

SEVEN 7

NOVEMBRE

20
25

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00



france•tv
distribution STUDIO TFI



Kinovista



ORIGINALS



Une adaptation du CÉLÈBRE ROMAN d'Amélie NOTHOMB



Festival de Cannes 2025
Sélection officielle
Séance Spéciale

AMÉLIE

ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

france.tv
distribution

EN ÉDITION DVD LE 14 NOVEMBRE 2025

AMÉLIE ET LA
MÉTAPHYSIQUE
DES TUBES

UN RÉCIT SUR L'ÉVEIL À LA VIE, À
L'AMOUR, REFLÉTANT L'IMAGINAIRE
DÉBORDANT D'UNE ENFANT

« Un **bonbon.** »
Femme Actuelle

« Un **bijou** limpide
et **merveilleux.** »
Les Échos

« Un **chef-d'œuvre** du
cinéma d'animation. »
Franceinfo Culture

« De toute **beauté.** »
La Croix

« **Sublime.** »
Le Parisien

« **Délicat...profond.** »
Le Figaro

« **Pépète pop, drôle et
poétique,** pour une délicate
fusion entre animation française
et japonaise. »
Télérama

« Une **gourmandise à mettre
devant tous les yeux.** »
Elle



Presse 3,9/5
Spectateurs 4,3/5



7,7/10

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

UN VOYAGE TENDRE, DRÔLE ET
MÉTAPHYSIQUE À TRAVERS LES
YEUX D'UNE ENFANT QUI DÉCOUVRE
LE MONDE, LA LANGUE, LES
ÉMOTIONS... ET LE DOUTE.

UNE ADAPTATION DU CÉLÈBRE ROMAN D'AMÉLIE NOTHOMB.

Amélie Nothomb, romancière à succès, intellectuelle extravagante, a reçu de nombreux prix littéraires.

Retour sur une partie de sa bibliographie :

« *Stupeur et tremblements* », « *Frappe-toi le cœur* », « *Premier Sang* », « *Hygiène de l'assassin* »...

SYNOPSIS

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

UNE ÉQUIPE TALENTUEUSE ET CRÉATIVE

Une coréalisation de

MAÏLYS VALLADE et **LIANE-CHO HAN**

Elles ont chacune un solide parcours dans le cinéma d'animation. Leur travail commun se distingue par une approche sensible et graphique, mêlant tradition et innovation, au service de récits profondément humains.

MAÏLYS VALLADE a travaillé au storyboard et à la direction artistique sur des films reconnus comme « *J'ai perdu mon corps* », « *Les hirondelles de Kaboul* » ou « *Calamity* ».

LIANE CHO HAN a été directeur d'animation et storyboarder sur « *Tout en haut du monde* », « *Calamity* », « *Le Petit Prince* » ou encore « *Astérix : Le Domaine des Dieux* ».



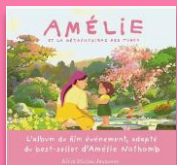
CONTENU DE L' ÉDITION DVD

Durée : 1h17
Format image : 16/9
Format audio : Français 5.1 DTS HD
 Audiodescription
Sous-titres : Sourds et malentendants

BONUS : 4 making of

L'adaptation
 L'animation
 La production
 La fabrication

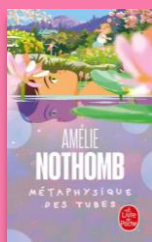
AUTOUR DU FILM ÉVÈNEMENT



L'album illustré



Bande originale
du film



Le livre de poche

**OBJECTIF SALLES
200 000 ENTRÉES**



**PRIX HT
12,29 €**



7

email : commande@sevensept.com

UN FILM DE TONY DATIS
Avec Soprano et les Gardiens de la Cité Phocéenne

AVEC
SOPRANO

UN FILM DE
TONY DATIS

MARIUS

ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCÉENNE

EN ÉDITION DVD - LE 14 NOVEMBRE 2025



SOPRANO, ses succès l'ont propulsé au sommet des charts. Dans *"Marius et les Gardiens de la Cité Phocéenne"*, il incarne un rôle clé, apportant sa profonde connexion avec sa ville de cœur, Marseille.

MARIUS

ET LES GARDIENS DE LA CITÉ PHOCEENNE

Découvrez le célèbre rappeur marseillais **SOPRANO** dans son premier rôle dans une comédie familiale !

UN UNIVERS INSPIRÉ DES « GOONIES » ET DE LA POP CULTURE.

Auto-proclamé "Roi de Marseille", Marius est un guide touristique haut en couleur qui trimballe ses clients dans son bus panoramique. Le jour où son véhicule tombe en panne, mettant en péril son petit business, il fait la rencontre de trois gamins du quartier qui prétendent être sur la piste d'un trésor. Marius se retrouve alors engagé dans une dangereuse aventure...



Un second long métrage de **Tony DATIS** (*Le Manoir*). Également connu pour la réalisation de nombreux clips musicaux pour des artistes tels que **Soprano**, **Skrillex**, **Maître Gims**, **Katy Perry**, **Zaz**...

SOPRANO

SON PUBLIC, SES FANS

UNE PRÉSENCE SOCIALE TRÈS SOLIDE.

Il attire plusieurs millions de followers en

particulier sur YouTube (près de 5

millions), Instagram (1,7 M)

Ces réseaux illustrent sa fameuse reconnaissance publique



■ Découvrez nos photos Zoom Sur Lille de l'avant-première du film "Marius et les Gardiens de la Cité Phocéenne" au Kinopoli Lomme en présence de Soprano Officiel et du réalisateur Tony Datis
>>> <https://fr.cine.fr/marius>
■ Notre reportage >>> <https://fr.cine.fr/marius>



SOPRANO - ACTU

« Soprano Freedom Tour »

En tournée dans toute la France jusqu'à décembre 2025



PLAN DE LANCEMENT

Budget brut : 40 K€

CAMPAGNE DIGITALE



ÉDITION DVD



12,29 € HT



CONTENU ÉDITION DVD

- Le film : 85 mn.
- Format image : 16/9
- Format audio : Français 5.1 / Audiodescription
- Sous-titres : Français Sourds et malentendants

**L'INCROYABLE ET ROCAMBOLESQUE HISTOIRE VRAIE DE
CELLE QUI A ORGANISÉ LE CONCERT MYTHIQUE
DE KEITH JARRETT À COLOGNE.**



AU RYTHME DE VERA

**LE 14 NOVEMBRE
EN ÉDITION LIMITÉE BLU-RAY/DVD
ET EN DVD**

LE FILM SORT L'ANNÉE DES 50 ANS DU CONCERT DE KEITH JARRETT À COLOGNE.

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XX^e siècle : The Köln Concert.

« UN THRILLER PRENANT »

ASSOCIATION FRANÇAISE CINÉMAS ART ET ESSAI

« DYNAMIQUE ET
SOUVENT TRÈS DRÔLE »

SCREEN DAILY

« MALA EMDE [...] RAYONNE, INSUFFLANT SON ÉNERGIE À CHAQUE SCÈNE »

ABUS DE CINÉ

« UNE MISE EN SCÈNE AVEC
UNE ÉNERGIE INVENTIVITÉ »

L'OBS

« UNE FICTION DYNAMIQUE
ET RÉJOUISSANTE »

PREMIÈRE

« IMPRÉVISIBLE ET
NON CONFORMISTE »

LOUD AND CLEAR

DES SPECTATEURS ENCHANTÉS !



ALLOCINÉ : 3,8/5 (spectateurs)



IMDb : 7,3/10

||| AVEC |||



MALA EMDE

Révélation du film, cette jeune actrice solaire, butée, déploie une énergie folle.



MICHAEL CHERNUS

On l'a vu cette année dans un autre grand film autour de la musique, *UN PARFAIT INCONNU* aux côtés de Timothée Chalamet.



ULRICH TUKUR

Le père de l'héroïne, dur et cassant, est interprété par l'inoubliable interprète de *AMEN* de Costa-Gavras.



JOHN MAGARO

C'est à lui qu'incombe la lourde responsabilité d'incarner Keith Jarrett. On l'a vu récemment dans *5 SEPTEMBRE*.

SOUTENU À LA SORTIE EN SALLE PAR L'AFCAE ET L'AFCAE 15-25

||| LE RÉALISATEUR & SCÉNARISTE |||

C'est le troisième film d'Ido Fluk. Son précédent, *THE TICKET*, avait été tourné en anglais et aux États-Unis. « Je ne voulais pas faire un film sur le jazz. Je voulais faire un film qui incarne le jazz ». Il a écrit le scénario comme une partition de jazz, libre et plein de ruptures.



LES POINTS FORTS

🎵 Cette histoire est racontée comme un **thriller** : une fois que le compte-à rebours est déclenché, l'héroïne va jouer en quelque sorte son avenir sur un défi fou. Elle est accompagnée d'une sympathique équipe (son frère, son petit ami) dans son aventure. Un vrai film de bande, presque raconté comme un film de casse !

🎵 Le portrait d'une jeune fille touchante, libre, qui veut conquérir son indépendance. Vera est le **cœur** battant du film.

🎵 Un **événement historique**, l'intrigue se déroule à quelques jours de ce concert qui deviendra un des plus célèbres au monde, celui de Keith Jarrett à Cologne. Le film dévoile les coulisses rocambolesques peu connues du public.

🎵 C'est également le portrait d'un artiste torturé, Keith Jarrett, mais filmé avec beaucoup d'**humour et d'humanité**. Il met Vera au défi : s'il n'a pas le piano de son choix, il ne jouera pas, quitte à provoquer la ruine de la jeune femme.

KEITH JARRETT

Ce pianiste américain est une légende depuis plus de cinquante ans. « Partout et nulle part, tel est Keith Jarrett. Irascible et charmant, extraverti et impénétrable, mégalomane et solitaire » écrivait Télérama en mai dernier suite à la diffusion d'un morceau inédit de lui. Il est connu pour ses concerts fleuves et ses improvisations.

Le concert de Cologne est son album le plus célèbre et un des plus vendus au monde 3,5 millions d'exemplaires !

Pour le réalisateur, ce concert est génial justement parce que le « pianiste a dû jouer contre le piano », sa façon de devoir trouver des solutions à des problèmes techniques, comme tout un chacun dans sa vie est amené à être confronté à des obstacles, a créé « de la magie » qui a permis de toucher un public plus vaste.



DANS LA LIGNÉE DE



VERA BRANDES

Le film est inspiré de la vraie vie de Vera. L'équipe a mis longtemps à la retrouver, ils ont fini par trouver sa trace en Grèce pour lui annoncer qu'ils allaient raconter son histoire au cinéma. Elle fut très heureuse d'être ainsi sortie de l'ombre par le 7^{ème} Art. Elle a participé à la promotion du film en donnant de nombreuses interviews.

Le film est « une chanson d'amour dédiée aux invisibles » dit joliment le réalisateur.



DVD

Format image : 1.85 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital

Allemand 5.1 Dolby Digital

Sous-titres : Français

Durée : 1h52

Supplément :

Rencontre avec
l'équipe du film



16€
39
HT



COLLECTOR BLU-RAY + DVD ÉDITION LIMITÉE DIGIPAK

Format image : 1.85 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Allemand 5.1 DTS-HD Master Audio

Sous-titres : Français

Durée : 1h56

Supplément :

Rencontre avec
l'équipe du film



20€
48
HT



LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F 40 ANS ET PLUS + FANS DE KEITH JARRETT

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook



You Tube

TikTok





Zita Hanrot Bastien Bouillon Alexia Chardard

AUX JOURS QUI VIENNENT

EN DVD LE 14 NOVEMBRE

AUX JOURS QUI VIENNENT



BASTIEN BOUILLON

« *Le Comte de Monte-Cristo* »,
« *Monsieur Aznavour* »
Meilleur jeune espoir masculin dans :
« *La nuit du 12* »

ZITA HANROT

« *Annie Colère* »,
« *La vie scolaire* », « *À mon seul désir* »
Meilleur jeune espoir féminin dans
« *Fatima* »

UN THRILLER SOCIAL ET FÉMINISTE

“Une **puissance émotionnelle stupéfiante**”

Elle



“Un drame **percutant**. On aime beaucoup”
Le Parisien



Marie Claire



“D’un **grande générosité**”
àVoir-à-Lire



“Un **habile thriller féministe**”
Le Figaro



Positif



“**Bastien Bouillon l’acteur incontournable** du moment”
Version Femina

“Entre **thriller conjugal** et mélo familial”
Le Nouvel Obs

« **Aux Jours qui viennent** » brosse avec sensibilité le portrait d’un homme amoureux, mais en souffrance, toxique, borderline, qui bascule dans la violence. Il montre comment les schémas se répètent de relation en relation et comment le piège se referme autour d’une femme a priori « forte ». Alternant tout en nuances les séquences tendues et d’autres, plus légères ou mêmes drôles.

