIGINALS FILMS

PROGRAM STORE

RIMINI EDITIONS



SAJE

SWIFT  
PRODUCTION

UGC

WILD  
SIDE

wb

# L'ÉPREUVE DU FEU



EN ÉDITION DVD - LE 16 DÉCEMBRE

# L'ÉPREUVE DU FEU

L'ÉTÉ OÙ TOUT CHANGE : QUAND LE REGARD DES AUTRES DEVIENT LA PLUS ÉPROUVANTE DES FLAMMES.



UN FILM PLÉBICITÉ  
PAR LA PRESSE ET LES SPECTATEURS

Télérama



Le Parisien



Konbini



Les Inrockuptibles



Le journal du Dimanche



Cinéma Teaser



Elle



Abus de Ciné



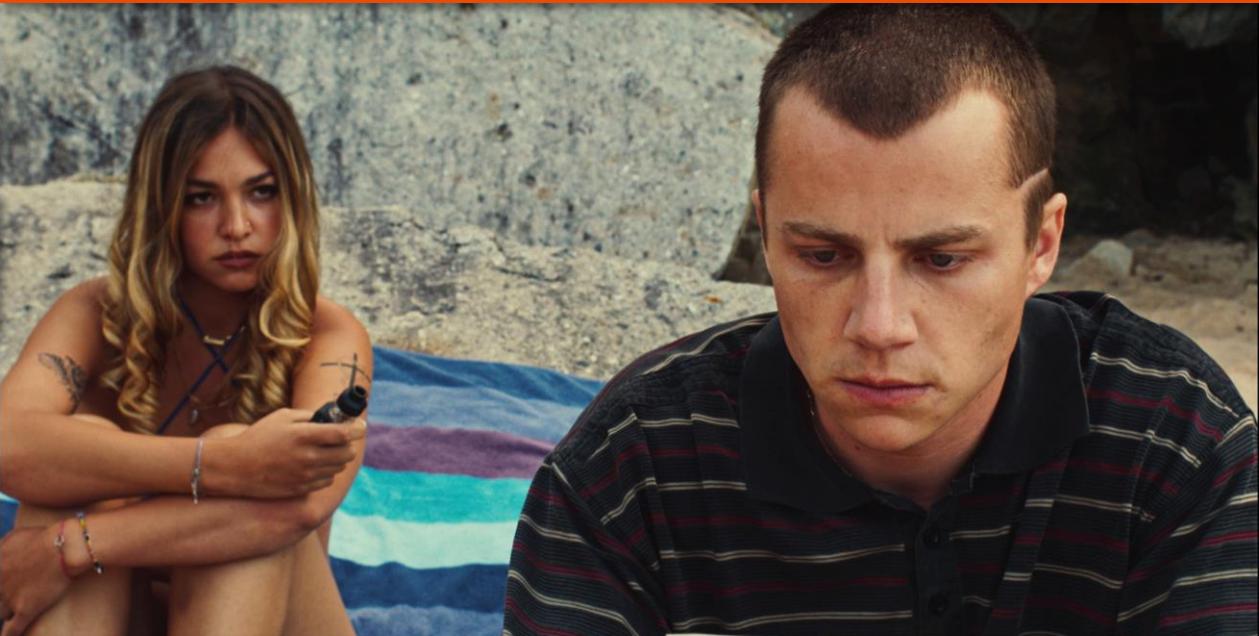
**ALLOCINÉ**

Presse 3,6  
Spectateurs 4,0

**IMDb**

7,4/10

UN FILM TOUCHANT SUR LES PREMIERS AMOURS,  
LES RIVALITÉS ET LE DÉCALAGE SOCIAL



SYNOPSIS: Hugo, 19 ans, passe chaque été dans la maison familiale de l'île de Noirmoutier. Cette année, il s'est aminci, a pris du muscle et a désormais une amoureuse, Queen, qui détonne par rapport à ses amis d'enfance.



Une réalisation d'Aurélien PEYRE qui nous livre un premier long métrage salué par la critique empreint de justesse et de sensibilité.

