

# SEVEN

# 7

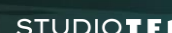
MAI  
20  
26

Coordonnées commerciales  
[commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)  
Tel : 01 56 43 12 00

\* Les visuels de ce book sont non contractuels



france·tv  
distribution Kinovista



LE COMBAT  
POUR SURVIVRE  
CONTINUE

GERARD BUTLER MORENA BACCARIN

# GREENLAND

M I G R A T I O N

EN DVD, BLU-RAY ET COMBO STEELBOOK® 4K/BLU-RAY LE 15 MAI 2026



# LE GROENLAND N'EST PLUS LA TERRE PROMISE !

Après l'impact dévastateur d'une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l'avenir de l'Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d'un nouveau foyer.



**GERARD BUTLER**  
DRAGONS, CRIMINAL SQUAD,  
GREENLAND



**MORENA BACCARIN**  
DEADPOOL & WOLVERINE, GREENLAND,  
la série GOTHAM



**ROMAN GRIFFIN DAVIS**  
MARCHE OU CRÈVE, JOJO RABBIT,  
JOYEUSE FIN DU MONDE

Après le succès mondial de *GREENLAND LE DERNIER REFUGE*, Ric Roman Waugh reprend la caméra pour immortaliser Gerard Butler sur une terre ravagée. Paysages chaotiques, atmosphère invivable, humanité renouant avec ses instincts primitifs, le réalisateur a réuni tous les codes pour plonger la famille Garrity dans une aventure au milieu d'un monde dévasté !

Ric Roman Waugh / Gerard Butler en sont à leur 4<sup>ème</sup> film ensemble : un duo réalisateur/acteur qui bouscule le film d'action !

2019



**LA CHUTE DU PRÉSIDENT**

2020



**GREENLAND LE DERNIER REFUGE**

2023



**KANDAHAR**

2026



**GREENLAND MIGRATION**

# L'APOCALYPSE SELON BUTLER



## DVD

Format image : 2.39 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital

Anglais 5.1 Dolby Digital

Audiodescription

Sous-titres : Français

Sourds et malentendants

Durée : 1h45



16€  
39  
HT

## BLU-RAY

Format image :

2.39 : 1 - 16/9 - HD 1920 x 1080p

Format audio :

Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio

Audiodescription

Sous-titres : Français

Sourds et malentendants

Durée : 1h48



20€  
48  
HT



## COMBO 4K / BLU-RAY ÉDITION LIMITÉE STEELBOOK®

Format image :

2.39 : 1 - 16/9 - UHD 3840x2160p / HD 1920 x 1080p

Format audio : Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio / Audiodescription

Sous-titres : Français / Sourds et malentendants

Durée : 1h48

28€  
68  
HT



## COFFRET DVD

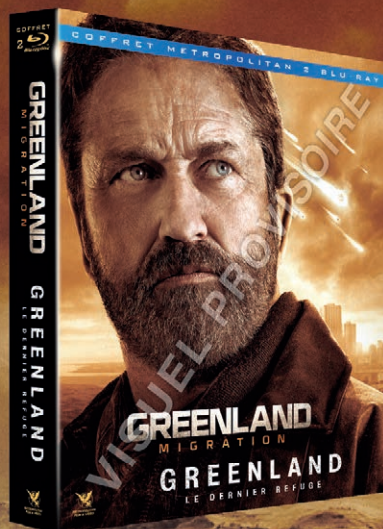
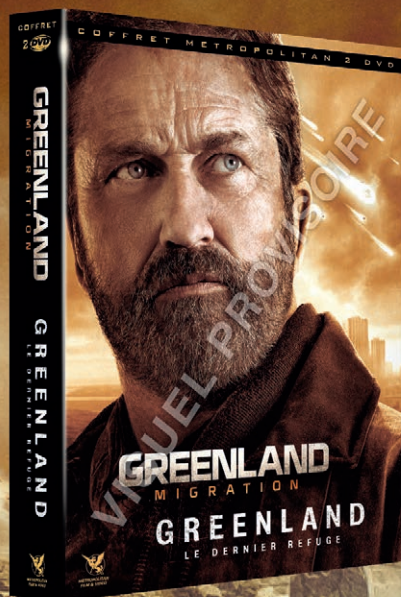
**GREENLAND**  
LE DERNIER REFUGE

+

**GREENLAND**  
MIGRATION



**20€**  
48  
HT



## COFFRET BLU-RAY

**GREENLAND**  
LE DERNIER REFUGE

+

**GREENLAND**  
MIGRATION



**24€**  
58  
HT

## LE PLAN MÉDIA

**CIBLES : HOMMES / FANS DE GERARD BUTLER + FANS DE FILMS ACTION + FANS DE FILMS CATASTROPHE**

### INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES LORS DE LA SORTIE (BANNIÈRES, PRE-ROLLS)



facebook



### PRESSE

**CHRONIQUES ET  
RÉDACTIONNELS  
DANS LA PRESSE  
SPÉCIALISÉE**



“UN VOYAGE  
ÉPIQUE ET POÉTIQUE”

LE MONDE

“GRANDIOSE, ESTHÉTIQUE  
ET POLITIQUE”

LE NOUVEL OBS

“UNE BEAUTÉ ENTRE  
MYTHE ET HISTOIRE”

LES CAHIERS DU CINÉMA

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

Présenté au Festival de Cannes, *MAGELLAN* est un biopic somptueux où chaque plan nous embarque dans un fascinant voyage dans le temps. Dans cette fresque d'aventure aux images à couper le souffle, le cinéaste philippin multi-récompensé LAV DIAZ (Lion d'or à Venise, Léopard d'or à Locarno, Ours d'argent à Berlin) retrace la célèbre épopée de l'explorateur portugais qui a changé le monde. Derrière le mythe du navigateur idéaliste, il nous révèle les contradictions d'un homme implacable et redonne voix aux territoires et aux peuples marqués par l'Histoire et le colonialisme. Une œuvre magistrale dans laquelle le cinéma devient acte de mémoire, de liberté et d'émancipation.

NOTES PRESSE

3,7

6,8

 ALLOCINÉ  SensCritique



## UN SUCCÈS PUBLIC ET CRITIQUE

Avec 50.000 entrées, le film est le plus gros succès historique du cinéma philippin en France.

3<sup>e</sup> meilleure moyenne par séance à date depuis le début de l'année.

Un film légitimé par la critique, doté d'une tête d'affiche internationale, **GAEL GARCIA BERNAL** (*Babel*, *Amours chiennes*, *La Mauvaise Éducation*, *Carnets de voyage*).