UN FILM INDISPENSABLE, PERCUTANT, SUR LES VIOLENCES CONJUGALES ET L’EMPRISE D’UN HOMME SUR SES COMPAGNES SUCCESSIVES

AUX JOURS QUI VIENNENT

SYNOPSIS : Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...



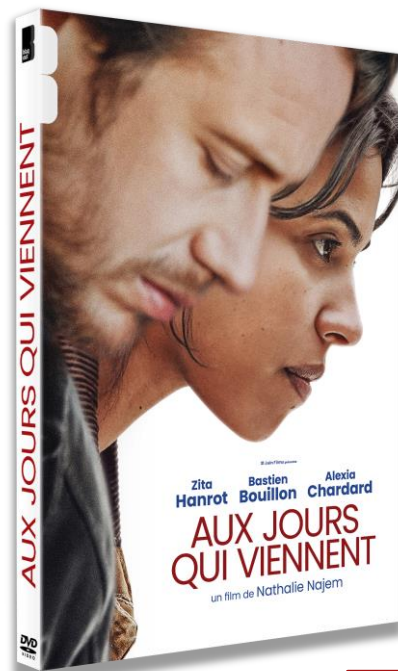
CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS

Le Parisien **TEASER** LE FIGARO

facebook Télérama' 



ÉDITION DVD



CONTENU

LE FILM

DURÉE : 1H40

VERSION : Version française

AUDIO : 2.0 – 5.1 Dolby Digital

2.0 Audio description

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

+ 1 HEURE DE BONUS

Baby Love, moyen métrage de la cinéaste (50 min)

Entretien avec la cinéaste

16,39 € HT



IMDb 6,8 / 10

SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com



SONG
YANG

SUN
NING

SUN
ANKE

TONG
CHENJIE

CHIA-YEN
KO

ET ZHAO
JIALI

SHANGHAI INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL - 2025
Gagnant – Meilleur réalisation artistique
Nominé – Meilleur Film

MY FATHER'S SON

UN FILM DE QIU SHENG

EN DVD LE 14 NOVEMBRE

MY FATHER'S SON

UN FILM DE **QIU SHENG**

Un film poignant,
une œuvre
formidablement
interprétée et
profondément
humaine.

Comment
reconstruire un lien
brisé à l'ère du virtuel



SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2025

Gagnant – Meilleur réalisation artistique

Nominé – Meilleur Film



"Formellement superbe"
TÉLÉRAMA

**"Un film fort, aux
émotions à fleur de peau"**
CINEMATEASER

Une réalisation de **Qiu Sheng** qui
**s'inspire directement du décès de son
père** lorsqu'il était jeune. La seconde
influence du film est **l'histoire vraie
d'une femme coréenne qui a utilisé la
réalité virtuelle pour redonner vie à sa
fille décédée** et converser avec elle.

« Après la mort de son père, Qiao s'efforce d'effacer tout ce qui le relie à son père : ses cendres, sa violence, et tout ce qu'il symbolisait. Mais une fois adulte, il entreprend de le faire revivre à travers l'intelligence artificielle » - **Qiu Sheng - Réalisateur.**

★★★★★ So Film

★★★★★ CinemaTeaser

★★★★★ Franceinfo Culture

★★★★★ L'Ecran Fantastique

LES INDÉS

MY FATHER'S SON

En édition DVD



"Un grand film sur la
relation père-fils"
SOFILM

Synopsis : Qiao, 18 ans, vient de terminer ses examens d'entrée à l'université lorsqu'il apprend la mort de son père, un homme brutal et secret, qui lui a légué sa passion pour la boxe. Des années plus tard, devenu ingénieur, Qiao développe un logiciel d'entraînement de boxe utilisant l'intelligence artificielle. Il modélise un adversaire virtuel reprenant les traits de son père, qui bientôt lui échappe...

CONTENU

LE FILM

DURÉE : 1H37

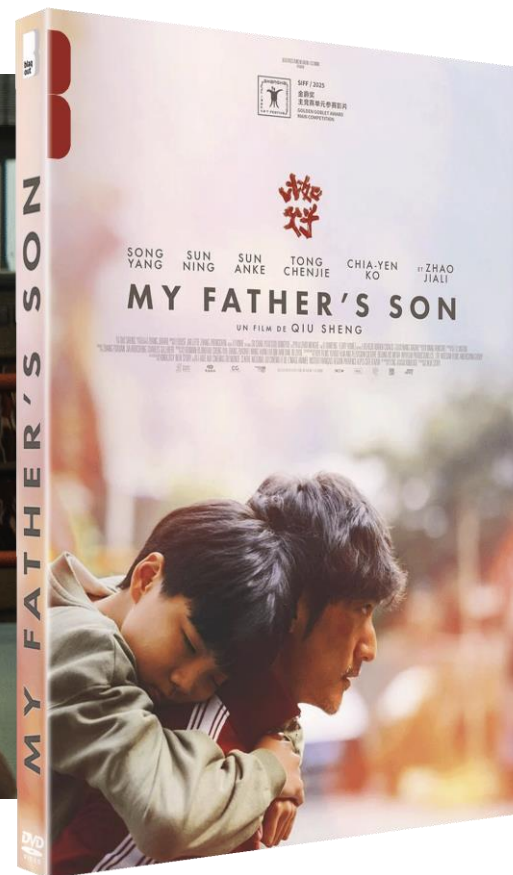
VERSION :

Version originale (Mandarin)

SOUS-TITRES : Français

AUDIO : 2.0 – 5.1 Dolby Digital

16,39 € HT



CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS

Le Parisien **TEASER** **LE FIGARO**

facebook **Télérama**

SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com





DiDi 弟弟

UN FILM DE SEAN WANG



EN COMBO DIGIPACK BLU-RAY + DVD LE 14 NOVEMBRE 2025



LA PÉPITE DRÔLE, TOUCHANTE ET DÉJÀ CULTE DE SUNDANCE

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.



UN COMING-OF-AGE **DRÔLE** ET **TOUCHANT**.

LA **PÉPITE DE SUNDANCE** (PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU JURY)
QUI A CONQUIS LA **PRESSE** ET LE **PUBLIC**.

DANS LA **LIGNÉE DES GRANDS FILMS** SUR L'**ADOLESCENCE** :
LADY BIRD, AFTERSUN ET 90'S.

UNE **PERFORMANCE BOULEVERSAnte** DE **JOAN CHEN**
DANS LE RÔLE DE LA MÈRE.



« DÉJÀ UN CLASSIQUE DES FILMS SUR L'ADOLESCENCE »

CINEMATEASER

« UNE PÉPITE »
ALLOCIÉ

« DRÔLE, TENDRE,
ÉMOUVANT »
VOICI



COUP DE CŒUR DU PUBLIC



Letterboxd



6.9/10



★ 7.3/10

UNE ÉDITION LIMITÉE DIGIPACK POUR LE PROCHAIN BEST-SELLER DES COMING-OF-AGE

ÉDITION

COMPARABLES



- **SUPPORT** : DIGIPACK COMBO BLU-RAY + DVD
- **NATIONALITÉ** : AMÉRICAIN
- **GENRE** : ÉMOTION
- **DURÉE** : 90 MIN
- **LANGUE** : FRANÇAIS / ANGLAIS
- **SOUS-TITRES** : FRANÇAIS
- **RATING** : TOUS PUBLICS
- **FORMAT** : 1,85

DVD & BLU-RAY

16.39 € HT



AFTERSUN

4.300 VENTES
(CUMUL À DATE)



PAST LIVES

2.500 VENTES
(CUMUL À DATE)

CONTENU BONUS

Contenu en cours de développement

- Making of du film
- Masterclass de Sean Wang

CAMPAGNE MÉDIA

CIBLE

- Mixte, amateurs de films indépendants américains, amateurs de Sundance.
- Fans de skate, lifestyle, nostalgiques des années 2000.

BUDGET CAMPAGNE

- 80K euros brut

PRESSE & DIGITAL

- Presse

Sofilm *TEASER*

- Digital



ALLOCINÉ



Konbini

METROPOLITAN FILMEXPORT ET LIONSGATE
PRÉSENTENT UNE PRODUCTION MANIC PHASE EN ASSOCIATION AVEC
LIVE NATION PRODUCTIONS

**LE PHÉNOMÈNE
THE WEEKND
DÉBARQUE DANS UN
FILM ÉVÉNEMENT**

ABEL
TESFAYE

JENNA
ORTEGA

BARRY
ET KEOGHAN

HURRY UP TOMORROW

UN FILM DE
TREY EDWARD SHULTS

EN DVD LE 14 NOVEMBRE

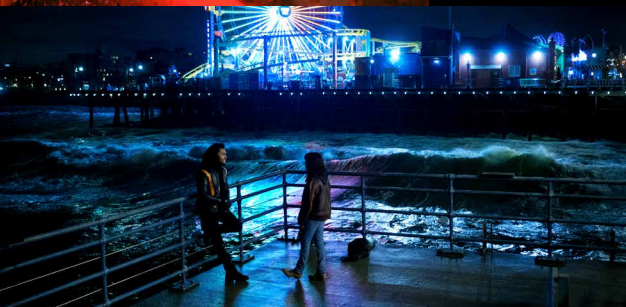
« ENTRE FILM DE GENRE, TRIP SENSORIEL ET INTROSPECTION POP » LE MENSUEL

SYNOPSIS

ABEL,
UNE STAR DE LA MUSIQUE,
EST ENTRAÎNÉ
PAR UNE DE SES FANS
DANS UNE ODYSSEE
QUI L'AMÈNERA
À REMETTRE EN QUESTION
LES FONDEMENTS MÊMES
DE SON EXISTENCE.

« UN CHEF D'ŒUVRE »

SASHA ZEIGER, MEDIUM



UN TRIO D'ACTEURS CHARISMATIQUES



BARRY KEOGHAN **UNE PRÉSENCE ÉLECTRISANTE**

Lauréat de multiples récompenses et acclamé pour ses performances dans les *Banshees d'Inisherin*, *Saltburn* et *Les Éternels*, Barry Keoghan est reconnu pour sa capacité à incarner des personnages complexes et troublants.



ABEL TEFAYE **A.K.A. THE WEEKND.**

Le compositeur a produit et écrit ce film qui est le double de son album. La star de la musique a imaginé un film autour de sa vie. Passionné par l'image, il a produit et écrit récemment la série *The Idol* de Sam Levinson.



JENNA ORTEGA **UNE ACTRICE CAPTIVANTE**

Connue pour ses rôles marquants dans *Mercredi*, *Scream* et *Beetlejuice Beetlejuice*, Jenna Ortega s'est imposée comme une actrice capable de **naviguer entre les genres avec une aisance remarquable**. Dans *Hurry Up Tomorrow*, elle incarne une mystérieuse fan. Qui sait si elle n'est pas une émanation de la conscience d'Abel ?

« L'IMAGERIE EST GRANDIOSE. SANS AUCUN DOUTE, UNE DES ŒUVRES LES MIEUX FILMÉES DE L'ANNÉE. »

SEAN BAKER (RÉALISATEUR DE ANORA)

Le cinéma a connu de nombreux films
qui fonctionnaient de pair avec un album.

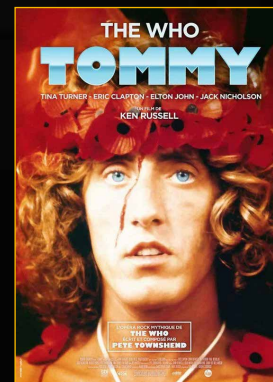
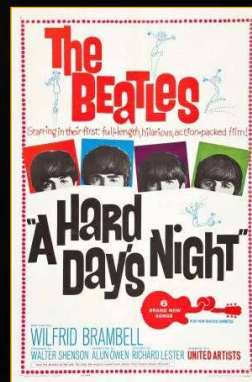
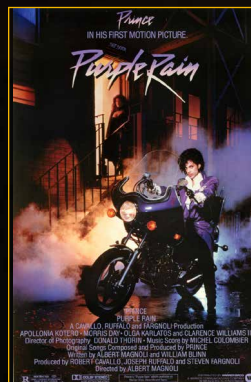
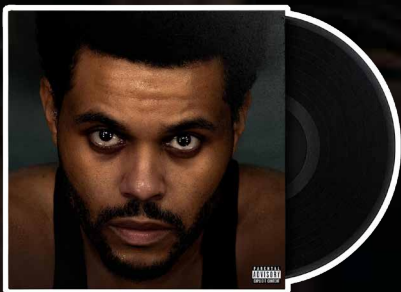
**HURRY UP TOMORROW SE SITUE
DANS CETTE PRESTIGIEUSE LIGNÉE :**

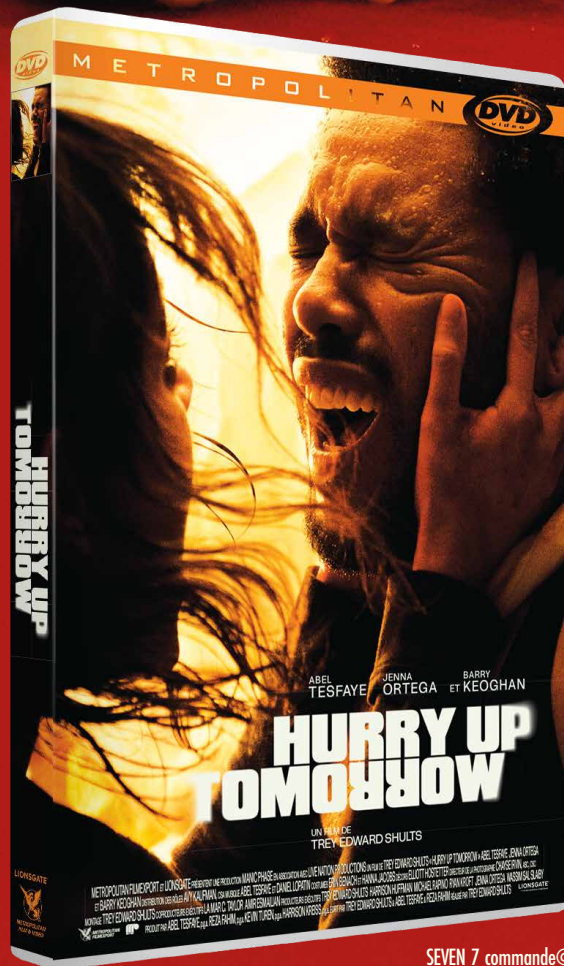
Un film qui fonctionne en parallèle
avec l'**ALBUM À SUCCÈS** sorti en
début d'année.