Avec Félix LEFEBVRE – Festival Lumière Prix Révélation masculine et nommé au César du meilleur espoir masculin pour son interprétation dans « *Été 83* » de François Ozon. Également au casting de « *Suprêmes* » biopic retracant l'histoire du groupe NTM. Il retrouve François Ozon pour « *Mon Crime* » et figure au casting de « *Rien à perdre* », « *Une Vie rêvée* » et « *Ni chaînes ni maîtres* ».

Et Anja VERDEROSA, Jeune comédienne saluée comme la révélation du film.

# L'ÉPREUVE DU FEU

Sortie en salle le 13 août  
Avec plus de 107 000 entrées en  
seulement 4 semaines

## LES POINTS FORTS DU FILM

Un récit initiatique sensible sur le passage à l'âge adulte et le poids des regards.  
Une mise en scène lumineuse et délicate, contrastant douceur estivale et tension sociale.  
Des personnages puissants et singuliers, révélés par l'interprétation de jeunes comédiens prometteurs. Félix Lefebvre, et Anja Verderosa, révélation éclatante et flamboyante.  
Un décor insulaire envoûtant.



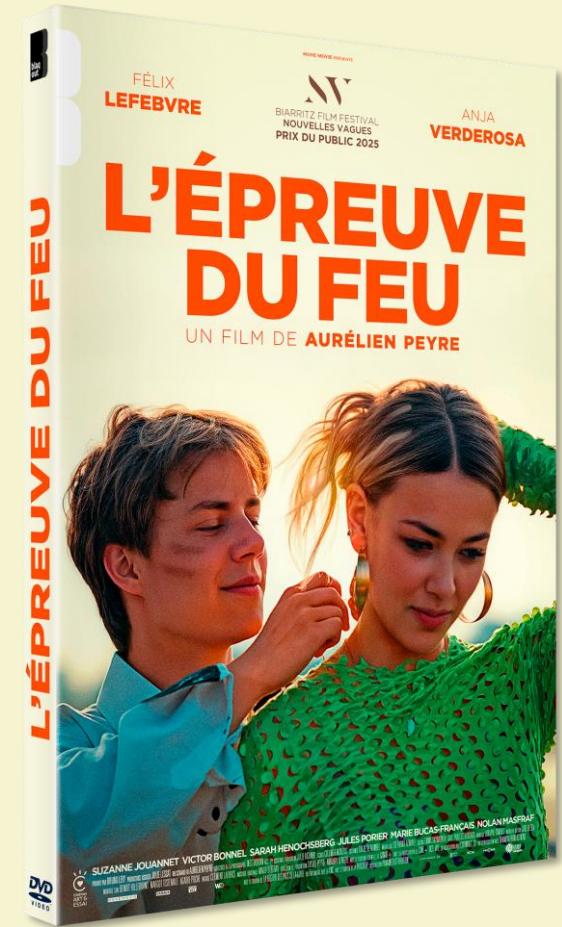
## CONTENU DE L'ÉDITION

LE FILM  
DURÉE : 1H48  
FORMAT IMAGE: 1.66 - 16/9  
VERSION : Française  
AUDIO :2.0 - 5.1 Dolby Digital  
Audio description  
SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

## EN BONUS :

- Le court métrage à l'origine du film,  
« COQUELUCHE » d'Aurélien Peyre
- Entretien avec le cinéaste
- Le making of

16,39 €  
HT



## CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS

Le Parisien

LE FIGARO

Télérama

TEASER

facebook



SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00  
email : commande@sevenesept.com





LE CHEF-D'OEUVRE DE JOHN WOO  
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 4K UHD ET BLU-RAY

# À TOUTE ÉPREUVE

HARD BOILED

EN VERSION RESTAURÉE 4K

LE 16 DÉCEMBRE

ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 4K UHD + BLU-RAY



SHOUT! FILMSTUDIOS



« PULVÉRISE TOUTES LES LIMITES  
DU CINÉMA D'ACTION. »

L'ÉCRAN FANTASTIQUE

« CHOW YUN-FAT ICONISÉ EN LÉGENDE. »

ÉCRAN LARGE

« L'UN DES PLUS GRANDS FILMS  
D'ACTION DE TOUS LES TEMPS. »