## UN DVD ET UN BLU-RAY ÉDITION SPÉCIALE DE GRANDE QUALITÉ AVEC DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS

- Entretien **exclusif** avec Lav Diaz
- Notes de production
- Making-of



DVD

Prix : 16,39€ HT



3 512394 014534

Blu-Ray

Prix : 20,48€ HT



3 512394 014688

## UN PLAN MÉDIA CIBLÉ SUR LE PUBLIC CSP+ ET LES AMATEURS DE CINÉMA D'AUTEUR

De nombreux partenariats médias



Campagne digitale sur les réseaux sociaux  
Meta, X, YouTube

ZONE 2 - DURÉE : 2H43 - IMAGE : 1.33:1 - SON : 5.1 ET 2.0 - VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

[f/nourfilmscinema](https://www.facebook.com/nourfilmscinema)

[t/nourfilms](https://www.instagram.com/nourfilms)

[@nour\\_films](https://www.youtube.com/nour_films)

**NOUR**  
FILMS

METROPOLITAN FILMEXPORT et HK FILMS PRÉSENTENT

TONY LEUNG

JACKY CHEUNG

WAISE LEE

# UNE BALLE DANS LA TÊTE

UN FILM DE JOHN WOO

« SANS DOUTE LE CHEF-D'ŒUVRE LE PLUS HÉROÏQUE ET  
LE PLUS SANGLANT DE WOO... UNE HISTOIRE DÉCHIRANTE »

THE ASIAN CINEMA CRITIC



LE 15 MAI EN ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 4K UHD + BLU-RAY



SHOUT  
STUDIOS



INVISIBLE DEPUIS PRÈS DE VINGT ANS, LE FILM LE PLUS NOIR ET LE PLUS DÉSESPÉRÉ DE JOHN WOO REVIENT SUR VOS ÉCRANS



## L'HISTOIRE

Hong Kong 1967. Tandis que les manifestations pro-communistes secouent la colonie britannique, trois amis, Ben, Frank et Paul tentent de subsister malgré leur condition sociale précaire. Devenu assassin malgré lui le jour même de son mariage, Ben se voit contraint de fuir au Vietnam, accompagné de ses deux camarades. Projetés dans la guerre qui fait rage, les 3 jeunes hommes vont subir les pires revers et humiliations, jusqu'à ce que leur amitié explose...



## L'ŒUVRE AU NOIR

Le film le plus noir, le plus violent, le plus désespéré de **John Woo**. **UNE BALLE DANS LA TÊTE** est la preuve la plus cinglante que, s'il y a bien un style **John Woo**, ce dont personne ne doutait, il y a chez lui une propension à dévoiler différentes facettes de sa personnalité selon ses films qui ne sont jamais redondants les uns avec les autres.

Alors qu'une amitié naît dans **À TOUTE ÉPREUVE** ou **THE KILLER**, **Woo** raconte ici le délitement de celle que partage trois amis tout au long de ces 2h30 de bruit et de fureur. Amateur de cinéma américain, **Woo** cite volontairement **VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER** de **Cimino** non seulement à travers sa dimension épique mais aussi à travers une scène de roulette russe au Vietnam. D'ailleurs **UNE BALLE DANS LA TÊTE** n'est pas plus un film de guerre que ne l'était le film de **Cimino**. C'est tout autant une histoire de sentiments, de déracinement, de confrontation aux pertes de valeurs morales, et des choix que l'on doit faire lorsque des obstacles se dressent devant nous.

**UNE BALLE DANS LA TÊTE** présente les scènes d'action les plus brutales filmées par **John Woo** de toute sa carrière. Une œuvre dont on ne sort pas indemne !





## ÉDITION LIMITÉE 3 DISQUES AVEC PLUS DE 6H DE BONUS

Le film en UHD et en Blu-ray remasterisé 4K + un Blu-ray de suppléments, le livret de 20 pages, la reproduction de l'affiche dédiée par le réalisateur et de 5 photos.

Inclus HK revisited, épisode 05 avec Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.

### NOUVEAUX SUPPLÉMENTS (VOST)

*Brilliance with a bullet* : interview du réalisateur John Woo • *Apocalypse Woo* : interview du monteur David Wu • *Army of One* : interview du producteur Terence Chang • *Tumultuous Time* : interview avec la productrice associée Catherine Lau • *Head Case* : interview avec le comédien Waise Lee • *Board of room ending* : fin alternative • Galerie d'images • *Hong Kong Confidential* avec Grady Hendrix *Apocalypse How* : interview de l'historien Lars Laamann • Interview de l'actrice Fennie Yuen • Commentaire audio de l'historien Frank Djeng (vo) • Bande-annonce.

### SUPPLÉMENTS D'ÉPOQUE (VOST)

*John Woo et la guerre* : Interview de John Woo • Interview de Terence Chang • Bandes-annonces • Interviews inédites en France : John Woo, Jacky Cheung, Waise Lee, Simon Yam (acteurs), David Wu (monteur), Patrick Leung (co-scénariste), Lau Chi-Ho (coordinateur des séquences d'action)

Format image : UHD 3840x2160p Dolby Vision + HD 1920x1080 - 1.85 : 1 - 16/9

Format audio : Français 5.1 et 2.0 DTS-HD Master Audio / Cantonais 5.1 et 2.0 DTS-HD Master Audio

Sous-titres : Français - Durée : 2h11



3 512394 012479

36€  
88  
HT

## LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF 25 / 50 ANS, FANS DE JOHN WOO, DE FILMS DE GUERRE ET D'AVEVENTURE

REPRISE EN SALLE LE 4 FÉVRIER 2026.

AU CINÉMA SORTIRA EN MARS LA TRILOGIE SYNDICAT DU CRIME DE JOHN WOO ET TSUI HARK.

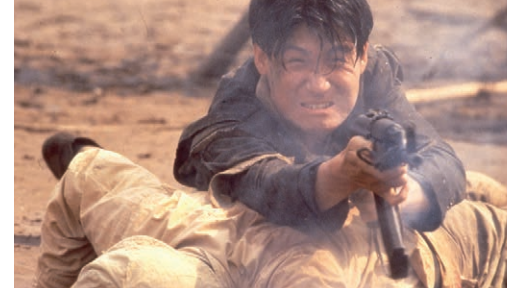
### PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE

MAD MOVIES PREMIERE Sofilm

### INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)



BRIGITTE devient BARDOT dans

JEAN-LOUIS  
TRINTIGNANT

CURD  
JÜRGENS

ET DIEU  
CREA...  
LA  
FEMME



EN ÉDITION LIMITÉE COLLECTOR 4K ULTRA HD + BLU-RAY + LIVRET  
LE 15 MAI 2026

# ET DIEU CREA ... LA FEMME

UNE ŒUVRE SULFUREUSE QUI  
A BOULEVERSÉ LE CINÉMA...  
ET RÉVÉLÉ UNE ICÔNE



BRIGITTE BARDOT À L'HONNEUR DANS  
CETTE ÉDITION SPECIALE ANNIVERSAIRE  
COMBO UHD / BLU-RAY + LIVRET

**BRIGITTE BARDOT**

(28 septembre 1934 – 28 décembre 2025)

Grâce à *Et Dieu... créa la femme*, elle devient instantanément une icône internationale. Son image influence le cinéma, la mode, la musique et les mœurs. Bardot impose un style, une attitude, une manière d'être femme sans artifice ni soumission. Actrice majeure du cinéma français (*Le Mépris*, *La Vérité*, *Vie privée...*), elle choisit à 39 ans de quitter les plateaux pour se consacrer entièrement à la cause animale, devenant une figure engagée et respectée bien au-delà du cinéma. Brigitte Bardot demeure une légende intemporelle.



UN LONG MÉTRAGE CULTE  
SORTI EN SALLE EN 1956  
QUI N'A RIEN PERDU DE SON  
POUVOIR DE FASCINATION

**SYNOPSIS** : Dans le décor paradisiaque de Saint-Tropez, Juliette, jeune femme orpheline à la beauté incandescente, refuse les conventions morales et sociales. Elle aime, danse, provoque, vit selon ses désirs.

