

SEVEN

77

24 AVRIL

20
26

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00

* Les visuels de ce book sont non contractuels





**DÉJÀ PLUS DE
3 MILLIONS D'ENTRÉES !!** (*)

ELLE CONNAÎT VOS SECRETS.
DÉCOUVREZ LES SIENS.

SYDNEY
SWEENEY

AMANDA
SEYFRIED

LA FEMME DE MÉNAGE

D'APRÈS LE PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE MONDIAL



EN COMBO 4K, BLU-RAY ET DVD LE 24 AVRIL

LIONSGATE

(*) le film est encore en cours d'exploitation

L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE LA PLUS ATTENDUE DE LA DÉCENNIE !

D'APRÈS LE PHÉNOMÈNE LITTÉRAIRE MONDIAL

- PLUS DE 2 MILLIONS DE LIVRES VENDUS EN FRANCE
- PENDANT 12 MOIS N° 1 DES VENTES

LE ROMAN A VENDU PLUS D'EXEMPLAIRES
EN DEUX ANS QUE LA TRILOGIE
« 50 NUANCES DE GREY »
PENDANT 10 ANS !

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, C'EST LE
ROMAN DONT ON A LE PLUS PARLÉ
CES DERNIÈRES ANNÉES.



FREIDA McFADDEN :
L'AUTRICE LA PLUS LUE EN FRANCE.



**UN TOURBILLON DE SUSPENSE ET DE
SCANDALES QUI VOUS TIENDRA EN HALEINE
JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE.**

En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues...

UN CASTING DE CHOC ET DE CHARME



SYDNEY SWEENEY

Découverte dans les séries *Euphoria* et *White Lotus*, elle est devenue l'une des plus grandes stars du cinéma contemporain. Alternant cinéma d'auteur ambitieux (*Reality*) et cinéma commercial toujours original (*Immaculée*, *Christy*), elle est aussi séduisante qu'exigeante dans ses choix.



AMANDA SEYFRIED

Actrice, mannequin, chanteuse, son talent éclaire le meilleur cinéma américain de divertissement depuis presque 20 ans : *Lolita malgré moi*, *Mamma Mia !*, *Cher John...* On l'a vue aussi dans des films exigeants tels *Mank* de David Fincher ou dans la série de David Lynch *Twin Peaks*, saison 3.



BRANDON SKLENAR

Ce beau gosse, vu dans *Midway* ou *Drop Game*, est parfait en mari tellement parfait et gentil.



UN RÉALISATEUR CHIC ET TALENTUEUX

Réalisateur du génial *Mes meilleures amies*, il était déjà derrière un thriller dans un style assez proche, le réjouissant *L'ombre d'Emily* ou le succès *Spy*. Filmer avec tension et humour les dessous des lotissements cossus où vivent de riches couples cachant de noirs secrets, c'est son truc !



LA MAISON

C'est l'autre personnage du film : la superbe maison où vit le couple Winchester. Très élégante et lumineuse, elle niche, en son grenier, une petite chambre où loge la femme de ménage.



DU ROMAN AU CINÉMA, LA CRITIQUE RÉPÈTE SON ENTHOUSIASME !

« *Cruel et terriblement efficace.* »

L'Écran Fantastique

« *Un thriller réussi.* »

La Tribune du Dmanche

« *Le suspense est au rendez-vous jusqu'à la dernière seconde.* »

Marie Claire

« *Sydney Sweeney et Amanda Seyfried jouent à la perfection.* »

Public

« *Une leçon de sororité.* »

Elle

« *Une sorte de «50 nuances de Grey» du thriller.* »

Paris Match

« *Une Cendrillon version thriller.* »

CinéVerse

« *Haletant.* »

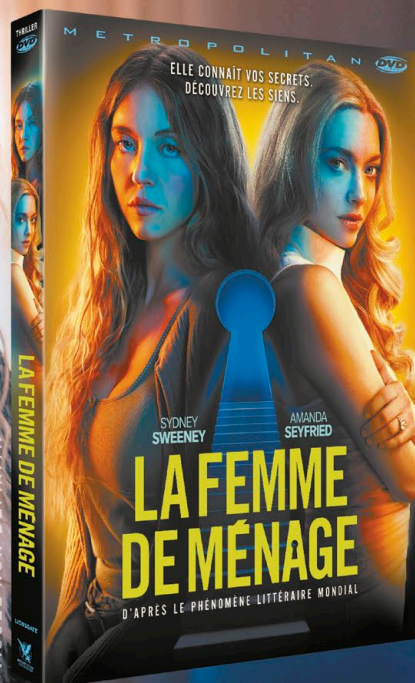
idboox

UNE SORTIE VIDÉO ÉVÉNEMENT EN 3 ACTES

suppléments (DVD, Blu-ray, 4K)