LIBÉRATION

« UNE RESTAURATION 4K  
DE TOUTE BEAUTÉ. »

TÉLÉRAMA

« L'UN DES FILMS D'ACTION LES PLUS JOUISSIFS JAMAIS TOURNÉS. »

LE NOUVEL OBS

« UN CHEF-D'ŒUVRE  
DU CINÉMA D'ACTION. »

LE POINT

« UNE SORTIE EN APOTHÉOSE,  
ET C'EST UN EUPHÉMISME ! »

A VOIR À LIRE

« UNE RÉVOLUTION FORMELLE. »

LE MONDE

« LE MEILLEUR FILM D'ACTION  
DE L'HISTOIRE. »

PARIS MATCH

Quelques jours avant la rétrocession, un climat apocalyptique s'installe sur la ville. Tandis que les guerres entre gangs font rage, Tequila (**Chow Yun-Fat**), un flic tête brûlée, jure de venger son meilleur ami tué lors d'une fusillade dans une maison de thé.

Son chemin croise bientôt celui d'un mystérieux tueur à gages nommé Tony (**Tony Leung Chiu-Wai**). Une étrange relation de rivalité et de complicité s'installe entre les deux hommes jusqu'à ce que Tequila découvre que Tony est un flic infiltré.

## LE POLAR CULTE DE JOHN WOO REVIENT EN VERSION RESTAURÉE 4K !

Au firmament de sa carrière hongkongaise, **John Woo** signe un thriller d'action radicalement spectaculaire. Un authentique chef-d'œuvre en forme d'adieu à Hong Kong et à l'âge d'or du polar d'action tel que seul le cinéma de l'ex-colonie savait en fabriquer. Un déchaînement de feu incessant et un empilement de morceaux de bravoure étourdissants ! Avant de partir aux États-Unis et d'y trouver le succès avec des films comme *VOLTE/FACE* et *MISSION IMPOSSIBLE 2*, **John Woo** aura pris le soin de mettre en boîte la plus longue scène d'action jamais filmée, près de 45 minutes de folie pyrotechnique. **À TOUTE ÉPREUVE** est l'un de ses films hongkongais le plus abouti en termes de style et l'un de ses plus impressionnantes. Voulant offrir un bouquet final à son public et prouver son savoir-faire aux dirigeants des studios américains, il invente les meilleures scènes d'action de sa carrière chinoise, magistralement orchestrées par **Philip Kwok** (chorégraphe du *PACTE DES LOUPS*), bardé de références à *PIÈGE DE CRISTAL* et *TERMINATOR 2*.

## DISTRIBUTION



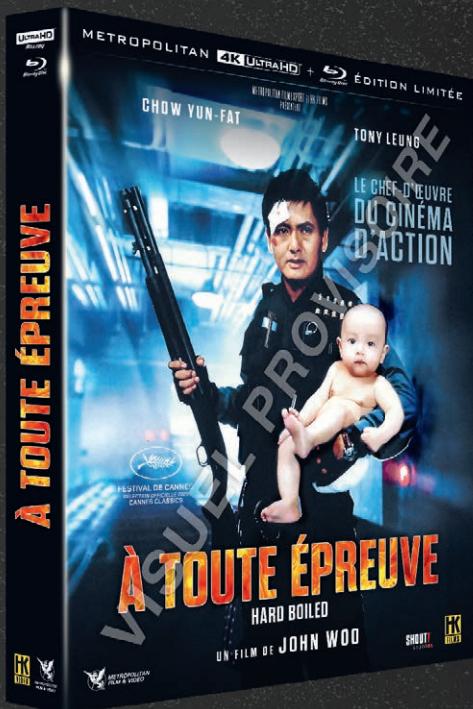
LA CITÉ INTERDITE, TIGRE & DRAGON, THE KILLER



SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX, THE GRANDMASTER, LES 3 ROYAUMES