Un film de fiction mais au
CARACTÈRE AUTOBIOGRAPHIQUE.

Tourné en 35mm.

Le film mélange des chansons
de **THE WEEKND** avec un score
original composé par le génial
DANIEL LOPATIN (auteur des
bandes originales cultes **UNCUT
GEMS** et **GOOD TIME**)





ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 1920X1080px
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS
FORMAT AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL
AUDIODESCRIPTION

DURÉE
1H41

SUPPLÉMENTS
• MAKING OF (26 MIN) • TEST CAMÉRA (6 MIN)

12,29€
HT



CIBLE

Cible : Homme Femme 15/45 ans
Fans de THE WEEKND

PLAN DE LANCEMENT

INTERNET

CAMPAGNE CILÉE DE 2 SEMAINES
(prerolls, habillage et bannières)



LILLIAN GISH

ROBERT MITCHUM

SHELLEY WINTERS

La Nuit du Chasseur

Le chef-d'œuvre de
CHARLES LAUGHTON

14 novembre 2025

Inédit en 4K

ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE • 70^e ANNIVERSAIRE
STEELBOOK 4K UHD + BLU-RAY

UNE FABLE ONIRIQUE SUR LE MAL

Dans l'Amérique de la **Grande Dépression**, deux enfants, John et Pearl, sont pris en chasse par un prédicateur aux **phalanges tatouées** des mots « Haine » et « Amour » qui avait été autrefois le compagnon de cellule de leur père et qui cherche à dérober l'argent que celui-ci leur avait confié...



- 2° dans la liste des *Meilleurs Films Américains de tous les temps* de la BBC
- 4° dans la liste des *50 films à voir avant d'avoir 14 ans* du British Film Institute
- 71° dans la liste des *500 Greatest Films of All Time* du magazine Empire
- 2° dans la liste des *100 films pour une cinémathèque idéale* du magazine Cahiers du Cinéma

Entre **western**, **film noir** et **conte fantastique**

Souvent cité comme étant le **meilleur film** de Robert Mitchum

Un univers visuel à la fois **poétique** et **terrifiant**

“Coup d'essai, coup de **grand maître** !”
TÉLÉRAMA

Acteur, réalisateur et scénariste britannique, reconnu pour son **jeu intense** et sa **présence magnétique** à l'écran, *La Nuit du Chasseur* est son unique film en tant que réalisateur

Il a remporté un **Oscar** pour *La Vie privée d'Henry VIII* (1933)



Il s'agit du film préféré de **Martin Scorsese** et de **Guillermo del Toro** qui le considèrent comme fondateur

INTEMPOREL. INÉGALABLE. INCONTOURNABLE.



La splendeur esthétique du film doit beaucoup au travail du chef opérateur **Stanley Cortez** et à son inspiration de l'expressionnisme allemand jouant entre les teintes de blanc et de noir. Il a entre autres travaillé pour **Orson Welles**, **Fritz Lang** ou **Samuel Fuller**.



Robert Mitchum et **Shelley Winters** tiennent ici des rôles qui auront marqué le septième art. Charismatiques et magnétiques, ils ont tous deux été nommés aux Oscars. **Peter Graves** - qui interprète le père des deux enfants - est un acteur aux multiples facettes, principalement connu pour son rôle de **Jim Phelps** dans la série culte *Mission: Impossible*.



Surnommée **la Première Dame du cinéma américain**, **Lillian Gish** est une véritable légende du cinéma muet et l'une des premières grandes vedettes de l'âge d'or hollywoodien. Égérie du réalisateur **D.W. Griffith**, elle a marqué durablement le cinéma avec ses rôles dans des **films fondateurs**.



Portée par des acteurs sublimes sur fond de Grande Dépression, c'est une Amérique ravagée par le doute, la pauvreté et la foi dévoyée qui se dessine sous nos yeux.



8/10



Presse : 5/5

Public : 4.3/5

ALLO CINÉ



Letterboxd

4.3/5



8.1/10



93%



90%

"La création d'un **miracle**."

LE FIGARO

"Une **pépite** scintillante."

TÉLÉRAMA

"Un vrai **coup de maître**. Une œuvre à ne pas manquer."

PREMIÈRE

"Mitchum **magnétique**."

EMPIRE MAGAZINE

"Un thriller **captivant** et **complexe**."

THE GUARDIAN

"*La Nuit du chasseur* est plus qu'un film, plus qu'un **chef-d'œuvre**, c'est une sorte d'**incantation magique**, une œuvre d'art qui finalement devient exorcisme."

LE FIGARO

"L'un des plus **grands films** américains."

CHICAGO SUN-TIMES

UNE CAMPAGNE PUISSANTE

Une présence au sein de festivals reconnus



Presse



Réseaux sociaux



Internet



ÉDITION ÉVÉNEMENT 70^E ANNIVERSAIRE STEELBOOK 4K UHD + BLU-RAY

PRÈS DE 5H DE BONUS

Charles Laughton, l'ogre céleste :
entretien avec l'acteur et écrivain **Simon Callow** [inédit]

L'artifice, une seconde nature :
entretien avec **Damien Ziegler** [inédit]

De Davis Grubb à Charles Laughton : des croquis au film

Charles Laughton au travail : documentaire réalisé par Bob Gitt
à partir des rushes du tournage du film, produit par U.C.L.A.

Entretien avec **Stanley Cortez**

Entretien avec **Robert Mitchum**

La promotion télé en 1955 :
Robert Mitchum, Lillian Gish et Shelley Winters sur le plateau
du **Ed Sullivan Show**

Une scène coupée jouée par les acteurs **Shelley Winters et
Peter Graves** lors de l'émission **Ed Sullivan Show**

Une question de format(s)

Bandes-annonces VOST (USA et UK)



visuel en cours de création

Durée : 1h33 - N&B
Langues : Anglais & Français DTS-HD Master Audio
Sous-titres : Français
Format : 1.85

28.68 € HT



LES INFILTRÉS

LEONARDO
DICAPRIO

MATT
DAMON

JACK
NICHOLSON

UN FILM
DE
MARTIN
SCORSESE



EN ÉDITION LIMITÉE COLLECTOR DIGIPAK BRD/UHD
INÉDIT 4K ULTRA HD – DOLBY VISION
LE 14 NOVEMBRE

LES INFILTRÉS

PLONGEZ DANS LES PROFONDEURS DE LA CRIMINALITÉ
OÙ LOYAUTÉ ET TRAHISON SE CROISENT SANS RÉPIT

Un film de **Martin SCORSESE**



MARTIN SCORSESE ORCHESTRE CE THRILLER
MAGISTRAL AVEC TOUTE LA PUISSANCE DE SON
CINÉMA, ENTRE TENSION, TRAHISON ET CHAOS.

"Les Infiltrés" a remporté plusieurs récompenses
prestigieuses, telles que **4 Oscars** pour :
Meilleur Film, Meilleur Réalisation, Meilleur
Scénario et Meilleur Montage.

Et **1 Golden Globe** pour **Meilleur Réalisateur.**

UN THRILLER INTENSE ET CAPTIVANT,
PLÉBISCITÉ PAR LA CRITIQUE.

Sortie au cinéma le **29 novembre 2006**

Un succès en salle avec environ **1 876 00 entrées** salle



Le Monde



Le Parisien



Télérama



Mad Movies



8.5/10



Paris Match



Les Inrockuptibles

SYNOPSIS

À Boston, la police et la pègre irlandaise se livrent une guerre silencieuse. Pour faire tomber le puissant parrain Frank Costello, la police infiltre son organisation avec un jeune agent, Billy Costigan. Mais Costello a lui aussi placé une taupe, Colin Sullivan, au sein de la police. Alors que chacun tente de démasquer l'autre, un dangereux jeu du chat et de la souris s'engage, menaçant de faire éclater la vérité... et le sang.

Un **CASTING D'EXCEPTION**

Leonardo
DICAPRIO

Matt
DAMON

Jack
NICHOLSON

Mark
WAHLBERG



FLIC OU CRIMINEL, FACE À UNE
ARME, QUELLE EST LA
DIFFÉRENCE ?

Leonardo DiCaprio et **Matt Damon**
livrent une performance intense dans un
face-à-face sous haute tension, tandis
que **Jack Nicholson** incarne un parrain
mafieux aussi charismatique que
terrifiant. **Mark Wahlberg**, dans un rôle
nerveux et incisif, apporte une énergie
brute qui marque les esprits.

LES INFILTRÉS

UNE ÉDITION DIGIPAK LIMITÉE AVEC UN VISUEL EXCLUSIF

INÉDIT VERSION RESTAURÉE 4K ULTRA HD / DOLBY VISION + BRD

CONTENU COMBO 4K ULTRA HD + BLU-RAY

LE FILM

Durée 2H25

1 DISQUE 4K ULTRA HD – 2160 – 24p – Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

AUDIO :

Français DTS HD 5.1 Master Audio / Anglais sous-titré Français DTS HD 5.1

IMAGE : 2.35 – 16/9 – Couleur – Durée 100 mn

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

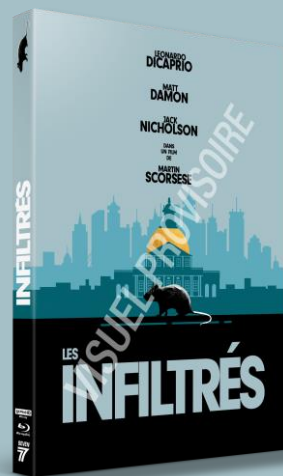
+ 1 HEURE 30 DE BONUS

INÉDIT : Analyse Du film par Nicolas Schaller (30 mn env.)

Scènes additionnelles introduites par Martin Scorsese (19 mn env.)

"Histoire de la pègre de Boston" : La vie du gangster qui a inspiré le scénario (21 mn env.)

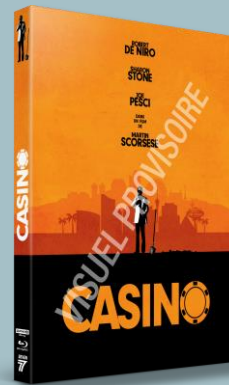
La violence au cœur de l'œuvre de Martin Scorsese (24 mn env.)



Prix
28,68 HT



À paraître 1^{er} trimestre 2026



VISUELS ET INFORMATIONS NON-CONTRACTUELS



SEVEN SEPT
email : commande@sevensept.com



LE 14 NOVEMBRE
EN DVD ET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 2 BLU-RAY

JEREMY THOMAS présente

FURYO

DAVID BOWIE TOM CONTI RYUICHI SAKAMOTO
TAKESHI KITANO JACK THOMPSON

un film de NAGISA OSHIMA

THE
JEREMY
THOMAS
COLLECTION



SYNOPSIS

Java 1942. Dirigé par Yonoi (Ryuichi Sakamoto), capitaine de l'Armée impériale japonaise férú de discipline, un camp de prisonniers anglais est le théâtre d'une intense guerre psychologique. A la crainte et au mépris qu'éprouvent les prisonniers et les subalternes pour Yonoi, s'oppose la résistance du major Jack Celliers (David Bowie). D'abord intrigué par son attitude provocante, puis réellement fasciné, Yonoi tente par tous les moyens de faire plier Celliers. Hanté par le souvenir obsédant d'une erreur de jeunesse, ce dernier prend tous les risques pour la survie de ses compagnons d'infortune.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Furyo est présenté au Festival de Cannes en avril 1983. Mais c'est un autre film japonais en compétition, *La Ballade de Narayama* de Shohei Imamura, qui obtient la Palme d'Or, le jury préférant récompenser l'académisme d'un très grand cinéaste au détriment de l'audace d'un Oshima pourtant grand favori.