- Commentaire audio de Paul Feig, réalisateur
- Commentaire audio du réalisateur et de son équipe
- De la page à l'écran : le making of (35 min)
- Les secrets de la maison Winchester : le tour du propriétaire (11 min)
- Featurette
- Scènes coupées

Durée du film : 2H11



DVD

FORMAT IMAGE : 2.39.1 - 16/9
PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL
AUDIODESCRIPTION
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

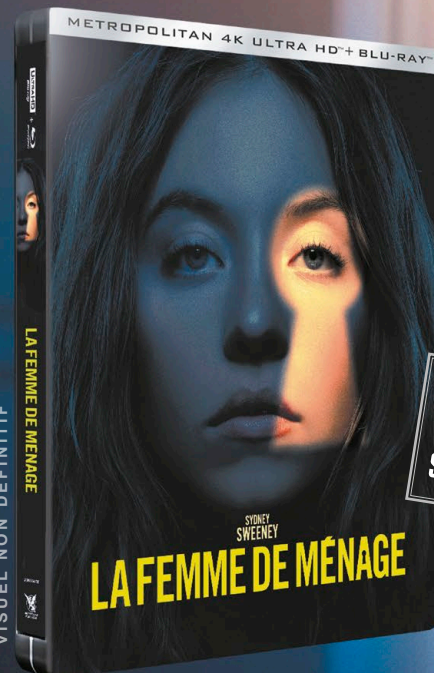
16,39
EUROS HT



BLU-RAY

FORMAT IMAGE : 2.39.1 - 16/9 - HD 1920x1080p
PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS DOLBY ATMOS
AUDIODESCRIPTION
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

20,48
EUROS HT



BOITIER COLLECTOR EN ÉDITION LIMITÉE
COMBO 4K UHD / BLU-RAY

MASTER DOLBY VISION HDR - FORMAT IMAGE : 2.39.1 - 16/9 - 3980x2160p
PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS DOLBY ATMOS
AUDIODESCRIPTION
SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

28,68
EUROS HT



ÉDITION
LIMITÉE
STEELBOOK™

UN PLAN MÉDIA REDOUTABLE

CIBLE : H / F
FANS DES ROMANS ET DES THRILLERS

TÉLÉVISION

CAMPAGNE CIBLÉE
DE 2 SEMAINES (300 SPOTS)



INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES
AVEC BANNIÈRES ET HABILLAGES



SEVEN
7 email : commande@sevensept.com

« UN DES FILMS
LES PLUS EFFRAYANTS
VUS DEPUIS LONGTEMPS »
NERDITS

LA NOUVELLE TERREUR
SIGNÉE DU RÉALISATEUR
THE MONKEY ET *LONGLEGS*

L'ÉLUE

LE 24 AVRIL EN DVD ET
ÉDITION SPÉCIALE BLU-RAY 3 FILMS



Liz et Malcolm partent pour un week-end romantique dans un chalet coupé du monde. Lorsque Malcolm doit retourner précipitamment en ville pour son travail, Liz se retrouve isolée, confrontée à une présence maléfique qui révèle les terrifiants secrets du chalet.

LE RÉALISATEUR

Osgood Perkins est le fils d'Anthony Perkins l'immense star de *PSYCHOSE*. Autant dire qu'en gênes horribles, le réalisateur s'y connaît. En moins de deux ans, il a enchaîné l'effrayant *LONGLEGS* avec Nicolas Cage en serial killer, la comédie horrifique *THE MONKEY* d'après Stephen King et désormais *L'ÉLUE* qui s'impose comme le troisième volet informel d'une trilogie de l'horreur.



PAR LE SCÉNARISTE DE



L'ÉLUE est à la fois un thriller psychologique sur la perte de repère d'une femme qui perd son sens des réalités. Avec son sens inné de l'atmosphère, le cinéaste crée un climat fascinant.