IP MAN LE COMBAT FINAL, la trilogie INFERNAL AFFAIRS, TIME AND TIDE



## COMBO 4K UHD + BLU-RAY

### EN DIGIPACK AVEC ÉTUI + 1 BLU-RAY DE SUPPLÉMENTS

Format image : 1.85 : 1 - 16/9 - Ultra Haute Définition 3840x2160p Dolby Vision

Format audio : Français 5.1 / Cantonais Dual Mono DTS-HD Master Audio

Sous-titres : Français - Durée : 2 H. 08

### INCLUS PLUS DE 5 HEURES DE BONUS

#### SUPPLÉMENTS INÉDITS :

Commentaire Audio de John Woo et du journaliste Drew Tayler – Interviews du réalisateur John Woo, de l'acteur Anthony Wong, du producteur Terence Chang, des scénaristes Gordon Chan et Chan Hing-Ka, du compositeur Michael Gibbs, de l'auteur Leon Hunt et de l'académicien Lin Feng Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix – Scènes coupées et alternatives  
Bande-annonce originale restaurée

#### SUPPLÉMENTS D'ÉPOQUE :

À l'épreuve du temps : documentaire avec John Woo, Terence Chang, David Wu et Philip Kwok  
Rencontre avec Tony Leung – Montage alternatif de la scène d'ouverture  
présentée par Christophe Gans – Interview de Nicolas Saada

Cette édition spéciale inclus un livret de 20 pages, cinq photos,  
une affiche et en exclusivité une discussion de l'équipe originale  
de HK Vidéo autour du film, animée par Christophe Gans,  
David Martinez, Leonard Haddad et Julien Carbon.



40 €  
HT

3 512394 012448



PRÉSENTATION DU FILM EN 2025 AU FESTIVAL DE CANNES ET AU FESTIVAL LUMIÈRE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
CANNES CLASSICS



REPRISE EN SALLES LE 27 AOÛT 2025 EN PRÉAMBULE DES SORTIES DE  
*THE KILLER* EN NOVEMBRE 2025  
*UNE BALLE DANS LA TÊTE* EN FÉVRIER 2026  
ET LA TRILOGIE *LE SYNDICAT DU CRIME* EN MARS 2026



## LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF25/50 ANS FANS DE JOHN WOO, DE CHOW YUN-FAT  
ET DE CINÉMA D'ACTION.

### PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE

TEASER

MAD Movies

PREMIERE Sofilm

### INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)



METROPOLITAN FILMS ET HK FILMS  
PRÉSENTENT

# LA SAGA CULTE DU CINÉMA DE HONG KONG

# HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

LA TRILOGIE

POUR LA PREMIÈRE FOIS  
EN VERSION RESTAURÉE

LE 16 DÉCEMBRE

EN COFFRET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE  
INCLUS DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS



SHOUT STUDIOS



# 3 FILMS INCONTOURNABLES EN VERSION RESTAURÉE

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

### FILM RESTAURÉ EN 4K

Pour se protéger d'une averse torrentielle, Ning, un collecteur d'impôts (Leslie Cheung) trouve refuge à Lan Ho, un temple réputé hanté. Il y fait la connaissance d'un guerrier taoïste (Wu Ma) et de Hsiao-Sing, une femme au charme troublant (Joey Wong) dont il tombe amoureux. Bientôt, le trio est victime d'attaques de créatures fantomatiques particulièrement virulentes.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2

### FILM RESTAURÉ EN 2K

Les chemins des Hsiao-Sing et Ning se sont séparés. Arrêté par erreur par des chasseurs de primes, Ning s'échappe avec l'aide de son compagnon de cellule et rejoint un groupe de rebelles. Sa rencontre avec Windy, qui ressemble trait pour trait à son amour perdu, va le précipiter dans de nouvelles aventures.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 3

### FILM RESTAURÉ EN 2K

100 ans se sont écoulés depuis les évènements du temple Lan Ho. Un moine bouddhiste et son disciple (Tony Leung) transportent un bouddha d'or lorsqu'ils sont obligés de trouver refuge au temple de l'Orchidée. Au service d'un terrible démon, de jolis fantômes ne tardent pas à venir déranger le repos de nos deux héros.