Initialement sorti dans les salles françaises le 1er juin 1983, *Furyo* (nom que les Japonais donnaient aux prisonniers de guerre et que l'on peut traduire par « racaille ») a pour titre original *Merry Christmas, Mr. Lawrence* qui est une réplique du Sergent Hara (Takeshi Kitano) adressée au personnage interprété par Tom Conti. Au Japon le film a été exploité sous le titre *Senjo No Merry Xmas* (Joyeux Noël sur le champ de bataille). Aucun ne fait référence au titre du roman original de Laurens Van der Post, La graine et le semeur (*The Seed and the Sower*).

Outre **David Bowie**, **Oshima** a souhaité engager un autre acteur non professionnel pour être son pendant japonais. Contacté, le chanteur **Kenji Sawada** décline, obligeant le cinéaste à se tourner vers **Ryuichi Sakamoto**, l'un des trois musiciens du Yellow Magic Orchestra, qui obtient la faveur de pouvoir composer la musique du film. **Oshima** profite alors de la situation pour engager d'autres chanteurs populaires. Il en va ainsi de **Johnny Okura** qui incarne le violeur coréen, de **Yuya Uchida** et **Kan Mikami**, qui campent des militaires japonais. Pour parfaire son approche, le metteur en scène confie au comique de télévision **Beat Takeshi**, qui n'est pas encore devenu le réalisateur **Takeshi Kitano**, l'un des rôles pivot du film face au grand acteur de théâtre **Tom Conti**.



IMDb 7.2/10

CERTIFIED FRESH 86%
Rotten Tomatoes

SENS CRITIQUE 7.2/10

UNE ÉQUIPE ET UN PROJET HORS DU COMMUN

« J'ai consacré 30 ans au cinéma, dont 25 à la réalisation. Ce fut de ma part un choix délibéré, ce qui ne signifie pas pour autant qu'il fut conscient. Si je me suis orienté vers le cinéma, c'est précisément parce que je ne comprenais pas ce qui me fascinait en lui. Je pourrais dire la même chose du roman de Sir Laurens Van der Post, **The Seed and the Sower**. Lorsque je le lus pour la première fois, en 1978, j'eus immédiatement le désir d'en tirer un film. J'obtins sans peine l'accord de Sir Laurens, mais, pour des raisons diverses - principalement financières - ce projet mit 5 ans à se réaliser. » NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983

Réalisateur emblématique de la Nouvelle vague japonaise, Nagisa Oshima est une personnalité hors norme. Fêré d'esthétisme, il a toujours questionné à travers ses œuvres la société dans laquelle il vivait, la condition humaine (**Contes cruels de la jeunesse**) mais aussi disséqué sous sa caméra la passion (**L'Empire des sens**). Première réalisation avec une équipe de production anglosaxonne, **Furyo** reste son plus grand succès. Le réalisateur se confronte à la thématique de la guerre, au propre comme au figuré, à l'opposition entre l'Orient et l'Occident, en y insufflant ses thèmes de prédilection : le désir et la torture, physique et morale. Préférant travailler avec des acteurs occasionnels, il choisit de collaborer avec deux des plus grandes icônes pop de l'époque, David Bowie et Ryuichi Sakamoto, pour incarner deux visions du monde qui s'opposent. Coproduction nippon-britannique sous pavillon néo-zélandais, **Furyo** réunit le temps d'un tournage des acteurs et des techniciens issus de huit pays différents. Celui-ci s'est déroulé principalement sur l'île de Rarotonga - îles Cook - et en Nouvelle-Zélande.

« Je crois que les chanteurs, les musiciens, ont plus que tout autre un sens très vif de la représentation et de la modernité. »

NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983



DAVID BOWIE est le major Jack Celliers

Monument et icône de la musique, David Bowie a également eu une remarquable carrière de comédien. Il a fait ses débuts à l'écran dans **L'homme qui venait d'ailleurs** dirigé par Nicolas Roeg avant de monter sur les planches de Broadway pour incarner le rôle-titre de **Elephant Man**. C'est à cette occasion qu'il est repéré par Oshima pour incarner Jack Celliers. David Bowie a également brillé dans d'autres longs-métrages devenus cultes comme **Les Prédateurs** de Tony Scott, **Labyrinthe** de Jim Henson ou **Twin Peaks : Fire walk with me** de David Lynch.



RYUICHI SAKAMOTO est le capitaine Yonoi

Surnommé Le Professeur, Ryuichi Sakamoto est un érudit de musique, compositeur émérite et musicien hors pair. **Furyo** est son unique grand rôle au cinéma (il fait une apparition dans **Le Dernier empereur** dont il signe également une grande partie de la bande originale). Avec sa musique, cet artiste aux multiples facettes a parcouru le globe et influencé plusieurs générations. Pour le cinéma, Sakamoto a composé pour Bertolucci, Inarritu, Almodovar, et a reçu les plus grandes récompenses (Oscar, Bafta, Golden Globe, Grammy, Hong Kong Award...).



ÉDITION LIMITÉE DIGIPACK COLLECTOR 2 BLU-RAY

DISQUE 1 : LE FILM «FURYO»

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9 - HD 1920x1080p
 PISTES SONS : ANGLAIS 5.1 DTS-HD MASTER AUDIO
 FRANÇAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO
 SOUS-TITRES : FRANÇAIS
 DURÉE DU FILM : 2 H. 03

BONUS : INTERVIEWS DU PRODUCTEUR
 JEREMY THOMAS ET DE RYUICHI SAKAMOTO
 MAKING OF
 BANDE-ANNONCE ORIGINALE RESTAURÉE

DISQUE 2 : LE DOCUMENTAIRE «TOKYO MELODY»

FORMAT IMAGE : 1.77.1 - 16/9 - HD 1920x1080p
 PISTE SON : ANGLAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO
 SOUS-TITRES : FRANÇAIS
 DURÉE DU FILM : 62 Min.

Réalisé par Elizabeth Lennard en 1984, *Tokyo Melody* est un portrait intimiste de Ryuichi Sakamoto à un moment charnière de sa carrière, après son succès musical avec le groupe Yellow Magic Orchestra et sa prestation fulgurante dans *Furyo*. Invisible depuis des années, ce superbe documentaire, très émouvant depuis la disparition du musicien, a été restauré en 4K par Kab America, Kab Japan et l'INA, sous la supervision de sa réalisatrice.



ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9
 PISTES SONS : ANGLAIS
 5.1 DOLBY DIGITAL
 FRANÇAIS
 2.0 DOLBY DIGITAL

SOUS-TITRES : FRANÇAIS
 DURÉE DU FILM : 1 H. 59

BONUS : INTERVIEWS
 DU PRODUCTEUR JEREMY THOMAS
 ET DE RYUICHI SAKAMOTO
 MAKING OF
 BANDE-ANNONCE ORIGINALE
 RESTAURÉE



LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F
cinéphiles
amateurs d'Oshima
+ fans de David Bowie
et Ryuichi Sakamoto

INTERNET

CAMPAGNE CILÉE
DE 2 SEMAINES (BANNIÈRE, PRE-ROLLS)
PLUS DE 4 MILLIONS DE VUES



PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS
DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE



email : commande@sevensept.com

ÉDITION 25^e ANNIVERSAIRE

LE PREMIER FILM CHOC DE
ALEJANDRO GONZALEZ IÑÁRRITU
RÉALISATEUR DE *THE REVENANT*

AVEC
Gael Garcia Bernal



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES CLASSICS

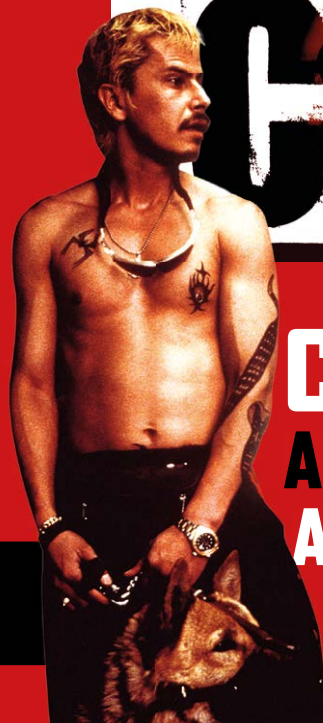


SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES
2000
GRAND PRIX

EN ÉDITION UHD/BLU-RAY ET DVD
LE 14 NOVEMBRE



C'EST QUOI L'AMOUR ?
AMOUR ANGOISSE AMOUR PÊCHÉ
AMOUR ÉGOÏSME AMOUR ESPOIR



TROIS HISTOIRES, TROIS DESTINS. UN FILM DUR ET POIGNANT.

IMDb 8/10

« Amours chiennes *utilise un montage à la Pulp Fiction pour raconter l'histoire de différents personnages que le hasard va faire se rencontrer* »

CAMPUS TIMES

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la femme de son frère ; Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model ; El Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie.

ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU

Le cinéaste mexicain est devenu un des grands réalisateurs de notre temps : avec *Birdman* ou *The Revenant*, il a été couvert d'Oscars et de récompenses. Les plus grands acteurs veulent travailler avec lui. Alors qu'on l'annonce sur le prochain Tom Cruise, il est temps de (re)découvrir son premier film, toujours aussi brûlant.



« Un chef-d'œuvre brutal »
LE MONDE

« Il faut voir ou revoir l'étonnant
premier long-métrage d'Inarritu »
TÉLÉRAMA

« Un thriller dramatique
maîtrisé et sombre,
qui explore toutes les facettes
de la violence »
CINETRAFIC.FR

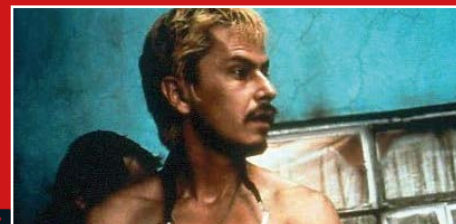
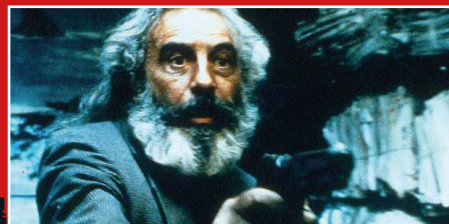
« Une mise en scène
d'une maîtrise
stupéfiante »
PREMIÈRE

UN FILM, UN DESTIN

Le film a été présenté pour la première fois au festival de Cannes 2000 à la Semaine de la critique. 25 ans plus tard, il était de retour sur la croisette désormais en sélection à Cannes Classics.

GAËL GARCIA BERNAL

Le célèbre acteur de *Carnets de voyage* ou *Cuban Network* a été découvert avec *Amours Chiennes*. C'était son premier rôle au cinéma.



DÉFINITIONS

Amour n.m :

1 - Sentiment d'affection passionnée, attirance affective et sexuelle d'un être humain pour un autre. Devenir subitement amoureux.

2 - La personne aimée. Mon amour.

3 - Représentation allégorique de la divinité à laquelle les Grecs et les Romains attribuaient le pouvoir de faire naître l'amour. Vif sentiment d'affection que ressentent les uns pour les autres les membres d'une même famille. Amour maternel, filial, fraternel.

Chien, Chienne - adj et nom :

1 - Mammifère domestique dont il existe de nombreuses races élevées pour remplir certaines fonctions auprès de l'homme.

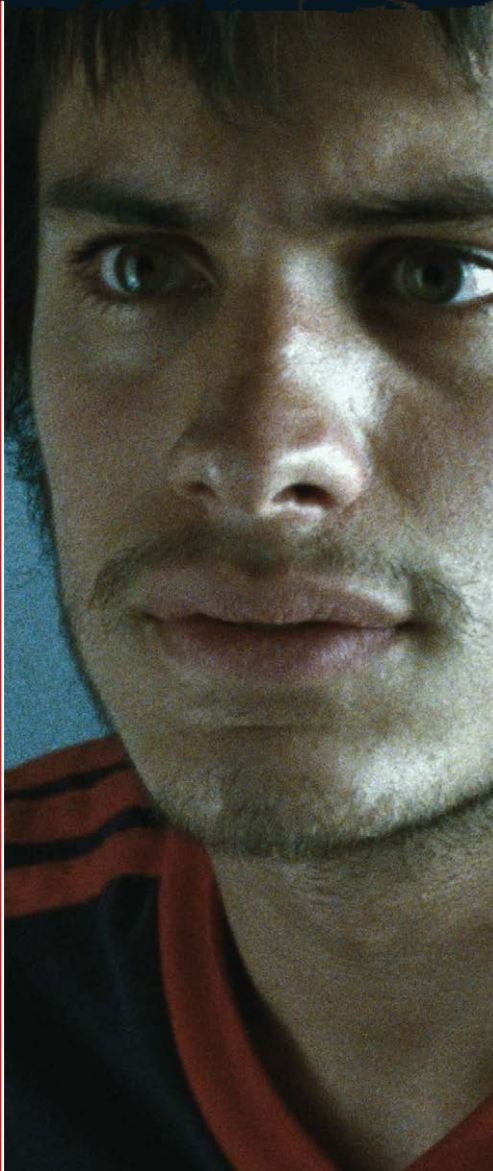
2 - Individu âpre, dur, méprisable.