RESTITUER LA VIE PLUTÔT QUE DE L'ENROBER, C'EST TOUTE  
LA FORCE DE « ET DIEU... CRÉA LA FEMME »



BRIGITTE  
BARDOT

*Le Mépris, La  
Vérité, Vie  
privée*



JEAN-LOUIS  
TRINTIGNANT

*Un homme et une femme*  
Palme d'or au festival de  
Cannes et Oscar du  
Meilleur Film étranger,  
Z' Oscar du Meilleur Film  
étranger



CURD  
JÜRGENS

*L'Espion qui  
venait du froid,  
La Bataille  
d'Angleterre*



**Un film de Roger VADIM**

Réalisateur audacieux et figure majeure du cinéma français des années 50 et 60, Roger Vadim signe avec *Et Dieu... créa la femme* un premier film devenu légendaire. En brisant les codes moraux et esthétiques de son époque, il impose un regard moderne sur la jeunesse, le désir et la liberté. Révélateur de talents et cinéaste visionnaire, Vadim marque durablement l'histoire du cinéma en faisant de ce film un manifeste de modernité.

# ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE RESTAURÉE 4K ULTRA HD + BLU-RAY + LIVRET



## UN VÉRITABLE CLASSIQUE DU 7ÈME ART

SORTIE CINEMA EN 1956 AVEC PRÈS DE  
4 MILLIONS D'ENTRÉES EN FRANCE



UNE ILLUSTRATION ORIGINALE  
CRÉÉE EXCLUSIVEMENT POUR CETTE ÉDITION

## CONTENU

1 DISQUE 4K ULTRA HD – 2160 – 24p  
1 DISQUES BLU-RAY

AUDIO : Français Mono d'Origine DTS HD / Audiodescription  
SOUS-TITRES : Sourds et malentendants  
IMAGE : 2.35 – 16/9 – Couleur – Durée 95 mn

## BONUS

« Vadim Mister Cool »

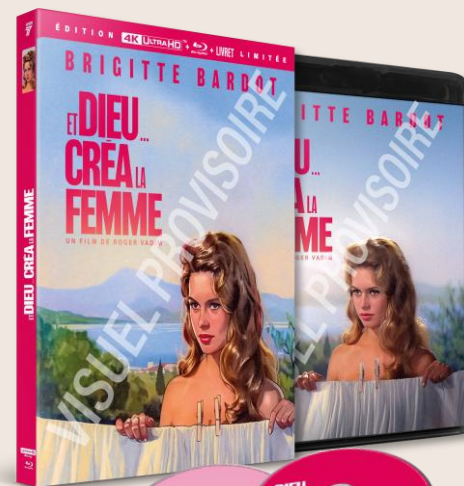
Un portrait de Roger Vadim réalisé  
par Olivier Nicklaus (56 mn)

Bande-annonce originale

+ 1 LIVRET 40 pages

Par Samuel Blumenfeld - Le Monde

Un retour sur la genèse et l'impact du film *Et Dieu... créa la femme*, en racontant comment cette œuvre a transformé Brigitte Bardot, de l'actrice encore peu connue en véritable icône du cinéma et de la féminité. Comment à travers la mise en scène de Roger Vadim et le décor solaire de Saint-Tropez, le film impose une nouvelle représentation du désir féminin.



PRIX HT  
24,58 €



3 151239 401444 2



SEVEN SEPT  
email : commande@sevensept.com



# KRAKEN

L'ŒIL DES ABYSSES

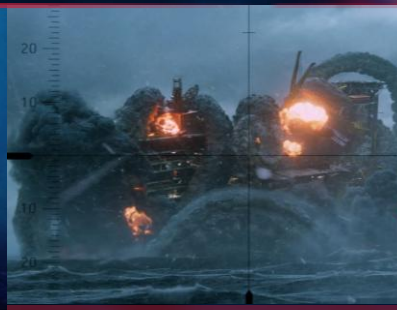


LE 15 MAI EN DVD & BLU-RAY



PAR LE PRODUCTEUR DE  
**LA MÉMOIRE DANS LA PEAU & SEUL AU MONDE**

Lorsqu'un sous-marin soviétique disparaît mystérieusement au nord du Groenland, l'état-major décide d'envoyer un nouvel équipage mené par le commandant Limonov à la recherche du submersible. Mais à mesure que la mission s'enfonce dans les eaux hostiles de l'Arctique, l'équipage comprend que la disparition du sous-marin les dépasse... dans ces eaux menaçantes, aucune puissance militaire n'est prête à affronter ce qui sommeille sous l'océan.



**LE NOUVEAU GRAND SPECTACLE POUR LES FANS DE FILMS DE CRÉATURES**

**RAMPAGE**

**GODZILLA  
MINUS ONE**

**PREDATOR  
BADLANDS**

**CAMPAGNE MÉDIA / 70K€**

**CIBLE MASCULINE – 18/35 ANS  
INTÉRÊT POUR LES FILMS D'ACTION/HORREUR**

**SPOT 30 SECONDES**

**BUMPER 6' EXCLUSIF**



**DÉTAILS DE L'ÉDITION**

**Date de sortie : 15/05/26  
Genre : Action  
Durée : 02h13**

**Langues : VF & VO 5.1  
Sous-titres : Français  
Rating : Accord-parental**



**DVD – 13,93€**



**BLU-RAY – 16,39€**

INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELS

C'ÉTAIT CENSÉ  
ÊTRE MARRANT...

# Plan à trois

EN DVD LE 15 MAI 2026

« DES REBONDISSEMENTS CRÉDIBLES, DES PERSONNAGES ATTACHANTS ET UN CASTING CHARISMATIQUE FONT DE 3 LE CHIFFRE MAGIQUE DE CETTE COMÉDIE IMPECCABLEMENT DOSÉE »

THE GUARDIAN

Un soir, le fantôme absolu de Connor se réalise lorsqu'il passe la nuit avec la fille qu'il a toujours aimé et une charmante étrangère. Mais la réalité prend vite le pas et cette nuit d'insouciance va les mettre tous les trois dans de beaux draps...



## Zoey Deutch

Vue récemment dans *NOUVELLE VAGUE* et *JURÉ N°2*, l'actrice pétille dans ce rôle qu'on croirait écrit pour elle.



## Jonah Hauer-King

Le comédien remarqué dans *LA PETITE SIRÈNE* ou encore *A HOUSE OF DYNAMITE* nous charme ici par sa candeur, son authenticité... et son humour !



## Ruby Cruz

Révélee par *MARE OF EASTTOWN* puis *BOTTOMS*, elle fait fondre tout le monde en troisième roue de ce drôle de carrosse.

## Chad Hartigan

Le réalisateur de *THIS IS MARTIN BONNER* signe ici une comédie romantique pas comme les autres. Jouant entre les comiques de situation et les émotions à vif, il nous embarque dans une histoire réaliste et touchante qui nous rappelle que la vie a parfois d'autres plans. Deux filles, un garçon... des responsabilités !





## DVD

Format image : 1.85 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital

Anglais 5.1 Dolby Digital

Sous-titres : Français

Durée : 1h57



12€  
HT

## Le plan de lancement

Cible : F 25 ans et plus

### Internet

Partenariats et posts sur les réseaux la première semaine de la sortie

facebook



# RESERVOIR DOCS

A promotional image for the film 'Reservoir Dogs'. The title 'RESERVOIR DOCS' is rendered in large, white, 3D block letters against a red background. Five men in dark suits are walking from left to right in front of the letters. The scene is lit from the side, creating long shadows on the white ground.