LES RÉALISATEURS DE FILMS D'ÉPOUVANTE BLUFFÉS

« PERKINS S'IMPOSE DÉFINITIVEMENT COMME UNE VOIX MAJEURE DE L'HORREUR »

DAMIEN LEONE (RÉALISATEUR DE LA SAGA TERRIFIER)

« UNE DESCENTE TERRIFIANTE ET FANTOMATIQUE DANS LA FOLIE »

JAMES WAN (RÉALISATEUR DE CONJURING)

LES ACTEURS

TATIANA MASLANY

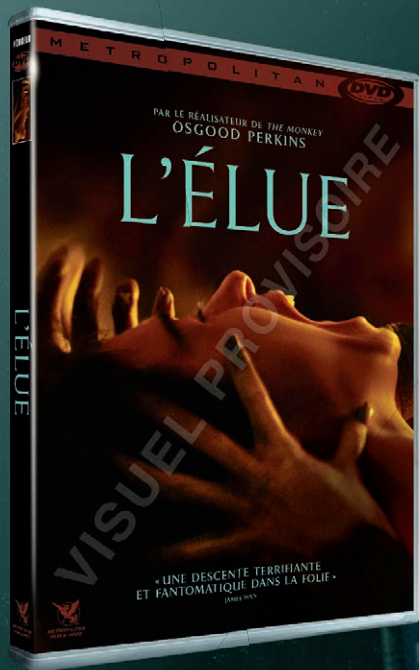
L'actrice canadienne a joué dans plusieurs séries TV dont *ORPHAN BLACK*. On l'a vue dans le drame *STRONGER* ou déjà *THE MONKEY* du même réalisateur. Elle porte le film sur ses épaules.



ROSSIF SUTHERLAND

Un autre fils de star puisque son père n'est autre que Donald Sutherland. On l'a vu dans plusieurs séries (*KING, REIGN*) ou au cinéma, dans le genre horrifique, dans *ESTHER 2 - LES ORIGINES* ou *POSSESSOR*.





DVD

Format image : 1.85 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital

Anglais 5.1 Dolby Digital

Audiodescription

Sous-titres : Français

Sourds et malentendants

Durée : 1h38



16€
HT

BLU-RAY
ÉDITION SPÉCIALE INCLUANT LES 3 FILMS :
L'ÉLUE - LONGLEGS - THE MONKEY



Format image :

1.85 : 1 - 16/9 - HD 1920 x 1080p

Format audio :

Français 5.1 DTS-HD Master Audio

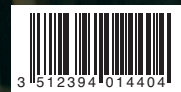
Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio

Audiodescription

Sous-titres : Français

Sourds et malentendants

Durée : 1h38



LE PLAN DE LANCERMENT

CIBLE : 15-35 ANS - FANS DE FILMS D'ÉPOUANTE

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook



YouTube

TikTok



LA FABRIQUE DES
MONSTRES

EN DVD LE 24 AVRIL

QUI A DIT QUE LES MONSTRES ÉTAIENT EFFRAYANTS ?

SYNOPSIS

DANS LE VIEUX CHÂTEAU DE GROTTÉGROIN, UN SAVANT FOU FABRIQUE, RAFISTOLE ET INVENTE SANS CESSÉ DES MONSTRES FARFELUS. P'TIT COUSU, SA TOUTE PREMIÈRE CRÉATION OUBLIÉE AVEC LE TEMPS, SERT DE GUIDE AUX NOUVEAUX MONSTRES. JUSQU'AU JOUR OÙ UN CIRQUE DÉBARQUE EN VILLE... À LA RECHERCHE D'UNE NOUVELLE ATTRACTION, SON PROPRIÉTAIRE FULBERT MONTREMONSTRE TENTE PAR TOUS LES MOYENS D'ACCÉDER À CETTE FABRIQUE DE MONSTRES. P'TIT COUSU POURRAIT BIEN ÊTRE LA STAR DE SON FUTUR SPECTACLE...



STEVE HUDSON

ACTEUR DE DOUBLAGE, DIRECTEUR ARTISTIQUE POUR LE DOUBLAGE ET RÉALISATEUR ANGLAIS, IL A DÉJÀ ÉTÉ RÉCOMPENSÉ POUR SON COURT-MÉTRAGE "GOODBYE" À LA MOSTRA DE VENISE ET POUR SA MINI-SÉRIE "CRANFORD" AUX EMMYS.