3 - Avare.

4 - Très pénible, dur ; désagréable, mauvais.

Mexico :

Capitale du Mexique, dans le district fédéral, à 2250m d'altitude, sur le plateau de l'Anahuac. Archevêché. Université. Grand centre commercial et touristique. Fondée sous le nom de Tenochtitlan en 1325 (ou 1345) par les Aztèques, détruite par Cortès en 1521 puis reconstruite selon un plan en damier, la ville est la capitale du Mexique depuis 1824. Vestiges de l'ancienne cité aztèque. Cathédrale des XVIème et XVIIIème siècle et nombreux autres monuments de la période coloniale (riches décors baroques). Musées dont le très moderne Musée National d'Anthropologie (remarquables collections précolombiennes et indiennes).



LE FILM VU PAR SON RÉALISATEUR :

"Amours Chiennes" est un film qui reflète avec réalisme et crudité le chaos de la ville Mexico. C'est aussi un film intense en émotions évoquant la rédemption, la complexité et la vulnérabilité de l'expérience humaine.

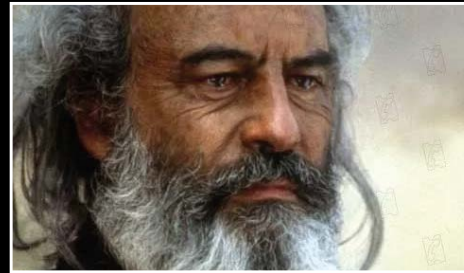
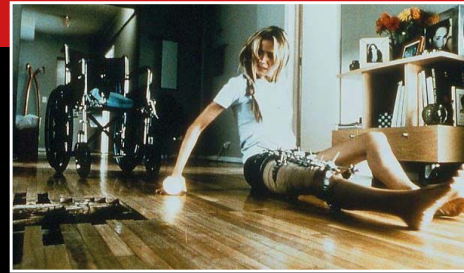
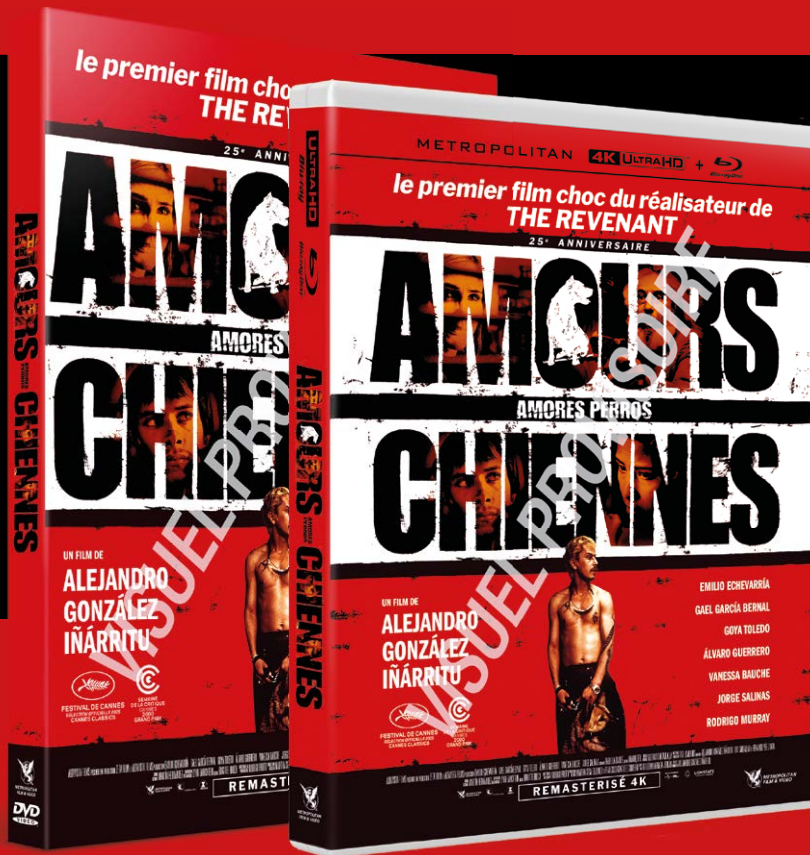
En effet, la ville de Mexico est une expérience d'anthropologie appliquée, et je me sens intégré dans cette expérience. Je ne suis qu'une petite partie des vingt millions de personnes qui habitent dans la ville la plus grande et la plus peuplée du monde. Aucun être humain n'avait jamais vécu auparavant (survécu serait plus exact) dans une ville qui présente des niveaux pareils de **pollution**, de violence et de **corruption**, et pourtant, à sa façon invraisemblable et paradoxale, c'est aussi une ville belle et fascinante, et c'est précisément cela qu'"Amours Chiennes" représente : le fruit de cette contradiction et un petit reflet de la mosaïque baroque et complexe de la ville de Mexico.

Pour moi, le processus de réalisation d'"Amours Chiennes" a été un long voyage intérieur : la lecture du premier traitement de Guillermo Arriaga m'a bouleversé et non seulement je pouvais voir et sentir les personnages, mais je sentais aussi leur odeur et éprouvais pour eux quelque chose de profondément humain. C'était comme s'ils étaient sortis du papier pour venir respirer et souffrir devant moi, avec des dialogues parfaitement organiques.

Il y a une chose dont je suis certain, c'est que ce film, je ne l'ai pas fait avec l'intellect, mais avec mon instinct et mon intuition. Je n'y ai pas mis que mon cœur, mais mes boyaux et un morceau de foie. **Je crois que nous avons chacun donné un bout de notre vie pour ce projet.**

"AMOURS CHIENNES" a remporté 55 prix dans divers festivals et a reçu 24 nominations dans des compétitions, dont plusieurs aux Oscars, Bafta...

POUR LA PREMIÈRE FOIS DISPONIBLE EN 4K ET BLU-RAY



UHD : HD 3840 x 2160p - BLU-RAY : HD 1920 x 1080p - DVD : 720 x 576p

Format image : 1.85 : 1 - 16/9 • Format audio : Français 2.0 DTS HD Master Audio / Original 5.1 DTS HD MASTER AUDIO

DVD : Dolby Digital • Sous-titres : Français • Durée du film : 2h34 • Suppléments : Scènes coupées
avec commentaire optionnel + Featurettes

PLAN MÉDIA

Cible : cinéphiles, fans de Alejandro González Iñárritu • Internet : Posts & concours sur les réseaux sociaux :



© 2000 Altavista Films S.A. de C.V. / Z Films S.A. de C.V., Mexico. Tous droits réservés.

LORS DE SA SORTIE EN SALLE, CE FILM A ÉTÉ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



**DVD (VERSION
REMASTERISÉE)**
PRIX : 13,93 € HT



**ÉDITION LIMITÉE
COMBO UHD / BLU-RAY**
PRIX : 24,58 € HT



**METROPOLITAN
FILMEXPORT**

LIONSGATE

LE THRILLER QUI A RÉVÉLÉ
STEPHEN FREARS

THE HIT

JEREMY THOMAS PRÉSENTE

JOHN HURT TIM ROTH LAURA DEL SOL TERENCE STAMP

DANS UN FILM DE
STEPHEN FREARS

EN DVD LE 14 NOVEMBRE



« UN ROAD MOVIE GRINÇANT ET SOMPTUEUX... SE BONIFIANT AVEC LE TEMPS. » BEPOLAR.FR

« Un pur film criminel, qui multiplie les scènes mémorables et qui, par sa forme, se rapproche plus du cinéma des années 70 que de celui des années 80, avec son cheminement existentiel et les échecs répétés de ses protagonistes. »

DVDCLASSIK

Lors d'un procès, Willie Parker a fait plonger ses complices. Récompensé par une remise de peine, il s'est exilé en Espagne. Dix ans plus tard, il est kidnappé par deux tueurs à gages qui ont finalement retrouvé sa trace. Leur mission : le ramener en France pour l'exécuter devant son ancien partenaire qui veut se venger de sa trahison.



CASTING : POKER D'AS

TERENCE STAMP

Avec son regard azur toujours tourné vers une sorte d'au-delà, Terence Stamp (*Théorème*, *Wall Street*) est parfait en victime consentante.

TIM ROTH

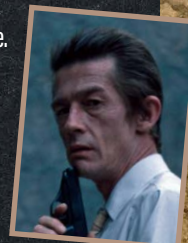
Huit ans (!) avant *Reservoir Dogs*, Tim Roth campe déjà un jeune homme fougueux dans un monde de truands. Il avait été découvert dans le téléfilm choc *Made in Britain* d'Alan Clarke, mais *The Hit* est son premier film pour le cinéma.

JOHN HURT

En homme de main qui agit froidement mais ne réfléchit pas trop, le grand John Hurt (*1984*, *Elephant Man*, *Hellboy*) prouve encore une fois son talent à pouvoir tout jouer.

LAURA DEL SOL

La magnifique actrice espagnole venait d'incarner l'héroïne éponyme de *Carmen* de Carlos Saura. Depuis, elle mène une carrière européenne entre l'Espagne, la France et l'Italie.



POINTS FORTS

- Un quatuor d'acteurs exceptionnels.
- Un film qui préfigure, dix ans avant, la vague de polars américains ou même japonais des années 1990, dont Quentin Tarantino ou Takeshi Kitano seront les hérauts.
- La musique du générique est signée Eric Clapton, même si le reste du score fait la part belle à la musique espagnole, signée du grand guitariste Paco de Lucia.
- L'un des sommets de l'œuvre d'un grand cinéaste toujours en activité.

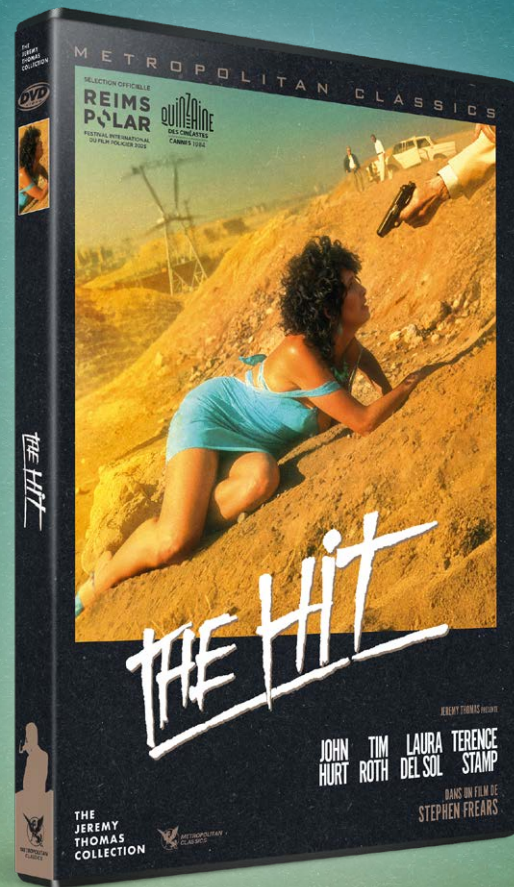
ÉDITION VIDÉO

Format image : 1,85 : 1 • Durée : 94 min • Format audio : Français dual mono
Anglais 5.1 ; Anglais dual mono Dolby Digital • Sous-titres : Français

SUPPLÉMENTS

- Commentaire audio avec le réalisateur Stephen Frears, le directeur de la photographie Mike Molloy, les acteurs John Hurt et Tim Roth, le scénariste Peter Prince et le monteur Mike Audsley • Présentation • Bande-annonce d'époque.

CHRONIQUES & RÉDACTIONNELS



VISUELS ET INFORMATIONS NON CONTRACTUELS



3 512394 011601

Prix de vente :
12,29 € HT

commande@sevensept.com
tél.: 01 56 43 12 00

SEVEN
77

METROPOLITAN
FILMEXPORT

LES DEUX FILMS CULTES DU DUO TERENCE HILL & BUD SPENCER

DANS DES VERSIONS ENTIÈREMENT RESTAURÉES EN HAUTE DÉFINITION

**INÉDIT EN
BLU-RAY**

IMDb

7,4 / 10



TERENCE HILL BUD SPENCER
on continue à l'appeler
TRINITÀ
un film de ENZO BARBONI

**INÉDIT EN
BLU-RAY**

IMDb

7,2 / 10



on l'appelle **TRINITA**



« Un régal... qui tient à la fois du burlesque américain
et de la bande dessinée du Far West. »

REVUE CINÉMA, 1971

Trinita et Bambino sont demi-frères et ont des caractères totalement opposés : l'un est bougon, l'autre volontiers séducteur. Tous deux vivent d'activités malhonnêtes. Bambino a pris la place du shérif d'une petite ville. Trinita va l'aider à affronter une bande de redoutables hors-la-loi.