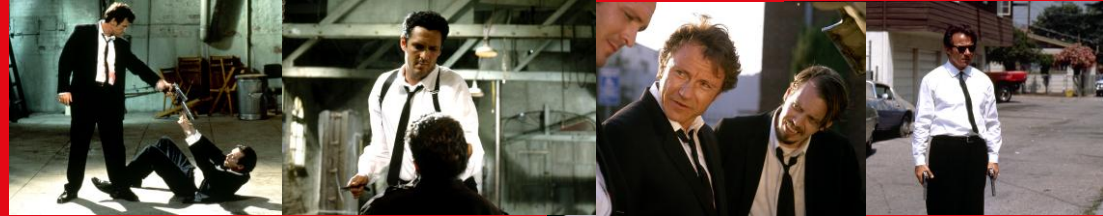
EN ÉDITION RESTAURÉE 4K & BRD  
LE 15 MAI 2026



# LE CHEF-D'OEUVRE DE QUENTIN TARANTINO EN ÉDITION RESTAURÉE 4K ULTRA HD ET BLU-RAY

SIX MALFAITEURS S'ASSOCIENT POUR  
UN CASSE QUI TOURNE MAL.

LE JOUR DU HOLD-UP, LA POLICE  
EST SUR PLACE. QUI A TRAHI ?



« Une œuvre coup de poing : Tarantino signe un premier film sec, tendu, où chaque réplique claque comme un coup de feu. » **Télérama**

« Tarantino débarque et met le feu au polar. Un film culte instantané » **Première**

## PREMIER FILM, PREMIER CHEF-D'ŒUVRE DE QUENTIN TARANTINO

**QUENTIN TARANTINO**, réalisateur, scénariste et producteur de cinéma. Célèbre pour son style distinctif et ses films souvent non linéaires, remplis de dialogues percutants, de violence stylisée et de références culturelles.

« **Reservoir Dogs** », son premier long métrage, sorti en 1992, a été un véritable coup de maître ! Tarantino avait refusé à tout prix de vendre le scénario pour pouvoir le réaliser lui-même. Grâce à l'aide précieuse de **Harvey Keitel**, tombé fou amoureux du projet, il réunit un casting de gueules qui deviendront des stars : **Tim Roth**, **Steve Buscemi** et le regretté **Michael Madsen**. Ce film devint un succès mondial et lancera la carrière du maestro, dont chacun des 9 films ont été des événements de « **Pulp Fiction** » à « **Kill Bill** » de « **Django Unchained** » à « **Once Upon a time in Hollywood** ».

AVEC : Harvey **KEITEL** - Tim **ROTH** - Chris **PENN** - Steve **BUSCEMI** -  
Lawrence **TIERNEY** et Michael **MADSEN**

# EN ÉDITION RESTAURÉE 4K ULTRA HD & BLU-RAY

## CONTENU DES ÉDITIONS SIMPLES

### + DE 2 HEURES DE BONUS

**INÉDIT** Présentation du film par Philippe Rouyer - 29 mn env.

**INÉDIT** Analyse de séquence par Philippe Rouyer - 5 mn env.

Les scènes coupées et alternatives - 12 mn env.

Le Profil psychologique des tueurs - 7 mn env.

L'Art du cool - 16 mn env.



#### 1 DISQUE BLU-RAY

**AUDIO** : Français DTS HD 5.1

Anglais sous-titrée Français DTS HD 5.1

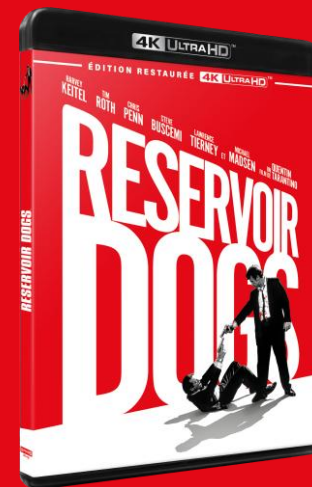
**IMAGE** : 2.35 – 16/9

Durée 100 mn

**BLU-RAY**



**Prix 16,39 HT**



#### 1 DISQUE 4K ULTRA HD – 2160 – 24p – Dolby Vision

**AUDIO** : Français DTS HD 5.1

Anglais sous-titrée Français DTS HD 5.1

**IMAGE** : 2.35 – 16/9

Durée 100 mn

**4K ULTRA HD**



**Prix 20,48 HT**

## ÉGALEMENT DISPONIBLE EN DVD

LE FILM **EN VERSION RESTAURÉE 4K**

**+ LES 2 HEURES DE BONUS**

#### 1 DVD

**AUDIO** : Français 5.1 /

Anglais sous-titrée Français DOLBY DIGITAL 5.1

**IMAGE** : 2.35 – 16/9 – Couleur – Durée 100 mn

**Prix 12,29 HT**



METROPOLITAN FILMEXPORT et HK FILMS  
PRÉSENTENT

LA SAGA LÉGENDAIRE  
DU CINÉMA DE HONG KONG

HISTOIRES DE  
FANTÔMES  
CHINOIS  
LA TRILOGIE

RÉALISÉE PAR  
CHING SIU-TUNG

LE 15 MAI

EN BLU-RAY ET COFFRET DVD



SHOUT!  
STUDIOS



# 3 FILMS INCONTOURNABLES EN VERSION RESTAURÉE

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

FILM RESTAURÉ EN 4K

A la recherche d'un toit pour dormir, Ning, un collecteur d'impôts (Leslie Cheung), trouve refuge à Lan Jou, un temple réputé hanté. Il y fait la connaissance d'un guerrier taoïste (Wu Ma) et de Hsiao-Tsing (Joey Wong), une femme au charme troublant dont il tombe amoureux. Bientôt, le trio est victime d'attaques de créatures fantomatiques particulièrement virulentes.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2

FILM RESTAURÉ EN 2K

Les chemins des Hsiao-Tsing et Ning se sont séparés. Arrêté par erreur par des chasseurs de prime, Ning s'échappe avec l'aide de son compagnon de cellule et rejoint un groupe de rebelles. Sa rencontre avec Ching-Fon, qui ressemble trait pour trait à son amour perdu, va le précipiter dans de nouvelles aventures.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 3

FILM RESTAURÉ EN 2K

100 ans se sont écoulés depuis les événements du temple Lan Jou. Un moine bouddhiste et son disciple (Tony Leung) transportent un bouddha d'or lorsqu'ils sont obligés de trouver refuge dans le temple hanté. Au service d'un terrible démon, de jolis fantômes ne tardent pas à venir déranger le repos de nos deux héros.



## UNE DISTRIBUTION ENSORCELANTE



**LESLIE CHEUNG**

Les Cendres du Temps  
Adieu ma concubine



**TONY LEUNG**

The Grandmaster  
Les 3 Royaumes



**JOEY WONG**

Green Snake  
La Légende de l'aigle chasseur de héros

SPECTACULAIRE, INSOLITE, POÉTIQUE  
ET DÉLIRANTE, LA TRILOGIE

# HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

A REDÉFINIT LE CINÉMA  
HONGKONGAIS EN OCCIDENT.

## LES PRESQUE 40 ANS D'UN CLASSIQUE

Initialement sorti en France en 1988 après sa découverte au Festival du cinéma fantastique d'Avoriaz, le premier **Histoires de fantômes chinois** est une date dans l'histoire du cinéma de Hong Kong. Doté d'une distribution 4 étoiles dominée par **Leslie Cheung** et **Joey Wong**, le film de **Ching Siu-Tung** n'a jamais cessé d'être loué par le biais de multiples références et hommages à travers les cinématographies d'Asie. Son succès, confirmé par deux suites et un remake en animation, est proportionnel à sa réputation demeurée intacte.

**Histoires de fantômes chinois** a été le détonateur de la vague hongkongaise qui s'est abattue sur l'Occident, et qui depuis ne s'est jamais tarie. Malgré son ancrage dans la culture chinoise, cette trilogie a frappé l'inconscient collectif et durablement défini l'idée que l'on peut se faire du cinéma de Hong Kong. Films post-modernes devenus avec le temps des classiques, les **Histoires de fantômes chinois** mélangent le fantastique, le mélodrame, la comédie musicale et les arts martiaux dans un véritable tourbillon visuel et narratif.