IL S'AGIT DE L'ADAPTATION DE LA SÉRIE DE ROMANS GRAPHIQUES **STITCH HEAD** DE L'AUTEUR BRITANNIQUE GUY BASS, CONNUE EN FRANCE SOUS LE TITRE "P'TIT COUSU" (ÉDITIONS BAYARD JEUNESSE)



LE PARTI PRIS EST CELUI D'UNE **COMÉDIE D'AVENTURE** DÉTOURNANT LES CODES DES GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA D'ÉPOUVANTE. STEVE HUDSON REND AINSI HOMMAGE À L'ŒUVRE DU RÉALISATEUR **JAMES WHALE**, EN RÉALISANT UN **FILM FAMILIAL** DRÔLE ET TOUCHANT, QUI RAVIRA ADULTES ET ENFANTS.





ZURICH
FILM
FESTIVAL



« UN CONTE RÉJOUISSANT
SUR LA SINGULARITÉ »

L'ÉCRAN FANTASTIQUE

« UN RÉGAL VISUEL »

TÉLÉRAMA

« UN DÉLICIEUX RÉCIT D'AVENTURES AUX
PERSONNAGES ATTACHANTS, QUI S'AMUSE
DES CLICHÉS DU GENRE DE L'HORREUR
POUR FAIRE L'ÉLOGE DE LA DIFFÉRENCE »

LE POINT

« UN FILM PLEIN D'HUMOUR ET D'ÉNERGIE
AUX DESSINS ORIGINAUX »

LE PARISIEN

« UNE TRÉPIDANTE FABLE MORALE »

L'OBS

« UNE SYMPATHIQUE GALERIE
DE MONSTRES FARFELUS »

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

« UNE COMÉDIE QUI REVISITE
AVEC POÉSIE ET TENDRESSE LE
MYTHE DE FRANKENSTEIN »

CLOSER

« UN AIMABLE FILM DOUDOU »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



ALLOCINÉ

3.3/5



Rotten
Tomatoes

71%

UNE CAMPAGNE DIGITALE FRISSONNANTE



CANAL+

ALLOCIÉ



FILMSACTU SensCritique



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES (TBC) :

VO ET VF DOLBY DIGITAL 5.1

SOUS-TITRES S&M

AUDIODESCRIPTION

DURÉE : 1H32



Seven Sept

Tél : 01 56 43 12 00

Email : commande@sevensept.com

12,29€ HT



3 700301 064387



CLAIRE ROMAIN
IS ALEXIA

CAMILLE LOU
IS TAM

CONSTANCE LABBÉ
IS SYLIA

CAT'S EYES



EN COFFRET 3 DVD - LE 24 AVRIL 2026

À L'OCCASION DE LA DIFFUSION
SUR TF1 DE LA SAISON 2
DÉCOUVREZ LA SAISON 1

CAT'S EYES

UN TRIO DE CAMBRIOLEUSES D'ÉLITE
PRÊTES À TOUT POUR RETROUVER LES
OEUVRES VOLÉES DE LEUR PÈRE DISPARU.

CLAIRE ROMAIN
ALEXIA
« Montmartre »

CAMILLE LOU
TAM

« Chasse Gardée 1 et 2 », « Le bazar de la
charité », « Les Combattantes »

CONSTANCE LABBÉ
SYLIA

« Balthazar »



Le Parisien



Première



Télé Loisirs



SYNOPSIS: En 2023, dans la ville Lumière, Alexia, Tam et Sylia se retrouvent après des années de séparation. Au même moment, une œuvre ayant appartenu à leur père disparu dix ans plus tôt dans le mystérieux incendie de sa galerie d'art resurgit lors d'une prestigieuse exposition à la Tour Eiffel. Elles décident alors de prendre tous les risques pour la dérober dans l'espoir de comprendre enfin ce qui lui est arrivée. Très rapidement, le trio se retrouve dans la ligne de mire de Quentin Chapuis, capitaine de la BRB, chargé d'arrêter ces nouvelles voleuses qui ne cessent de lui échapper. Mais il ignore que parmi elles se cache son grand amour de toujours, Tam...