**LE FILM QUI A TRANSFORMÉ LE WESTERN ITALIEN,
avec une approche volontairement burlesque
de la violence et des personnages résolument bavards.**

TERENCE HILL ET BUD SPENCER SUPERSTARS MONDIALES

Surnommés parfois les *Laurel et Hardy du western spaghetti*, les deux comédiens deviennent extrêmement populaires dans de très nombreux pays.

UN CARTON INTERNATIONAL

À sa sortie, le film fut le plus grand succès du cinéma italien. Il attira également 2,6 millions de spectateurs en France, 5 millions en Espagne et 6 millions en Allemagne.

Il ne sortit en Hongrie qu'en 1988, et, avec 1 386 000 spectateurs, il détient toujours le record des entrées salles.

on continue à l'appeler **TRINITA**



À la demande de leur père mourant, les demi-frères Trinita et Bambino tentent de devenir de vrais bandits. Mais leur naturel finit toujours par reprendre le dessus, et les amènent à venir en aide aux plus faibles et à affronter de vrais méchants.

UNE SUITE QUI CONTINUE DE SÉDUIRE LES SPECTATEURS
Le film réalise 3 millions d'entrées en France, 3,7 millions en Espagne et ... 12 millions d'entrées en Allemagne.

DES FILMS REBAPTISÉS À LA MODE TRINITA

Le succès des deux films fut tel, que de nombreux distributeurs ressortirent des anciens films du duo en modifiant le titre : en France, *La colline des Bottes* devint *Trinita va tout casser*, *La colère du vent* fut changé en *Trinita voit rouge* et *Dieu pardonne... moi pas* en *Trinita ne pardonne pas*.

DE TRINITA À MON NOM EST PERSONNE

Lors de la partie de cartes, Trinita s'amuse à gifler l'homme qui l'accuse d'avoir triché. Le gag sera repris dans *Mon nom est personne* (1973), mais également dans *Si c'est n'est toi, c'est donc ton frère* (1975), tentative d'imitation du duo Hill-Spencer.

LES DEUX FILMS QUI ONT CHANGÉ LE VISAGE DU WESTERN ITALIEN ENFIN DISPONIBLES EN BLU-RAY

MASTER HAUTE DÉFINITION

1970 / COULEUR / 2.35 - 16/9 / 115 MN

LANGUES : FRANÇAIS - ANGLAIS / SOUS-TITRES FRANÇAIS



COMBO DVD + BLU-RAY
PRIX : 20,48 €HT

SUPPLÉMENTS EN COURS
D'ÉLABORATION
EN CADEAU : 3 PHOTOS DU FILM
JAQUETTE IMPRIMÉE RECTO - VERSO



MASTER HAUTE DÉFINITION

1971 / COULEUR / 2.35 - 16/9 / 117 MN

LANGUES : FRANÇAIS - ANGLAIS / SOUS-TITRES FRANÇAIS



COMBO DVD + BLU-RAY
PRIX : 20,48 €HT

SUPPLÉMENTS EN COURS
D'ÉLABORATION
EN CADEAU : 3 PHOTOS DU FILM
JAQUETTE IMPRIMÉE RECTO - VERSO



SEVEN 7 : commande@sevensept.com Tél : 01 56 43 12 00

COMBO **4K ULTRA HD** +  + LIVRE

VERSION REMASTERISÉE

JOHN PHILLIP LAW MARISA MELL MICHEL PICCOLI

INÉDIT



DANGER: DIABOLIK

UN FILM DE
MARIO BAVA

ENTRE 007 ET FANTÔMAS,
L'ANTI-HÉROS DÉFINITIF DE MARIO BAVA

— • ÉDITION COLLECTOR 4K ULTRA HD + BRD + LIVRE —

DANGER : DIABOLIK

DIABOLIK (1968)

Un film de **MARIO BAVA**

Avec **JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHEL PICCOLI**

Musique d'**ENNIO MORRICONE**

« un film de casse parfait, à la fois pop, kitsch et flamboyant,
glamour et malicieux »
Le Nouvel Obs

Convaincu d'avoir piégé le super criminel Diabolik (John Phillip Law), l'inspecteur Ginko (Michel Piccoli) tombe de haut en se rendant à l'évidence que son pire ennemi l'a, une fois de plus, roulé dans la farine. Diabolik récupère non seulement le butin, mais le ridiculise, lui et son ministre de l'intérieur (Terry Thomas). Forts de leur succès, Diabolik et sa complice, Eva Kant (Marisa Mell), fomentent un nouveau coup d'éclat : le vol des émeraudes d'une milliardaire. Devinant les intentions du couple, Ginko prépare sa revanche, contraignant Valmont (Adolfo Celi), le chef du syndicat du crime, à lui livrer celui qu'il traque depuis si longtemps...



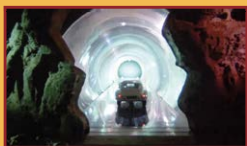
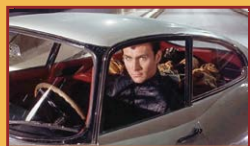
SORTIE NATIONALE
LE 14 NOVEMBRE 2025

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
77

« ENJOUÉ, INVENTIF, BOUGREMENT ENTRAÎNANT, BOURRÉ DE SÉQUENCES MÉMORABLES... »

devildead.com



ÉDITION BOÎTIER COLLECTOR
FORMAT 4K/BRD + LIVRE DE 52 PAGES
PGHT 32,78 € HT



- Le personnage fascinant de Diabolik, un super-héros du crime né dans une bande dessinée italienne, elle-même très inspirée par le Fantômas français.
- Un rôle tenu par John Phillip Law, interprète de l'Ange de *Barbarella*, du *Baron Rouge* de Roger Corman, de *Dr Justice*, du marin Sinbad dans *Le Voyage Fantastique de Sinbad*, ainsi que de *Michel Strogoff*. Psychédélique et particulièrement représentatif de la fin des sixties, l'un des sommets de la carrière de Mario Bava, le maître de l'épouvante gothique, réalisateur du *Masque du Démon*, de *Six Femmes pour l'Assassin*, des *Trois Visages de la Peur* et de *La Baie Sanglante*.
- Dans le rôle de Lady Kant, à l'origine prévu pour Catherine Deneuve, la sublime Marisa Mell (*La Guerre des gangs*, *Le Tueur à l'orchidée*)
- La présence à la fois surprenante et réjouissante de Michel Piccoli (*La Grande Bouffe*, *Le Trio Infernal*, *L'Étau*) dans le rôle de Ginko, le policier ennemi juré de Diabolik.
 - Un autre interprète de choix dans les habits du chef de la Mafia : Adolfo Celi, partenaire de Jean-Paul Belmondo dans *L'Homme de Rio*, parmi *Mes Chers Amis* de Mario Monicelli et méchant en chef d'*Opération Tonnerre*.
- La musique particulièrement enveloppante, riche et envoûtante d'Ennio Morricone, le compositeur attiré de Sergio Leone, également derrière les bandes originales du *Clan des Siciliens*, de *Mon Nom est Personne*, des *Incorruptibles* et du *Professionnel*.
- Des moyens considérables déployés par Dino De Laurentiis, le producteur de notamment *Dune*, *Conan le Barbare*, *Les Trois Jours du Condor*, *Un Justicier dans la Ville*, *Orca* et *Le Bounty*.
- Un excellent box-office France avec 604.000 entrées.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 12 AVRIL 1968

105 MIN • RATIO : 16/9 - 1.85 • COULEURS • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • NOTE IMDB : 6,5/10 • TOUS PUBLICS
BONUS : LIVRE PAR MARC TOULLEC /
PRÉSENTATION PAR GÉRALD DUCHAUSOY ET ROMAIN VANDESTICHELE

PLAN MÉDIA

L'ANNEE LA
LE MAGAZINE DU CINÉMA À 4

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

COMBO 4K ULTRA HD + Blu-ray + LIVRE

VERSION REMASTERISÉE

INÉDIT
EN 4K ET
BRD

LE DERNIER MONDE CANNIBALE

UN FILM DE RUGGERO DEODATO

(ULTIMO MONDO CANNIBALE - 1978)

LE RÉALISATEUR DE *CANNIBAL HOLOCAUST* MET LES
BOUCHÉES DOUBLES

ÉDITION COLLECTOR
COMBO 4K + BLU-RAY + LIVRE

LE DERNIER MONDE CANNIBALE

ULTIMO MONDO CANNIBALE (1977)

Un film de RUGGERO DEODATO
Avec MASSIMO FOSCHI, ME ME LAI, IVAN RASSIMOV

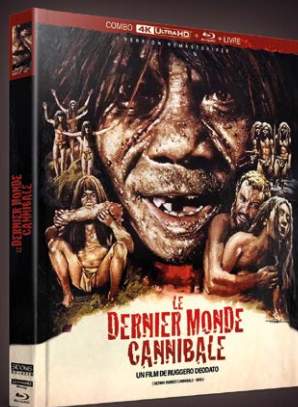
L'île de Mindanao dans l'archipel des Philippines. Avec à son bord trois hommes et une femme, un petit avion de tourisme se pose en catastrophe dans la jungle. Attaqués par les indigènes, deux des passagers ne survivent pas. Les rescapés, Rowland (Ivan Rassimov) et Harper (Massimo Foschi), s'enfuient dans une nature aussi dense qu'hostile. Le premier disparaît dans les rapides, le second - un géologue - est fait prisonnier par une tribu de cannibales qui commencent par se livrer sur lui à des humiliations et tortures. Jeté dans une cavité sinistre, il attend la mort avant que l'aide inespérée d'une jeune femme du même peuple que celui qui se préparent à le dévorer ne lui redonne espoir...

SIDONIS
GALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 14 NOVEMBRE 2025

SEVEN
77

HAUTEMENT RECOMMANDÉ PAR LES GASTRONOMES DU GORE



ÉDITION BOITIER COLLECTOR
COMBO 4K+ BLU-RAY + LIVRE
-FORMAT BRD

PRIX COMBO = 28,68€ HT



- S'il n'est pas le premier film de cannibale italien, *Le Dernier Monde Cannibale* n'en relance pas moins le genre, ouvrant la voie à non seulement *Cannibal Holocaust*, mais aussi à *Cannibal Ferox*, *La Montagne du dieu cannibale*, *La Secte des Cannibales* et *L'Enfer vert*
- Le style ultra réaliste et viscéral de Ruggero Deodato, le réalisateur de *Cannibal Holocaust* et des *Barbarians*
- Un film dont la restauration des images et du son fait l'objet de projections non seulement au Paris International Fantastic Film Festival, mais aussi à la Mostra de Venise en 2024.
- Un classique reconnu par la presse spécialisée (« Mad Movies », « L'Écran Fantastique »), et par les internautes d'« Allo Ciné ».
- Un film présenté dans sa VERSION INTÉGRALE non censurée.
- Dans *Hostel 2*, Eli Roth et Quentin Tarantino rendront hommage à Ruggero Deodato et à ses films de cannibale en lui offrant d'interpréter un pervers affamé de chair humaine.
- Un film que Ruggero Deodato tourne avec la participation de Lamberto Bava, futur réalisateur de *Baiser Macabre*, des deux *Démons* produits par Dario Argento et de *La Maison de la Terreur*
- Un projet que ses auteurs élaborent dans un premier temps comme la version cannibale du western *Un Homme nommé Cheval*.
- Un tournage particulièrement éprouvant dans les jungles des Philippines et de Malaisie, des lieux aussi sauvages que dangereux.
- Des interprètes de plein corps dans le sujet : Massimo Foschi (*Holocaust 2000*), Me Me Lai (*Au Pays de l'Exorcisme*, *La Secte des Cannibales*) et Ivan Rassimov (*Les Démons de la Nuit*, *Spasmo*).
- Des scénaristes Tito Carpi (*Tentacules*, *Les Nouveaux Barbares*) et Gianfranco Clerici (*La Longue Nuit de l'Exorcisme*, *Cannibal Holocaust*) en passant par le chef opérateur Marcello Masciocchi (*La Colline des Bottes*, *Les 4 de l'Ave Maria*) et le responsable des effets spéciaux Paolo Ricci (*Le Continent des Hommes-Poissons*, *Le Chat Noir*), de solides artisans du cinéma populaire italien à la manœuvre.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 1 NOVEMBRE 1978

88 MIN • RATIO : 16/9 - 2.35 • COULEUR • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS •
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

BONUS : LIVRE DE 52 PAGES PAR MARC TOULLEC / PRÉSENTATION PAR CHRISTOPHE GANS
ET NOMBREUX AUTRES BONUS

PLAN MÉDIA

ANNEES LA
LES MAGASINS DU CINÉMA A G

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



THE CONVERT

AUX CONFINS DU MONDE

LE 14 NOVEMBRE
EN DVD & BLU-RAY



AVEC GUY PEARCE
(THE BRUTALIST, L.A. CONFIDENTIAL)



Nommé
MEILLEUR ACTEUR
pour THE CONVERT
OSCARS AUSTRALIENS

APRÈS L'ÂME DES GUERRIERS, XXX²
ET 007 : MEURS UN AUTRE JOUR,
LE NOUVEAU FILM DE LEE TAMAHORI,
PAR LES PRODUCTEURS DE THE MATRIX

Nouvelle-Zélande, 1830. Au cœur d'un territoire maori ravagé par les guerres tribales, Thomas Munro cherche à fuir un passé sombre en s'enrôlant comme prêcheur dans la région. Mais dans ce monde où s'entrechoquent croyances, ambitions coloniales et luttes de pouvoir, il se retrouve pris dans un conflit qui le dépasse. Aux confins de ce nouveau continent se joue alors la survie d'un peuple et bien la sienne...