La trilogie des **Histoires de fantômes chinois** marque l'apogée d'un style qui a fait école, à commencer par **Zhang Yimou** avec **Hero**, **Le Secret des poignards volants** et **La Cité interdite** sur lesquels **Ching Siu-Tung**, également chorégraphe, a collaboré. C'est aussi avec le premier film de la trilogie que le cinéma de Hong Kong est revenu sur la carte du cinéma mondial, carte de laquelle il avait disparu depuis la fin de la vague des films d'arts martiaux post-**Bruce Lee**.

Aujourd'hui, **Histoires de fantômes chinois** hante la culture populaire à travers des déclinaisons parfois inattendues comme le clip **Ame-Stram-Gram** de **Mylène Farmer** réalisé par **Ching Siu-Tung** en personne. Les escamotages drapés de ses fantômes accompagnés des mélodies enchanteresses composées par **James Wong** continuent à provoquer la même émotion. L'univers du film, où s'entrecroisent culture chinoise et fantastique occidental, a engendré une esthétique qui lui est propre, reconnaissable du premier coup d'œil.



## TSUI HARK UN PRODUCTEUR AVISÉ

*"Les films populaires vus dans ma jeunesse ont pris une nouvelle signification avec le temps. J'ai grandi en étant imprégné d'un héritage culturel que j'ai été tenté de refuser. Mais j'ai réalisé que je participais à perpétuer cette culture et qu'il fallait que je revienne à la source : les films de mon enfance."* Tsui Hark

**Histoires de fantômes chinois** est le remake de l'un de ses films favoris découvert à l'âge de dix ans, **The Enchanting Shadow**, réalisé en 1960 par **Li Han-Hsiang** au sein des studios Shaw Brothers, lui-même adapté de l'un des récits les plus célèbres de la littérature chinoise du XVIII<sup>ème</sup> siècle. 27 ans plus tard, **Tsui Hark** prend la décision de lui rendre hommage grâce à l'argent rapporté par le succès phénoménal en 1986 du premier **Syndicat du crime**, et aux possibilités offertes par Cinéfex, sa toute nouvelle compagnie d'effets spéciaux. La découverte du premier **Evid Dead** de **Sam Raimi** et de ses effets visuels novateurs l'a profondément marqué, en témoigne les travellings au ras du sol et les créatures tapies dans la forêt.

Avec **Histoires de fantômes chinois**, **Tsui Hark** concrétise sa volonté de moderniser et d'occidentaliser le cinéma classique de Hong Kong tout en prouvant sa viabilité artistique et commerciale. Les deux premiers volets forment un diptyque – le second film de la trilogie est la suite directe du premier – le troisième et dernier volet est un remake du premier (le récit se déroule 100 ans plus tard). **Histoires de fantômes chinois 2**, c'est plus de personnages, plus d'action, comme un tour de manège qui ne s'arrête jamais. Réalisé 5 ans après le premier, **Histoires de fantômes chinois 3** est un cas unique puisque **Ching Siu-Tung** signe le remake de son propre film, lui assurant une réussite artistique totale : décors et costumes somptueux, photographie sublime et effets spéciaux au diapason.



## CHING SIU-TUNG UN RÉALISATEUR NOVATEUR

Avant de mettre en scène en 1986 **Witch from Nepal**, un film fantastique avec **Chow Yun-Fat**, **Ching Siu-Tung** signe **Duel to the Death**. Sorti sur les écrans la même année que **Zu, les guerriers de la montagne magique** réalisé par **Tsui Hark**, c'est un succès, critique et public. Avec son premier long-métrage, le réalisateur explore toutes les possibilités qu'offre la technique du câblage. Un art qu'il va s'échiner à peaufiner pour atteindre une sorte d'épure avec la trilogie des **Histoires de fantômes chinois**. Chorégraphe de grand talent, il semblait inévitable que sa route croise celle de cet autre innovateur qu'est **Tsui Hark**. C'est en découvrant son imagination et son savoir-faire que le patron de Film Workshop approche **Ching Siu-Tung** pour lui proposer de travailler au sein de sa compagnie nouvellement créée. **Histoires de fantômes chinois** est la quintessence de ce binôme. Sur le tournage, chacun supervise ce qu'il sait faire de mieux. À **Ching Siu-Tung** les chorégraphies et la direction artistique, à **Tsui Hark** les effets spéciaux et la direction d'acteurs.



16,39

€ HT

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS ÉDITION BLU-RAY



Image : 1.85 : 1 - 1920x1080p HD

Audio : Français 5.1 et 2.0 DTS-HD / 5.1 et 2.0 DTS-HD

Sous-titres : Français • Durée : 1H35

Suppléments (vost) :

Leslie Cheung Story, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, interview de James Wong (compositeur), bande-annonce restaurée, galerie d'images, HK revisited épisode 02 avec Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon (vf).



16,39

€ HT

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS II ÉDITION BLU-RAY



Image : 1.85 : 1 - 1920x1080p HD

Audio : Français 5.1 et 2.0 DTS-HD / 5.1 et 2.0 DTS-HD

Sous-titres : Français • Durée : 1H43

Suppléments (vost) :

L'histoire d'une suite, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, interview de James Wong (compositeur), bande-annonce originale, galerie d'images.



16,39

€ HT

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS III ÉDITION BLU-RAY



Image : 1.85 : 1 - 1920x1080p HD

Audio : Français 5.1 et 2.0 DTS-HD / 5.1 et 2.0 DTS-HD

Sous-titres : Français • Durée : 1H34

Suppléments (vost) :

Montage intégral du film en version restaurée (109 min), La troisième fois sera la bonne avec David West, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, interview de James Wong (compositeur) et de Yuen Bun (chorégraphe), bande-annonce originale, galerie d'images.



28,68

€ HT

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS - LA TRILOGIE COFFRET 3 DVD



Image : 1.85 : 1 - 1920x1080p HD

Audio : Français 5.1 et 2.0 DD / 5.1 et 2.0 DD

Sous-titres : Français • Durées : 1H29 - 1H40 - 1H31

Suppléments (vost) :

L'histoire d'une suite, la troisième fois sera la bonne, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, interviews de James Wong (compositeur) et de Yuen Bun (chorégraphe), bandes-annonces originales.

CÉSAR WAGNER EST DE RETOUR  
ET SORT LE GRAND JEU

# César Wagner

VOLUME 4

2 ÉPISODES INÉDITS



france•tv  
distribution

EN DVD LE 15 MAI 2026

# César Wagner

## UNE SÉRIE PLEINE D'HUMOUR AUX PERSONNAGES ATTACHANTS



LA CROIX



TÉLÉ 7 JOURS



TÉLÉ LOISIRS

### UNE SÉRIE ADDICTIVE

Entre **tensions, complicité et humour**, leur relation évolue au fil des enquêtes, rendant chaque épisode encore plus **addictif**.



**Élise BEAUMONT**

(Olivia Côte)

Irrésistible en  
médecin légiste  
décomplexée.