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR MICHEL CATZ
D'APRÈS L'OEUVRE ORIGINALE DE
TSUKASA HŌJŌ « CAT'S EYE »

UNE RÉALISATION DE ALEXANDRE
LAURENT « LES COMBATTANTES »



CAT'S EYES

UN TRIO DE CAMBRIOLEUSES D'ÉLITE

EN ÉDITION DVD 3 DVD



CONTENU

L'INTÉGRALE DE LA SÉRIE – Saison 1
8 épisodes de 52 mn

AUDIO : Français DTS HD 5.1

IMAGE : 2.39 – 16/9 – Couleur

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

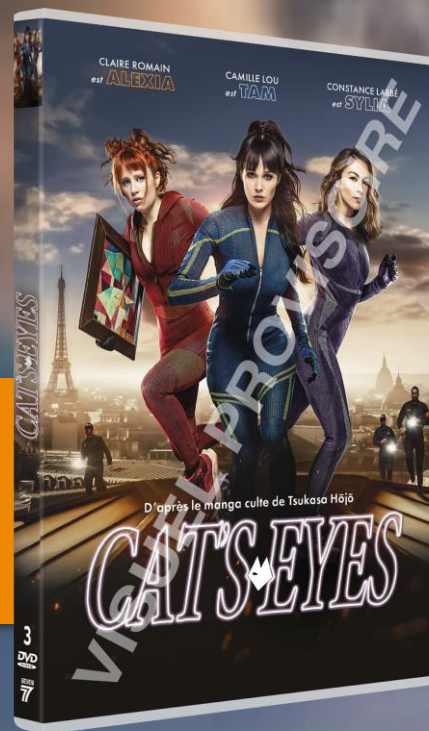
PLAN DE LANCEMENT

CAMPAGNE DIGITALE



facebook YouTube

Prix HT
20,48 €



SEVEN SEPT
email : commande@sevensept.com





OLIVER STONE ET SAMUEL HADIDA
PRÉSENTENT

LA REVANCHE
D'UNE BLONDE SUR LE GRAND MÉCHANT LOUP

REESE
WITHERSPOON

KIEFER
SUTHERLAND

FREEWAY

UN FILM DE MATTHEW BRIGHT

VERSION INTÉGRALE INÉDITE
REMASTERISÉE 4K

LE 24 AVRIL EN ÉDITION LIMITÉE
COMBO UHD & BLU-RAY



METROPOLITAN
FILM & VIDEO



UNE RELECTURE MODERNE DU PETIT CHAPERON ROUGE.

Avec une mère qui se prostitue pour payer son crack et un beau père qui la pelote, Vanessa est loin d'avoir une vie de princesse. Après l'arrestation de ses parents et pour ne pas retourner dans une famille d'accueil, elle décide, tel le "Petit Chaperon Rouge", de partir rejoindre sa grand-mère qui vit dans une caravane à quelques centaines de kilomètres. En chemin, elle rencontre Bob Wolverton, psychologue pour enfants le jour... mais surtout Grand Méchant Loup la nuit !

Sortie en salle
l'été 1997

FESTIVAL DU FILM
POLICIER DE COGNAC

- Grand prix
- Prix de la meilleure actrice
- Prix de la critique

Dans la lignée
des grands
classiques



Présenté au
festival de Reims
2025

« FREEWAY est l'un de ces glorieux exemples où un cinéaste accomplit tout ce qu'il s'était fixé de faire, où il accomplit ses ambitions jusqu'au niveau moléculaire »

NATHANABIN.COM



REESE WITHERSPOON

On l'avait aperçue en sœur de Rachel dans *Friends* et elle était solaire dans *UN ÉTÉ 42*. Mais la future star de *LA REVANCHE D'UNE BLONDE* ou *SEXE INTENTIONS* dévoilait l'étendue de son talent exceptionnel dans *FREEWAY*. En adolescente violente et maltraitée, elle fait preuve d'une énergie et d'un humour sans équivalent. Elle deviendra ensuite la star qu'on connaît.

KIEFER SUTHERLAND

La star de la série *24 heures chrono* a longtemps hésité avant de jouer Bob Wolverton, un homme de bonne manière derrière lequel se cache un horrible prédateur sexuel. Il est absolument parfait sachant passer d'une seconde à l'autre d'une onctuosité feinte à une méchanceté bien réelle.