UN GRAND FILM D'ACTION CAPTURANT
UNE PARTIE MÉCONNUE DU MONDE

The Guardian



ScreenDaily



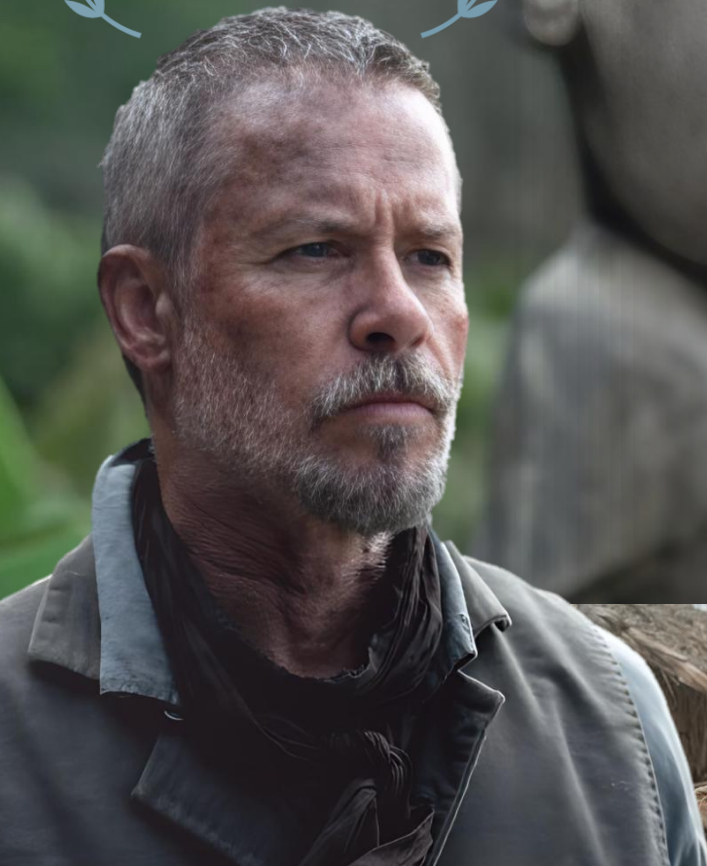
Screenrant



The Independent

UNE IMMERSION SAISSANTE DANS UNE
ÉPOQUE OÙ LA VIOLENCE IMPOSE SA LOI

The Playlist



UNE ÉPOPÉE DE GRANDE CONQUÊTE DANS L'ÈRE DU TEMPS

Les grands récits mêlant conflits historiques
et combats épiques ont trouvé leur public.

 **SHŌGUN**
6 EMMY AWARDS
Saison 2 en préparation

THE NORTHMAN
Le récit nordique glaçant
du réalisateur de Nosferatu

CAMPAGNE MÉDIA
HOMMES 18-49 - AVENTURE / ACTION
CAMPAGNE RÉSEAUX SOCIAUX



PARTENARIAT PRESSE

MAD MOVIES



3512394013193

DVD - 13.93€



3512394013285

BLU-RAY - 16.39€

DÉTAILS DE L'ÉDITION

Action / 119min / Nouvelle-Zélande
VO & VF / Sous-titres français / Son 5.1
Suppléments : interviews & making-of



REBEL WILSON

ANNA CAMP

ANNA CHLUMSKY

DA'VINE JOY RANDOLPH

GIGI ZUMBADO

BRIDE HARD



LE MARIAGE DE L'ACTION ET DE LA COMÉDIE



EN DVD LE 14 NOVEMBRE

« MES MEILLEURES AMIES RENCONTRE PIÈGE DE CRISTAL » ENTERTAINMENT TONIGHT

Sam est agent secret. Mais ça, même ses meilleures amies l'ignorent. Elles vont bientôt le découvrir lorsque le mariage de Betsy tourne à la catastrophe avec l'irruption de dangereux mercenaires.

AVEC LES STARS DE **PITCH PERFECT**

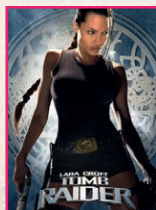


DA'VINE JOY RANDOLPH (L'AUTRE DEMOISELLE D'HONNEUR)

Oscarisée pour le sérieux **WINTER BREAK**, elle sait provoquer l'hilarité comme récemment dans la comédie d'action **SHADOW FORCE** avec Omar Sy.

SIMON WEST (RÉALISATEUR)

Réalisateur du très culte **LES AILES DE L'ENFER**, Simon West un spécialiste de l'action : on lui doit aussi **LE FLINGUEUR**, **EXPENDABLES 2** ou **LARA CROFT - TOMB RAIDER**.



ANNA CAMP (LA MARIÉE)

Une des partenaires de Rebel Wilson et Anna Kendrick dans les **PITCH PERFECT**. On la verra cette année dans **SCREAM 7**.

ANNA CHLUMSKY (LA DEMOISELLE D'HONNEUR)

Enfant de la balle puisqu'elle jouait déjà en 1990 aux côtés de Macaulay Culkin dans l'émouvant **MY GIRL**. Après avoir quitté le cinéma, elle revient en force notamment à la TV dans la série **Veep**.

REBEL WILSON (L'AGENT SECRET)

L'actrice rigolote vient d'Australie. Dans le premier **PITCH PERFECT**, elle avait un rôle secondaire mais elle avait tant amusé les spectateurs qu'elle prit de plus en plus d'importance dans les films qui suivirent.



DVD

Format image : 2.39 : 1 - 16/9

Format audio : Français 5.1 Dolby Digital

Anglais 5.1 Dolby Digital

Sous-titres : Français - Durée : 1h33



12€
29 HT

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F 25 ANS ET PLUS
+ FANS DE COMÉDIE D'ACTION

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO
(BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook



You Tube

TikTok

RE-DÉCOUVREZ MARK DACASCOS DANS DEUX FILMS INCONTOURNABLES
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN HAUTE DÉFINITION



DOUBLE DRAGON™

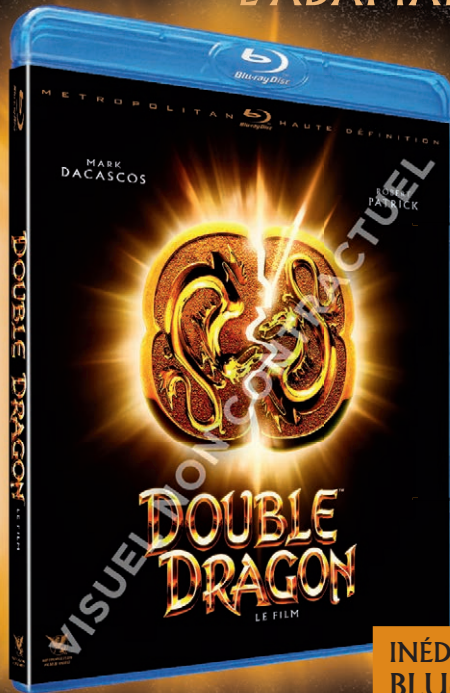
LE FILM



SABOTAGE

EN BLU-RAY LE 14 NOVEMBRE

L'ADAPTATION DU JEU VIDÉO CULTE ENFIN EN HAUTE DÉFINITION



Après le dernier tremblement de terre, Los Angeles a été submergée et les tours du centre-ville sont au bord de l'océan. La ville est entre les mains du diabolique Koga Shuko qui possède la moitié d'un antique médaillon chinois doté de pouvoirs surnaturels. Seuls Jimmy et Billy ont la possibilité de faire tomber Shuko car ils détiennent... le morceau manquant du Double Dragon.

INÉDIT EN
BLU-RAY

BLU-RAY

Format image : 1.85 : 1 - HD 1920x1080p - 16/9
Format audio : Français 2.0 DTS-HD Master Audio
Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio
Sous-titres : Français - **Durée :** 1h29
Supplément : Featurette



16€
39
HT

MARK DACASCOS (*JOHN WICK PARABELLUM*, *CRYING FREEMAN*, *LE PACTE DE LOUPS*) est rejoint par ROBERT PATRICK (*TERMINATOR 2*) et ALYSSA MILANO (*CHARMED*, *MADAME EST SERVIE*) pour une adaptation détonante d'action et d'humour du jeu vidéo incontournable des années 90 !

LE PLAN MÉDIA

Cible : fans de cinéma d'action et d'arts martiaux

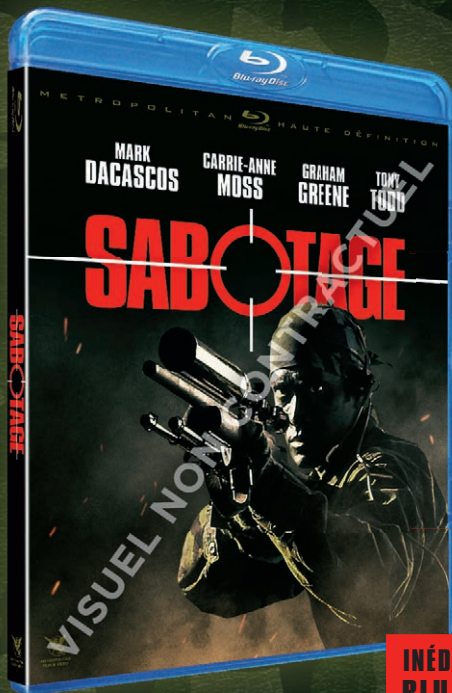
INTERNET

Campagne digitale, post et concours sur les réseaux sociaux

You Tube

facebook





BLU-RAY

Format image : 1.77 : 1 - HD 1920x1080p - 16/9
Format audio : Français 2.0 DTS-HD Master Audio
Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio
Sous-titres : Français - **Durée :** 1h38
Suppléments : Featurette - Making of



16€
39 HT

Michael Bishop est le seul survivant d'une mission commando qui a mal tourné. Soupçonnant un sabotage en interne, ses supérieurs décident d'étouffer l'affaire. Après des années de convalescence, Bishop a entamé une nouvelle vie en tant que garde du corps. Son expérience et ses compétences font de lui le meilleur dans ce domaine. Pourtant ses clients commencent à mourir violemment. Le passé se répète et Bishop va devoir faire face à une sombre conspiration.



MARK DACASCOS (*JOHN WICK PARABELLUM, CRYING FREEMAN, LE PACTE DES LOUPS*) au sommet de son art dans ce thriller insoutenable au cœur des Black Ops de la Navy.

LE PLAN MÉDIA

Cible : fans de cinéma d'action et d'arts martiaux

INTERNET

Campagne digitale, post et concours sur les réseaux sociaux

You Tube

facebook

TikTok



nickelodeon.



EN COFFRET 4 DVD – LE 14 NOVEMBRE





1 NOUVEAU COFFRET 4 DVD



Inclus 4 VOLUMES

+ de 5 heures de programmes

INCLUS :

VOLUME 62 : SUPERS AVENTURES

VOLUME 63 : LES MÉGAS FÊTES

VOLUME 64 : ALERTE NEIGE

VOLUME 65 : MISSION TOUT-TERRAIN

Prix
13,93 € HT



commande@sevenssept.com



GFK Campagne coffrets 2024

Ventes 6 000 pièces env.