**César WAGNER**

(Gil Alma)

Enquêteur aussi  
attachant  
qu'obsessionnel

### 2 NOUVELLES ENQUÊTES INÉDITES !

**ON A TUÉ DALIDA** Le Royal Palace de Kirrwiller, haut lieu du music-hall en Alsace, et sa troupe s'appêtent à enflammer la scène avec un spectacle grandiose pour une nouvelle représentation. Mais alors que le numéro phare débute, une malle montée sur scène s'ouvre... révélant le corps sans vie de Victoire Thiné, jeune danseuse du cabaret. Au même moment, César Wagner, temporairement hébergé chez sa mère à Strasbourg à cause d'un dégât des eaux, reçoit un appel d'urgence. Son équipe est envoyée sur place. Sur les lieux, Élise Beaumont, médecin légiste, le confirme rapidement : Victoire a été assassinée. L'affaire est confiée à la PJ de Strasbourg. Entre tensions au cabaret, enjeux financiers et rivalités artistiques, César Wagner et son groupe devront démêler le vrai du faux pour retrouver l'assassin de cette danseuse à la carrière prometteuse.



**JUSQU'AU BOUT** Le camp militaire de Fleisheim, où se déroule un exercice nocturne, est en pleine effervescence. Des rafales d'armes automatiques résonnent lorsque, soudain, un homme est retrouvé mort sur le terrain d'entraînement. Il s'agit du lieutenant Stéphane Duvicq, un soldat aguerrri qui devait bientôt partir en mission. Très vite, Élise Beaumont, médecin légiste, découvre qu'il s'agit bien d'un meurtre. La PJ de Strasbourg est chargée de l'enquête, et César Wagner, accompagné de son équipe, est envoyé sur la base. César et son groupe doivent alors naviguer entre les codes stricts du monde militaire et les enjeux stratégiques mais le temps presse car l'équipe de César comprend que quelqu'un cherche à effacer des preuves. Au fil des interrogatoires, les tensions s'accroissent, et les policiers doivent jongler entre les ordres de l'état-major et leur propre quête de vérité. Dans un environnement où la loyauté et l'honneur priment sur tout, César Wagner et son équipe devront percer à jour les secrets du 102e régiment pour découvrir qui voulait faire disparaître Stéphane Duvicq.

# César Wagner

VOLUME 4

UNE DIFFUSION FRANCE TV  
DIFFUSIONS ACCOMPAGNÉES D'UNE MISE  
EN AVANT ET D'ARTICLES DE PRESSE.

UNE SÉRIE QUI CONTINUE DE RÉUNIR EN 2025  
+ de 4 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS  
PAR ÉPISODE

UNE ÉDITION 2 DVD



UN PLAN MÉDIA 100% DIGITAL



ALLOCINE



facebook

CONTENU DE L'ÉDITION DVD

2 ÉPISODES INÉDITS de 52 min.

- On a tué Dalida
- Jusqu'au bout

Format image : 16/9

Format audio : Français

Sous-titres : Sourds et malentendants

12,29 € HT



Informations et visuel non-contractuels

# VOUS N'ÊTES PAS AU BOUT DE VOS SURPRISES !

## UN SUSPENSE RÉJOUISSANT ET DIABOLIQUE AUX NOMBREUX REBONDISSEMENTS.

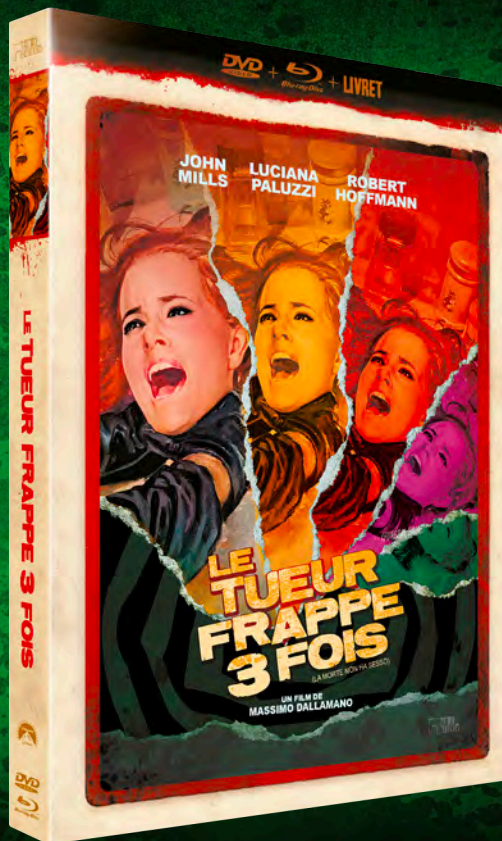
**DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR**  
**DVD + BLU-RAY + LIVRET**

« Considéré comme un maître du thriller à l'italienne, Massimo Dallamano prouve ici une fois encore qu'il excelle dans le domaine. »

**PSYCHOVISION**

Giallo astucieux que seuls les Italiens pouvaient faire à l'apogée de l'horreur hitchcockienne. »

**ZAVNI**



**INÉDIT EN VIDÉO**  
**EN FRANCE**

« Un récit très bien construit, aux nombreuses fausses pistes. »

**10K BULLETS**

« Celui-ci a tout pour plaire... Il est morbide, il est érotique. »

**BANDS ABOUT MOVIES**

« Souvent fascinant avec une atmosphère admirablement pulp. »

**BLU-RAY.COM**

« **MASSIMO DALLAMANO** frappera bien plus que trois fois pour apprendre au spectateur qu'il est un très bon artisan du cinéma italien. » OH, THE HORROR !

L'inspecteur Franz Bulon est sous la pression de sa hiérarchie. Enquêtant sur un vaste trafic de drogue, il voit tous les témoins potentiels assassinés par un mystérieux tueur, qu'il ne parvient pas à arrêter. Mais Franz a d'autres problèmes : d'une jalousie malade, il soupçonne sa femme de le tromper. C'est le début d'un terrible engrenage.



## UN REMARQUABLE SUSPENSE AUX MULTIPLES RÉVÉLATIONS. UNE SUPERBE PRODUCTION ENTRE GIALLO ET KRIMI

**GIALLO** (jaune en italien). En référence à la couleur des romans policiers populaires italiens, le terme désigne en Italie toute fiction criminelle et à l'internationale, le thriller horrifique italien.

**KRIMI** (Kriminalfilm). Le terme désigne un genre de films policiers allemands, souvent teintés de fantastique ou d'épouvante (à l'origine, il s'agissait d'adaptations des romans du britannique Edgar Wallace).

Célèbre directeur de la photo (il a travaillé avec Sergio Leone). **MASSIMO DALLAMANO** est l'auteur de onze longs métrages bien identifiés par les amateurs du cinéma de genre italien.



« Un thriller efficace, rehaussé par le regard cinématographique de **MASSIMO DALLAMANO**, cinéaste chevronné devenu réalisateur. À recommander. » DVD TALK

**DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR  
DVD + BLU-RAY + LIVRET**

### SUPPLÉMENTS :

- *Entretien avec Stéphane Lacombe*, responsable éditorial chez Frenezy
- *Livret de 24 pages* écrit par Marc Toullec



**INÉDIT EN DVD  
ET BLU-RAY**

### MASTER HAUTE DÉFINITION

ITALIE - ALLEMAGNE / 1968 / COULEUR / 1.85 - 16/9  
DVD : 85 MN - BLU-RAY : 98 MN / LANGUES : FRANÇAIS  
MONO - ANGLAIS MONO - ITALIEN MONO  
SOUS-TITRES FRANÇAIS.



**DIGIPACK DVD & BLU-RAY**

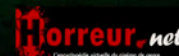
**PRIX: 20,48 €HT**

### PRESSE ET COMMUNICATION

Communiqué de presse à l'attention  
de la presse cinéma et fantastique



Partenariats & jeux concours  
avec divers supports cœur de cible.