AVEC AUSSI



DAN HEDAYA
CLUELESS / SANG POUR SANG



BROOKE SHIELDS
LE LAGON BLEU / LA PETITE



BRITTANY MURPHY
8 MILE



AMANDA PLUMMER
FISHER KING



MICHAEL T. WEISS
LE CAMELEON

FREEWAY AUJOURD'HUI

Un film qui résonne incroyablement avec l'époque actuelle. Vanessa est une victime de prédation que personne ne veut croire. Les prédateurs sont des personnes influentes et au-dessus de tout soupçon. Contrairement à beaucoup de cinéastes de l'époque, Matthew Bright ne sexualise jamais son héroïne clairement présentée comme une victime. Il n'en fait pas un ange pour autant. Aucun film de cette époque n'a semblé rétrospectivement d'une telle acuité.

POKER D'AS : LES PRODUCTEURS

Film indépendant, **FREEWAY** a été produit par la crème de la crème des producteurs indés de l'époque : Chris et Roberta Hanley (**AMERICAN PSYCHO**), Oliver Stone (**TUEURS NÉS**) et Samuel Hadida, fondateur de Metropolitan et alors nouvellement producteur (**CRYING FREEMAN**).



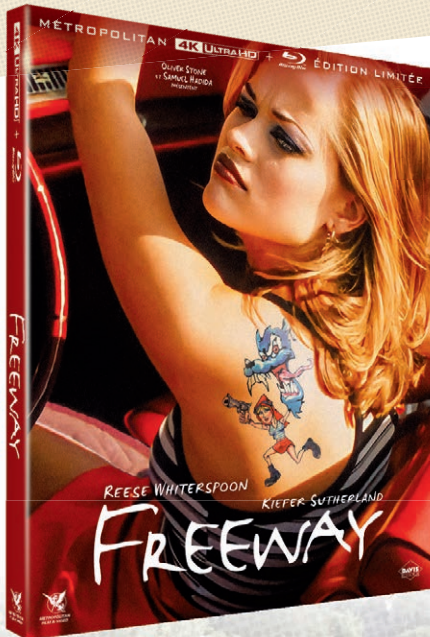
VERSION INTÉGRALE

Cette version contient quelques minutes inédites rendant certaines scènes encore plus gores et l'affrontement verbal entre Reese Witherspoon et Kiefer Sutherland la nuit sur l'autoroute encore plus brutal et grossier.

UN RÉALISATEUR FOU : MATTHEW BRIGHT

Il s'est fait connaître comme scénariste de films dingos tel que **FORBIDDEN ZONE** de Richard Elfman. Il sait écrire des personnages féminins forts (**GUN CRAZY** avec Drew Barrymore ou **DARK ANGEL : THE ASCENT**). Il retrouve Richard Elfman – le frère de Danny, qui a composé la musique de **FREEWAY** – pour **SHRUNKEN HEADS** dans lequel des têtes réduites d'adolescents font régner la justice dans les rues de New York après qu'un tonton macoute alchimiste les a ressuscités (vraiment !). **FREEWAY** est son premier film comme réalisateur. Portraitiste au vitriol de l'Amérique profonde, dialoguiste hors pair, Matthew Bright est un génie méconnu.





COLLECTOR UHD + BLU-RAY ÉDITION LIMITÉE DIGIPACK

UHD : Version uncut

Format image : 1.85 : 1 - UHD 3840x2160p - SDR

Son : Version française 5.1 DTS-HD Master Audio (*)

Version originale anglaise 5.1 DTS-HD Master Audio

(*) en VF, le film comporte quelques minutes en VOST correspondant aux passages inédits, donc non doublés à la sortie.

Sous-titres : Français

Suppléments : Nouveau commentaire audio - Commentaire audio d'époque (vost) - Entretien avec Matthew Bright - Entretien avec Brad Wyman (producteur) - Entretien avec la monteuse...

BLU-RAY : Version uncut + version salle

Format image : 1.85 : 1 - HD 1920x1080p

Son : Version française 5.1 DTS-HD Master Audio (*)

Version originale anglaise 5.1 DTS-HD Master Audio

(*) VF partielle sur la version intégrale ; VF complète sur la version salle.