Prix HT
UNITAIRE
13,93 € HT
SUR STOCK

Également disponibles en
COFFRET 4 DVD



COFFRET 2023:

VOLUME 49 : La pat' Patrouille doit sauver Noël

VOLUME 51 : Mission Camion

VOLUME 38 : La moto Patrouille

VOLUME 34 : La grande course



COFFRET 2024 N°1 :

VOLUME 52 : JOUR DE FÊTE

VOLUME 55 : LES SUPER CHATS

VOLUME 59 : MISSION JUNGLE

VOLUME 53 : L'AQUA PATROUILLE



COFFRET 2024 N°2 :

VOLUME 56 : RYDER TOUJOURS PRÊT

VOLUME 57 : L'ÉQUIPE AU GRAND COMPLET

VOLUME 58 : RUBEN PASSE À L'ACTION

VOLUME 60 : LES OLYMPIADES



**SEVEN
77**

ASTRID & RAPHAËLLE

La SAISON 6 INÉDITE



Une édition 3 DVD – Le 14 novembre 2025

ASTRID & RAPHAËLLE

UN DUO D'ENQUÊTRICES ATYPIQUES

ASTRID ET RAPHAËLLE REVIENNENT POUR
UNE NOUVELLE SALVE D'ÉNIGMES PLUS
MYSTÉRIEUSES QUE JAMAIS !

Synopsis Saison 6

Parapsychologie, fétiche africain, théorie mathématique, guillotine, procès homérique et même le Diable en personne... Nos enquêtrices vont avoir fort à faire alors que de grands chamboulements surviennent dans leurs vies personnelles. Comment Raphaëlle va-t-elle gérer les conséquences de l'empoisonnement auquel elle a survécu de justesse ? Traumatisée et diminuée, elle va devoir réinventer son quotidien aussi bien que son lien avec Astrid et Nico... Investie comme jamais auprès de sa meilleure amie, Astrid se rend compte qu'elle est suivie par un mystérieux inconnu. Elle découvre bientôt qu'il est lié à la famille de Tetsuo. Ce dernier est-il vraiment celui qu'il prétend être ? L'heure de vérité a sonné pour les couples de nos deux enquêtrices...

LOLA DEWAERE

SARA MORTENSEN



*Des audiences toujours
aussi performantes avec
+ de 6.2 M
de téléspectateurs
par épisodes*

L'Humanité



Télé Loisirs



4,1 Spectateurs



Figaro Magazine



Télé 2 Semaines



TIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZONE INTERDITE

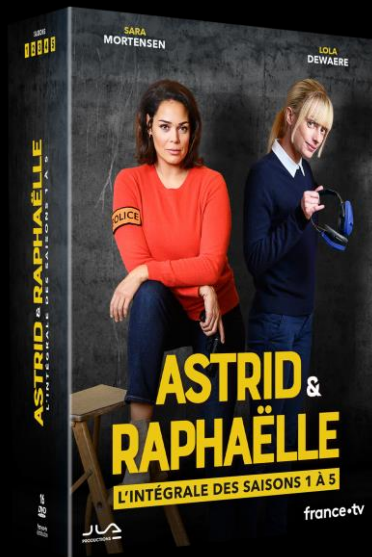
POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZON



TIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZONE INTERDITE

POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE - ZON



LA SAISON 6 INÉDITE

Une édition 3 DVD
8 X 52 MIN

Format image : 16/9
Format audio : Français
Sous-titres : Sourds et malentendants

16,39 €HT

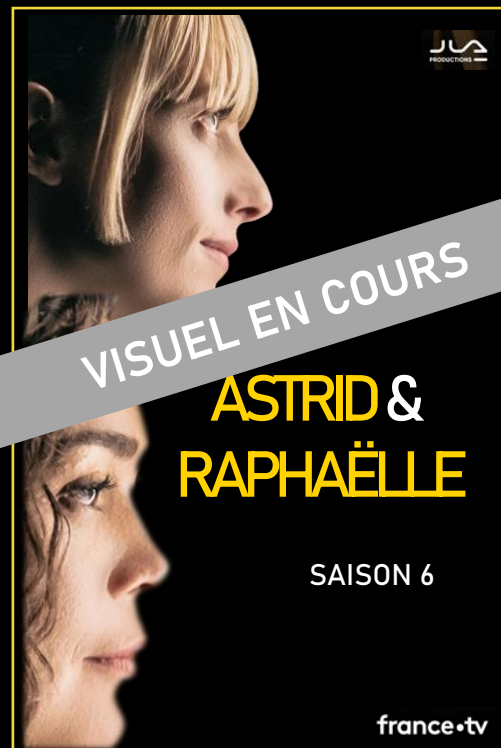


ÉGALEMENT DISPONIBLE

COFFRET INTÉGRALE
SAISONS 1 à 5

13 DVD
32 X 52 MIN + 1 X 90 MIN

32,78 €HT



COMBO  + LIVRET

MASTER HAUTE DÉFINITION

John
WAYNE

Lee
MARVIN

La taverne de l'Irlandais

INÉDIT
EN BRD

un film de
John
FORD

WAYNE - FORD : LEUR BAROUD D'HONNEUR

• ÉDITION À TIRAGE LIMITÉ EN COMBO BLU-RAY + DVD + LIVRET
• DVD REMASTÉRISÉ AVEC FOURREAU

LA TAVERNE DE L'IRLANDAIS

DONOVAN'S REEF (1963)

Un film de JOHN FORD

Avec JOHN WAYNE LEE MARVIN ELIZABETH ALLEN

La toujours très chic Amelia Dedham (Elizabeth Allen) quitte Boston pour une île de Polynésie française afin d'y retrouver son père, William Bedham (Jack Warden), un médecin dont elle apprend le départ en tournée. Impatiente de vérifier s'il est digne d'hériter d'une véritable fortune, elle fait la connaissance de deux de ses amis : Michael Patrick Donovan (John Wayne) et Thomas Gilhooley (Lee Marvin), des anciens militaires installés là depuis la fin de la Deuxième Guerre Mondiale. De sacrés numéros, portés sur la bouteille et la bagarre. Pas vraiment les meilleurs avocats de la « moralité » de son père...



DVD AVEC FOURREAU
PGHT 13,93€ HT



3 512394 012806

ÉDITION LIMITÉE
COMBO BLU-RAY/DVD + LIVRET
- FORMAT DVD
PGHT 24,58€ HT



3 512394 012813

UNE COMÉDIE MUSCLÉE À REDÉCOUVRIR

- Un film qui transmet non seulement toute la chaleur humaine, l'humanisme du cinéma de John Ford, mais également son sens de l'humour, sa truculence et son goût pour la bagarre et la camaraderie virile.
- Dans le sillage de *La Chevauchée fantastique*, *Le Massacre de Fort Apache*, *La Charge Héroïque*, *Rio Grande*, *L'Homme tranquille*, *La Prisonnière du désert*, *Les Cavaliers* et *L'Homme qui tua Liberty Valance*, le treizième et dernier des films de John Ford dont John Wayne tient le haut de l'affiche.
- Un John Ford autant dans son élément dans le cadre paradisiaque et exotique d'une île du Pacifique que dans Monument Valley et autres paysages iconiques du western.
- Un projet pour lequel, outre John Wayne et Lee Marvin, John Ford réunit des collaborateurs aussi familiers et précieux que le scénariste Frank Nugent (*L'Homme Tranquille*, *La Prisonnière du désert*), le chef opérateur William Clothier (*Les Cavaliers*, *Le Massacre de Fort Apache*), ainsi que le compositeur Cyril J. Mockridge (*Liberty Valance*, *La Poursuite Infernale*).
- Les retrouvailles remuantes de John Wayne et Lee Marvin, ennemis jurés dans *Les Comancheros* et *L'Homme qui tua Liberty Valance* et désormais copains comme jamais.
- Une distribution aussi riche de la contribution de seconds rôles aussi pittoresques et attachants que Cesar Romero (*Vera Cruz*), Jack Warden (*Douze Hommes en colère*), Elizabeth Allen (*Les Cheyennes*), Dorothy Lamour (*Sous le plus grand chapiteau du monde*) et Marcel Dalio (*La Grande illusion*).
- Avec 1,5 millions de tickets vendus, un excellent box-office France.
- « Un film très étonnant », selon dvdclassik, « de magnifiques moments de poésie élégiaque et de mélancolie », sous la plume d'Olivier Père, « Une œuvre pleine de charme », d'après culturopoing



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 2 OCTOBRE 1963

109 MIN • RATIO : 16/9 - 1.85 • COULEUR • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS
• NOTE IMDB : 6,7/10 • TOUS PUBLICS

BONUS : LIVRET PAR NOËL SIMSOLO / PRÉSENTATION PAR JEAN FRANÇOIS GIRÉ

PLAN MÉDIA

L'ANNÉE LA
LES MAGAZINES DU CINÉMA À D

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



INÉDIT
EN BRD

SIDONIS
CALYSTA PRÉSENTE

LA POURSUITE SAUVAGE (THE REVENGERS - 1972)

- ÉDITION LIMITÉE COMBO DVD+BLU-RAY+LIVRET
- DVD REMASTÉRISÉ AVEC FOURREAU

7 SALOPARDS JUSQU'AU BOUT DE LA VENGEANCE

UN FILM DE DANIEL MANN

AVEC WILLIAM HOLDEN, ERNEST BORGNINE,
WOODY STRODE, ROGER HANIN

SORTIE NATIONALE
LE 14 NOVEMBRE 2025

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
7

De retour de la chasse, le fermier John Benedict (William Holden) trouve toute sa famille massacrée. Dans un dernier souffle, son contremaître lui lâche que les meurtriers sont des Indiens voleurs de chevaux, commandés par deux Blancs, dont l'un porte un oeil de verre. Bien décidé à leur rendre la monnaie de leur pièce, Benedict vend ses biens, puis se lance sur leur trace. Conscient qu'il lui faut du renfort et sous prétexte de recruter du personnel pour une mine, il engage six hommes détenus dans un pénitencier du Mexique. Des forçats sans foi ni loi certes, mais redoutablement efficaces dès qu'ils disposent d'une arme à feu. Benedict lui-même en fera les frais. Laisse pour mort par ses anciens complices, il bénéficie des soins d'une infirmière, avant que l'un des membres de son ancienne bande le rejoigne...

UN CASTING ROYAL, DONT ROGER HANIN DANS SON PREMIER WESTERN



- Un géant du cinéma américain et du western en tête de distribution : le toujours très charismatique William Holden, interprète de notamment *Sunset Boulevard*, *Stalag 17*, *Le Pont de la rivière Kwai*, *Les Cavaliers* et *La Tour Infernale*.
- Un western au croisement des *7 Mercenaires*, des *12 Salopards*, de *La Horde Sauvage* et de *La Prisonnière du Désert*.
 - Les retrouvailles de William Holden et de Ernest Borgnine, deux des membres de *La Horde Sauvage* de Sam Peckinpah.
 - L'un des meilleurs films de Daniel Mann, un réalisateur qui excelle aussi dans le fantastique (*Willard*), l'espionnage (*Notre homme Flint*), le drame passionnel (*La Vénus au vision*) et le film de guerre (*Commando de destruction*).
 - Le dernier film de la grande Susan Hayward, la comédienne oscarisée de *Je veux vivre !*, *Une Femme en enfer*, *L'Attaque de la malle-poste* et *Guépier pour trois abeilles*.
- Autour de William Holden et de Susan Hayward, une belle brochette d'acteurs parmi les meilleurs rôles du western : Ernest Borgnine (*Vera Cruz*, *À l'Ombre des potences*), Woody Strode (*Le Sergent Noir*, *L'Homme qui tua Liberty Valance*), Arthur Hunnicutt (*Les Aventures du capitaine Wyatt*, *El Dorado*)
- Deux présences surprenantes dans un western : l'allemand Reinhard Kolldehoff (*Les Damnés*, *Borsalino & co*) et surtout le français Roger Hanin, qu'on ne présente plus, en déserteur de l'armée de Napoléon III.
- Sur le thème de la vengeance, un script original, riche de personnages marquants et de scènes aussi violentes que spectaculaires. L'œuvre de Wendell Mayes, un scénariste qui, non seulement, se fait un nom dans le western (*La Colline des Potences*, *La Fureur des Hommes*, *L'Homme sauvage*), mais aussi dans le polar (*Un Justicier dans la ville*), le film catastrophe (*L'Aventure du Poséidon*), le film de guerre (*Torpilles sous l'Atlantique*, *L'Express du colonel Von Ryan*), l'aventure (*Le Grand Sam*) et le judiciaire (*Autopsie d'un meurtre*)
- Un bon box-office France de 316.000 entrées.
- Un film toujours très apprécié : « Très bon western... rythme trépidant... splendides paysages de l'Ouest » selon senscritique.com, « Un excellent scénario » d'après un internaute d'AlloCiné, « Un bon western avec des acteurs convaincants » d'après un autre de westernmovies.fr, « Un excellent western » de l'avis de psychovision.com

ÉDITION LIMITÉE COMBO
BLU-RAY/DVD+LIVRET
FORMAT DVD
PGHT 18,85€ HT

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 16 AOÛT 1972
106 MIN • RATIO 16/9 - 2.35 • COULEURS •
VO ORIGINALE ET FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • TOUS PUBLICS

BONUS :

- LIVRET PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
- PRÉSENTATION PAR NOËL SIMSOLO

DVD REMASTÉRISÉ
AVEC FOURREAU
PGHT 13,93€ HT