## UNE DISTRIBUTION ENSORCELANTE



### LESLIE CHEUNG

Happy Together  
Adieu ma concubine



### TONY LEUNG

The Grandmaster  
Les 3 Royaumes



### JOEY WONG

Green Snake  
Painted Skin

**SPECTACULAIRE, INSOLITE, POÉTIQUE  
ET DÉLIRANTE, LA TRILOGIE  
HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS  
A REDÉFINIT LE CINÉMA  
HONGKONGAIS EN OCCIDENT.**

## LES PRESQUE 40 ANS D'UN CLASSIQUE

Initialement sorti en France en 1988 après sa découverte au Festival du cinéma fantastique d'Avoriaz, le premier **Histoires de fantômes chinois** est une date dans l'histoire du cinéma de Hong Kong. Doté d'une distribution 4 étoiles dominée par **Leslie Cheung** et **Joey Wong**, le film de **Ching Siu-Tung** n'a jamais cessé d'être loué par le biais de multiples références et hommages à travers les cinématographies d'Asie. Son succès, confirmé par deux suites et un remake en animation, est proportionnel à sa réputation demeurée intacte.

**Histoires de fantômes chinois** a été le détonateur de la vague hongkongaise qui s'est abattue sur l'Occident, et qui depuis ne s'est jamais tarie. Malgré son ancrage dans la culture chinoise, cette trilogie a frappé l'inconscient collectif et durablement défini l'idée que l'on peut se faire du cinéma de Hong Kong. Films post-modernes devenus avec le temps des classiques, les **Histoires de fantômes chinois** mêlent le fantastique, le mélodrame, la comédie musicale et les arts martiaux dans un véritable tourbillon visuel et narratif.

La trilogie des **Histoires de fantômes chinois** marque l'apogée d'un style qui a fait école, à commencer par **Zhang Yimou** avec **Hero**, **Le Secret des poignards volants** et **La Cité interdite** sur lesquels **Ching Siu-Tung**, également chorégraphe, a collaboré. C'est aussi avec le premier film de la trilogie que le cinéma de Hong Kong est revenu sur la carte du cinéma mondial, carte de laquelle il avait disparu depuis la fin de la vague des films d'arts martiaux post-**Bruce Lee**.

Aujourd'hui, **Histoires de fantômes chinois** hante la culture populaire à travers des déclinaisons parfois inattendues comme le clip Ame-Stram-Gram de **Mylène Farmer** réalisé par **Ching Siu-Tung** en personne. Les escamotages drapés de ses fantômes accompagnés des mélodies enchanteresses composées par **James Wong** continuent à provoquer la même émotion. L'univers du film, où s'entrecroisent culture chinoise et fantastique occidental, a engendré une esthétique qui lui est propre, reconnaissable du premier coup d'œil.



## TSUI HARK UN PRODUCTEUR AVISE

*"Les films populaires vus dans ma jeunesse ont pris une nouvelle signification avec le temps. J'ai grandi en étant imprégné d'un héritage culturel que j'ai été tenté de refuser. Mais j'ai réalisé que je participais à perpétuer cette culture et qu'il fallait que je revienne à la source : les films de mon enfance."* Tsui Hark

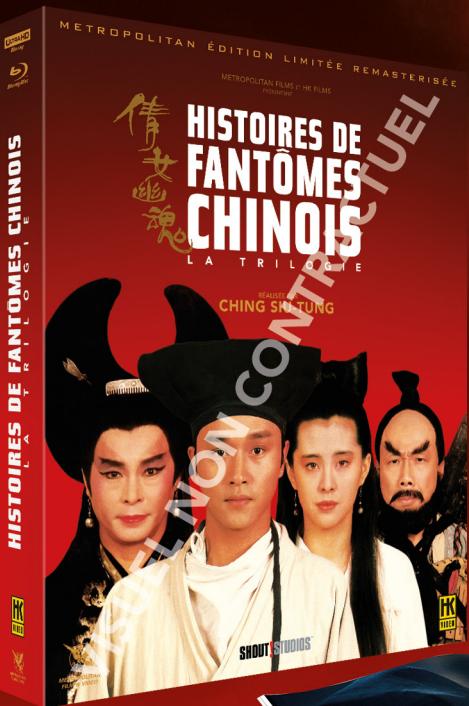
**Histoires de fantômes chinois** est le remake de l'un de ses films favoris découvert à l'âge de dix ans, **The Enchanting Shadow**, réalisé en 1960 par **Li Han-Hsiang** au sein des studios Shaw Brothers, lui-même adapté de l'un des récits les plus célèbre de la littérature chinoise du XVIII<sup>e</sup> siècle. 27 ans plus tard, **Tsui Hark** prend la décision de lui rendre hommage grâce à l'argent rapporté par le succès phénoménal en 1986 du premier **Syndicat du crime**, et aux possibilités offertes par Cinéfex, sa toute nouvelle compagnie d'effets spéciaux. La découverte du premier **Evid Dead de Sam Raimi** et ses effets visuels novateurs l'a profondément marqué, en témoigne les travellings au ras du sol et les créatures tapies dans la forêt.