# DANS LA MÊME COLLECTION :



ÉPUISE



3 512392 11992 7



ÉPUISE



3 512392 12133 3



ÉPUISE



3 512392 12204 0



ÉPUISE



3 512392 12217 0



ÉPUISE



3 512392 12305 4



ÉPUISE



3 512392 12350 4



ÉPUISE



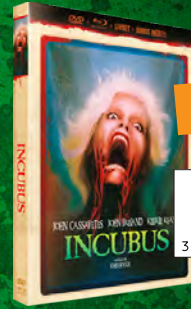
3 512392 12382 5



ÉPUISE



3 512392 12371 9



ÉPUISE



3 512392 13310 7



ÉPUISE



3 512392 12592 8



ÉPUISE



3 512392 12937 7



ÉPUISE



3 512392 12759 5



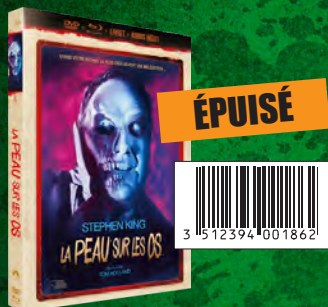
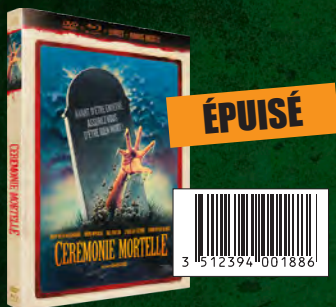
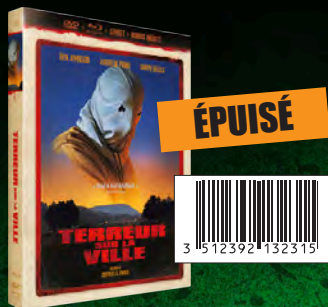
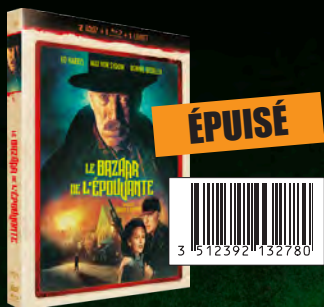
3 512392 12850 9



3 512392 12989 6



3 512392 13124 0





3 512394 007178



ÉPUIsé



3 512394 008175



3 512394 008380



ÉPUIsé



3 512394 009233



3 512394 009790



3 512394 009984



3 512394 010680



3 512394 011199



3 512394 011403



3 512394 011753



3 512394 010970



3 512394 012684



3 512394 012387



3 512394 013926

LE FILM ÉVÉNEMENT DU RÉALISATEUR DE *MIDSOMMAR* ET *HÉRÉDITÉ*



BLU-RAY

Format image :  
1.85 : 1 - 16/9

Format audio :  
**DTS-HD Master Audio**  
Français 5.1  
Anglais 5.1

Sous-titres :  
Français

Durée : 2h27



12,29 €  
HT



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
COMPÉTITION



EN BLU-RAY DÈS LE 1<sup>ER</sup> MAI

"JOAQUIN PHOENIX ET PEDRO PASCAL PLONGENT DANS  
LA FOLIE DE L'ÈRE COVID." VANITY FAIR

"FÉROCEMENT STIMULANT"  
LES INROCKUPTIBLES

À L'OCCASION DE LA BAISSÉ DE PRIX DE VENTE DU DVD

« REGARDE »

« ENTRE L'HUMORISTE ET LE CHANTEUR,  
L'ALCHIMIE EST ÉVIDENTE »

La Provence

RETROUVEZ **DANY BOON** DÈS LE **1<sup>er</sup> MAI 2026**  
DANS **2 COMÉDIES HILARANTES**  
EN **ÉDITION DVD**

« Une réjouissante  
comédie »  
La Provence

**SYNOPSIS :** Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en psychiatrie, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients, Léo Milan, qui prétend être un agent secret... Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix, Léo dit « Le Lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho ?

**CONTENU ÉDITION DVD**  
**LE FILM**  
Durée 1h32

AUDIO : Français 5.1 DD - Audiodescription

IMAGE : 2.39 – 16/9 – Couleur

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

**BONUS**

Léo Milan, AKA Le Lion  
Romain Tardy

Prix HT  
8,19 €



« Tordant ! »  
20 Minutes

**SYNOPSIS :** François Gautier est radin ! Économiser le met en joie, payer lui provoque des suées. Sa vie est réglée dans l'unique but de ne jamais rien dépenser. Une vie qui va basculer en une seule journée : il tombe amoureux et découvre qu'il a une fille dont il ignorait l'existence. Obligé de mentir afin de cacher son terrible défaut, ce sera pour François le début des problèmes. Car mentir peut parfois coûter cher. Très cher...

**CONTENU ÉDITION DVD**  
**LE FILM**  
Durée 1h29

AUDIO : Français 5.1 DD - Audiodescription

IMAGE : 2.40 – 16/9 – Couleur

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

**BONUS**

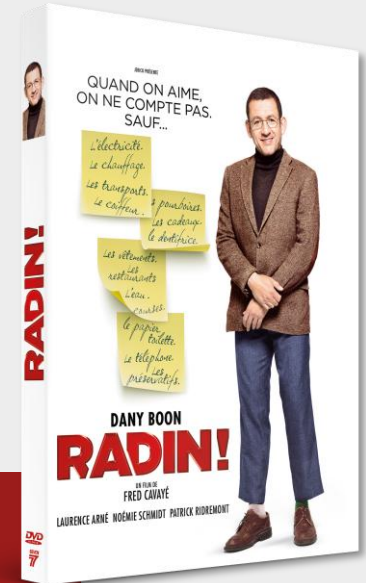
Le Making of  
Les scènes coupées

Prix HT  
8,19 €

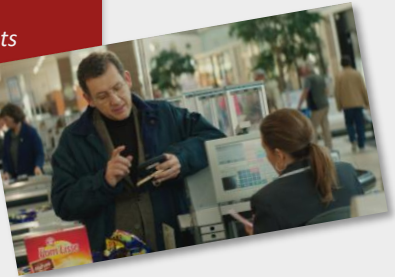


« UNE BELLE SÉRIE DE GAGS  
SERVIS PAR DANY BOON »

Télé 7 jours



Informations et visuel non contractuels



SEVEN SEPT  
email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)



« Du grand cinéma politique » – Télérama



# LES BRAISES

EN DVD LE 15 MAI 2026

# UN PROJET SINCÈRE

## SYNOPSIS

**Karine** et **Jimmy** forment un **couple uni**, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des **Gilets Jaunes**, Karine est emportée par **la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement**. Mais à mesure que son engagement grandit, **l'équilibre du couple vacille**.



## THOMAS KRUIHOF



Le réalisateur français est connu pour ses films aux thèmes politiques et sociaux : il a déjà plongé dans l'univers de l'espionnage administratif et de la manipulation avec *La Mécanique de l'ombre* (2016) avant de s'intéresser à la sphère politique dans *Les Promesses* (2021). Il a également co-écrit *Dalloway* (2025), réalisé par Yann Gozlan.

## CONTEXTE

Thomas Kruithof choisit d'explorer l'engagement politique "ordinaire" à travers le mouvement des Gilets Jaunes, encore rarement représenté en fiction malgré son ampleur. Nourri par des rencontres avec des Gilets Jaunes en régions, son projet vise à raconter le mouvement de l'intérieur, afin de montrer la violence de l'irruption soudaine de la politique dans la vie personnelle et familiale.



# UNE ÉQUIPE INSPIRÉE



## VIRGINIE EFIRA



Actrice belge parmi les plus populaires de la **décennie**, elle a fait ses débuts dans des comédies populaires avant de révéler toute l'ampleur de son talent dramatique jusqu'à recevoir le **César de la Meilleure Actrice** pour *Revoir Paris* (2022).