Avec **Histoires de fantômes chinois**, **Tsui Hark** concrétise sa volonté de moderniser et d'occidentaliser le cinéma classique de Hong Kong tout en prouvant sa viabilité artistique et commerciale. Les deux premiers volets forment un diptyque – le second film de la trilogie est la suite directe du premier – le troisième et dernier volet est un remake du premier (le récit se déroule 100 ans plus tard). **Histoires de fantômes chinois 2**, c'est plus de personnages, plus d'action, comme un tour de manège qui ne s'arrête jamais. Réalisé 5 ans après le premier, **Histoires de fantômes chinois 3** est un cas unique puisque **Ching Siu-Tung** signe le remake de son propre film, lui assurant une réussite artistique totale : décors et costumes somptueux, photographie sublime et effets spéciaux au diapason.



## CHING SIU-TUNG UN RÉALISATEUR NOVATEUR

Avant de mettre en scène en 1986 **Witch from Nepal**, un film fantastique avec **Chow Yun-Fat**, **Ching Siu-Tung** signe **Duel to the Death**. Sorti sur les écrans la même année que **Zu, les guerriers de la montagne magique** réalisé par **Tsui Hark**, c'est un succès, critique et public. Avec son premier long-métrage, le réalisateur explore toutes les possibilités qu'offre la technique du câblage. Un art qu'il va s'échiner à peaufiner pour atteindre une sorte d'épure avec la trilogie des **Histoires de fantômes chinois**. Chorégraphe de grand talent, il semblait inévitable que sa route croise celle de cet autre innovateur qu'est **Tsui Hark**. C'est en découvrant son imagination et son savoir-faire que le patron de Film Workshop approche **Ching Siu-Tung** pour lui proposer de travailler au sein de sa compagnie nouvellement créée. **Histoires de fantômes chinois** est la quintessence de ce binôme. Sur le tournage, chacun supervise ce qu'il sait faire de mieux. À **Ching Siu-Tung** les chorégraphies et la direction artistique, à **Tsui Hark** les effets spéciaux et la direction d'acteurs.



65,57 €  
HT  
  
3 512394 012424

# ÉDITION COLLECTOR 4 DISQUES INÉDIT EN COMBO 4K UHD + BLU-RAY DIGIPACK AVEC ÉTUI INCLUS PLUS DE 2H30 DE BONUS

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

1 DISQUE 4K UHD

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 3840x2160p Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2 ET 3

2 DISQUES BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p

Audio : Français 2.0 et Cantonais Dual Mono - DTS HD

Sous-titres : Français

Durées des films : 1H36 / 1H43 / 1H49

## SUPPLÉMENTS

Leslie Cheung Story, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, Histoire d'une suite et Jamais 2 sans 3 avec David West, interviews de James Wong (compositeur) et Yuen Bun (chorégraphe), bandes-annonces originales, galeries d'images.

Cette édition spéciale inclus un livret de 20 pages avec la nouvelle à l'origine du film, cinq photos, une affiche et en exclusivité une discussion de l'équipe originale de HK Vidéo autour de la trilogie, animée par Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.

## LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF30 ET + FANS DE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE HONG KONG

### INTERNET

Campagne ciblée les 2 premières semaines de la sortie vidéo. (Bannières, pre-rolls, habillages). Plus de 4 millions de vues.



### PRESSE

Chroniques et rédactionnels dans la presse spécialisée.



PREMIERE Sofilm