## THIBAUT GAST MATTHIAS WEBER



Producteurs et dirigeants de 24 25 Films, ils ont déjà collaboré avec le réalisateur.



## ARIEH WORTHALTER



Acteur franco-belge, il a reçu le **César du Meilleur Acteur** pour *Le Procès Goldman* (2023) de Cédric Kahn.



## CHRISTOPHE BEAUCARNE



Directeur de la photographie belge, il a reçu le **César de la Meilleure Photographie** pour *Illusions Perdues* (2021) de Xavier Giannoli.

# UN SUCCÈS CRITIQUE

« Virginie Efira **intense** et **tout en nuances** »

**LE NOUVEL OBS**

« Une **fresque sociale** et **intime**, magnifiquement portée par Virginie Efira et Arieh Worthalter »

**QUEST FRANCE**

« Une **justesse** et un mépris pour le manichéisme qui, en douceur, **forcent le respect et l'admiration** »

**LES ÉCHOS**

« Une fiction touchante qui fait **se croiser habilement la grande histoire sociale** et le **parcours intime d'une famille** »

**LE PÈLERIN**

« Un pari **audacieux** mais réussi. Porté par la justesse de Virginie Efira et Arieh Worthalter, c'est une **chronique acerbe** de notre société et des rapports de classes »

**TÉLÉRAMA**

« Sublimé par la composition à fleur de peau du duo Efira-Worthalter »

**TÉLÉSTAR**

« L'**excellence** de deux acteurs qui incarnent avec justesse le corps intime de cette crise politique »

**ELLE**

« *Les Braises* traite avec  **finesse** de l'impact du militantisme féminin sur la sphère familiale et amoureuse. **Un vrai manifeste** »

**PUBLIC**



# UNE CAMPAGNE MÉDIA ÉLECTRIQUE

## CAMPAGNE DIGITALE



CANAL+

ALLOCINÉ

FILMSACTU



## CAMPAGNE PRESSE

Pages de pub et rédactionnels



Seven Sept

Tél : 01 56 43 12 00

Email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)

# LA SORTIE DVD

## COMPLÉMENTS

Making-of  
Interview de Thomas Kruithof

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Français Dolby Digital 5.1  
Sous-titres sourds et malentendants  
Audiodescription  
Durée : 1h42

12.29€ HT



3 700301 064356





FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
SÉANCE SPÉCIALE



SON HISTOIRE,  
C'EST CELLE DU CINÉMA.

# Marcel ET MONSIEUR Pagnol

UN FILM DE  
SYLVAIN CHOMET



# Un hommage lumineux et poétique

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs resurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

"Un film tendrement poétique"

ELLE



Avec les voix de Laurent LAFITTE, acteur (Le Comte de Monte Cristo, Les Petits Mouchoirs), pensionnaire de la Comédie Française pendant 12 ans, auteur et réalisateur français, Géraldine PAILHAS (Jeune & Jolie, Le Coût de la vie) et Vincent FERNANDEL, petit-fils de Fernandel et engagé avec Nicolas Pagnol à faire perdurer le travail et la mémoire de leurs aïeux.

Sylvain CHOMET est mondialement reconnu comme étant l'un des plus grands réalisateurs d'animation (Les Triplettes de Belleville, L'illusionniste, La Vieille Dame et les Pigeons). Nommés et primés dans les plus grands Festivals, ses films sont devenus cultes pour de nombreuses générations.

Il a, entre autres, collaboré avec Stromae pour Carmen, travaillé pour la saison 25 des Simpsons ou la scène d'introduction de Joker : Folie à deux de Todd Phillips.

Un générique signé du célèbre rappeur marseillais, SCH

SCH, c'est

- 5 millions d'auditeurs mensuels sur spotify
- 9 albums, tous certifiés au minimum disque de platine
- Plus de 2.3 millions d'albums vendus
- 2 millions d'abonnés sur Instagram

Une bande son signée Stefano BOLLANI

Multi-récompensé, Stefano Bollani a reçu à la Mostra de Venise de 2022 le Soundtrack Stars Award pour saluer son travail en tant que compositeur de films.



# Il était une fois Pagnol...

"Être artisan, c'est être libre."



1895 - 1974

Pagnol a toujours défendu la liberté, les valeurs humaines et culturelles, ainsi que les richesses et singularités des langues française et régionales.

Il a tout fait : romancier, agriculteur, scientifique, homme d'affaires, directeur de studio, patron de presse, producteur...

Figure majeure de la culture populaire, Marcel Pagnol a su, comme personne, capturer l'âme de la Provence et la beauté des petites choses de la vie.



## Un homme de culture

Il a créé les bases de l'exception culturelle française en ayant l'idée de la première forme du CNC, décerné la première Palme d'Or du Festival de Cannes, été élu à l'Académie Française en 1946, réalisé l'un des premiers films français en couleur (*La Belle Meunière*) et reste l'un des plus grands dramaturges français du début du XX<sup>e</sup> siècle.

## Une figure prolifique et populaire

- 27 000 000 d'entrées au cinéma (*Manon des Sources*, *La Gloire de mon père*, *Jean de Florette*)
- 1 000 000s de téléspectateurs à chaque rediffusion
- 750 000 livres et bandes dessinées vendus chaque année
- Une médiatisation quasiment hebdomadaire
- 8 films adaptés de ses oeuvres sortis entre 1986 et 2022
- 200 000 000 USD de chiffre d'affaire cumulé
- De nombreux collèges, rues, salles de spectacle portent son nom



Rotten Tomatoes



ALLOCI<sup>NÉ</sup>  
Spectateurs



IMDb



Letterboxd

# Une presse conquise et émue

"On sort de la salle des images plein la tête en se disant qu'il faudra revoir ce film, qui finit dans un tourbillon, aussi riche et foisonnant que le fut la vie de Marcel Pagnol"

FRANCEINFO CULTURE

"Autour de Pagnol, Chomet sculpte toute une galerie de tronches extraordinaires"

LES ECHOS

"Visuellement époustouflant"

VAR MATIN

"Une fresque radieuse"

LE FIGARO

"Marcel et Monsieur Pagnol vaut le détour autant pour sa beauté visuelle que son portrait mature et touchant d'un artiste complet, tout droit venu du pays des cigales"

MOVIERAMA

"Une singularité créative"

TROISCOULEURS

"Inventif, drôle et touchant"

LE POINT

"Poétique, sensible, ce long-métrage est porté par des dessins au style rétro superbes et baigné de lumières magnifiques"

LE PARISIEN

"Une ode animée à Marcel Pagnol"

PARIS NORMANDIE

"Il donne une furieuse envie de voir et de revoir tous les films du cinéaste"

CAUSEUR

"Un bijou d'animation"

ELLE

"Des graphismes d'une beauté ahurissante"

L'INCORRECT

"Un film d'animation saisissant"

LA PROVENCE

"Le style Chomet, c'est la poésie à l'état pur. Une poésie faite de petits détails de la vie quotidienne qui chatouillent immédiatement notre mémoire et nous touchent au cœur"

CARREFOUR SAVOIRS

# UNE CAMPAGNE MÉDIA ÉCLATANTE

CAMPAGNE DIGITALE



ALLOCINÉ

écranlarge

FILMSACTU

SENS  
CRITIQUE



CAMPAGNE PRESSE



1h30 - VF 5.1 - 1.85  
Compléments TBC



16,39€ HT



3 700301 064332

16,39€ HT



3 700301 064349



Seven Sept  
Tél : 01 56 43 12 00  
Email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)