Sous-titres : Français

Suppléments : Entretien avec Samuel Hadida (producteur) - EPK

Durée du film : 1h37



24 €
58
HT

POUR LA PREMIÈRE FOIS
EN 4K ET HD EN FRANCE



LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F 40 ANS ET PLUS + FANS DE THRILLER

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)



INÉDIT
EN DVD, BLU-RAY ET 4K

METROPOLITAN FILMEXPORT et HK FILMS
PRÉSENTENT

**LE POLAR CULTE QUI A INSPIRÉ
RESERVOIR DOGS**

CHOW YUN-FAT

DANNY LEE

CITY *On* FIRE

UN FILM DE RINGO LAM

VERSION RESTAURÉE 4K



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

LE 24 AVRIL 2026
EN ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 4K UHD + BLU-RAY

SHOUT!
STUDIOS



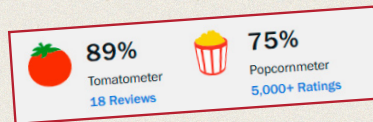
INVISIBLE DEPUIS 30 ANS, CITY ON FIRE DE RINGO LAM EST ENFIN DISPONIBLE EN VERSION RESTAURÉE 4K.



Deux ans avant **THE KILLER** de **John Woo**, le réalisateur hongkongais **Ringo Lam** (**FULL ALERT**, **TRIANGLE**) réunit pour la première fois à l'écran **Chow Yun-Fat** et **Danny Lee**. L'alchimie est immédiate, le duo d'acteurs fait des étincelles dans ce qui demeure l'un des grands classiques du polar made in Hong Kong. Les astuces du scénario n'ont pas échappé à **Quentin Tarantino** qui s'en est largement inspiré pour son film **RESERVOIR DOGS**. Violence sèche, suspense rondement mené, le récit nous emporte et culmine jusqu'à une scène de règlement de compte parmi les plus intenses jamais vues sur un écran de cinéma.

“Ce thriller hongkongais qui a inspiré Tarantino, brûle de violence et de tension morale. Le polar de Ringo Lam, porté par un Chow Yun-Fat magnétique, offre le réalisme violent et la profondeur émotionnelle qui ont fait le succès de RESERVOIR DOGS.”

THE GUARDIAN



**SORTIE AU CINÉMA
LE 7 JANVIER 2026**

SYNOPSIS

À la suite d'un assassinat en plein quartier populaire de Hong Kong, l'inspecteur Lau charge un de ses meilleurs flics d'infiltrer un gang de dangereux malfaiteurs. Ko Chow (Chow Yun-Fat) devient ainsi une « taupe », suspecté par les braqueurs et poursuivi par la police qui ignore tout de sa véritable identité. Après un hold-up particulièrement sanglant, Chow se lie d'amitié avec son chef de bande, l'implacable mais loyal Lee Fu (Danny Lee).

CHOW-YUN FAT



KO CHOW

Un flic qui cherche un sens à sa vie et à son devoir.

UN DUO D'ACTEURS MYTHIQUE

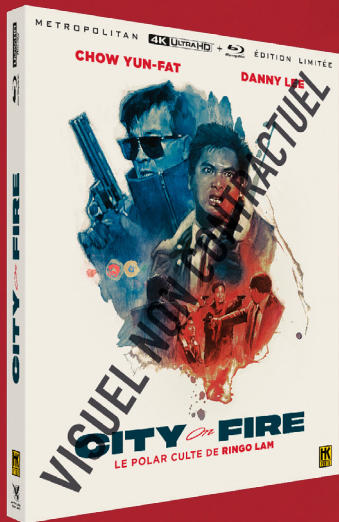
CITY ON FIRE offre au tandem **Chow Yun-Fat** (**TIGRE & DRAGON**, **À TOUTE ÉPREUVE**) et **Danny Lee** (**GUERRES DE L'OMBRE**, **THE KILLER**) l'occasion de donner corps à deux personnages en désarroi profondément humains, qui nous touchent et nous bouleversent. L'histoire de deux destins qui se croisent et se percutent.

DANNY LEE



LEE FU

Un braqueur humaniste confronté à la cupidité.



“Une œuvre forte, l’un des meilleurs films de Ringo Lam.”

DARK SIDE REVIEWS

“Un véritable classique du cinéma hongkongais.”

EASTERN KICKS



COMBO 4K UHD + BLU-RAY EN DIGIPACK AVEC ÉTUI

Image : 1.85 : 1 - 3840x2160p Dolby Vision
Audio : Français Dual Mono / Cantonais Dual Mono - DTS HD
Sous-titres : Français • Durée : 1H45

28,68 € HT



SUPPLÉMENTS

- Interviews des réalisateurs Ringo Lam et Andrew Lau, de l'acteur Roy Cheung, du scénariste Tommy Sham, de l'historien du cinéma Ric Meyers sur Chow Yun-Fat et le cinéma d'action hongkongais, de l'historien du cinéma Kim Newman à propos de l'influence sur *Reservoir Dogs*
- Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix • Galerie d'images • Bande-annonce originale

CETTE ÉDITION SPÉCIALE INCLUS :

Un livret de 20 pages en collaboration avec Sébastien Lecocq (auteur du livre *Ringo Lam l'incendiaire*)
+ HK revisited, épisode 04 avec Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.



LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF 25/50 ans, fans de CHOW YUN-FAT, de polars et de cinéma de Hong Kong.

INTERNET

Campagne de 2 semaines
(Pre-rolls, habillages et bannières)

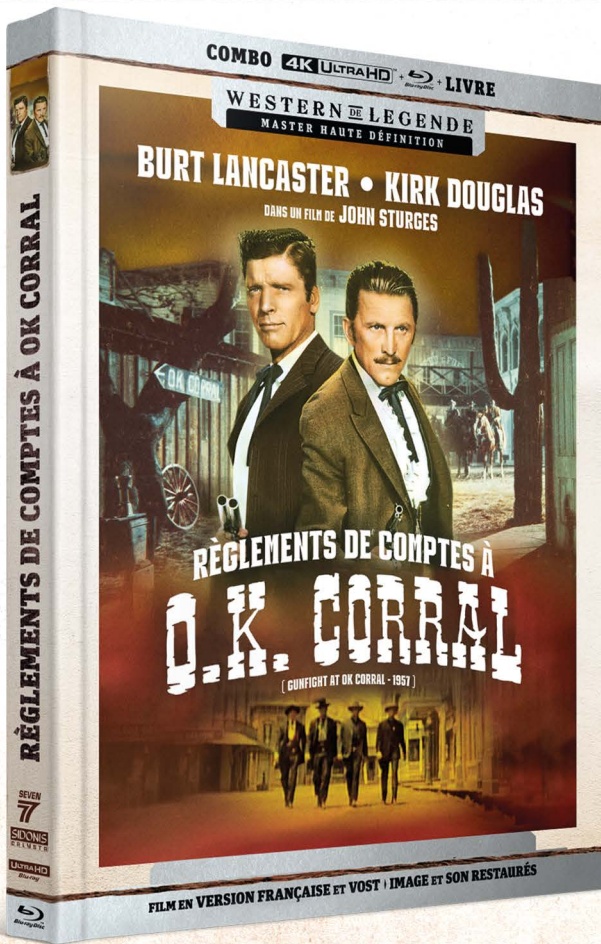


PRESSE

Chroniques et rédactionnels dans
la presse spécialisée

Sofilm MADMOVIES PREMIERE

VISUELS NON DÉFINITIFS



INÉDIT
EN 4K
ULTRA HD

SIDONIS PRÉSENTE
CALYSTA

RÈGLEMENTS DE COMPTES À O.K. CORRAL

(*GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL - 1957*)

- ÉDITION COLLECTOR 4K / BLU-RAY / LIVRE DE 52 PAGES EN ÉDITION LIMITÉE •
- BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

**D'APRÈS DES FAITS RÉELS,
L'UN DES PLUS GRANDS ET PLUS POPULAIRES
WESTERNS DE TOUS LES TEMPS**

UN FILM DE JOHN STURGES

**AVEC BURT LANCASTER, KIRK DOUGLAS, RHONDA FLEMING,
JO VAN FLEET, JOHN IRELAND, LYLE BETTGER,
DENNIS HOPPER, LEE VAN CLEEF, JOHN HUDSON**

**LAUREL AWARD 1958 / MEILLEUR FILM
ET MEILLEUR ACTEUR MASCULIN POUR BURT LANCASTER**

**SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026**

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
77

À l'issue d'une longue carrière au service de la loi, satisfait de faire régner l'ordre à Dodge City, Wyatt Earp (Burt Lancaster) entreprend de se ranger. Mais ses plans de retraite sont remis à plus tard, le jour où son frère Virgil (John Hudson), shérif comme lui, l'appelle à l'aide, ne pouvant plus contrôler les activités criminelles de la famille Clanton et de ses hommes de main dans sa ville. Il fait route vers Tombstone où, en Doc Holliday (Kirk Douglas), un ancien dentiste devenu joueur professionnel, il trouve le plus précieux des alliés...

UN CASTING ROYAL : BURT LANCASTER, KIRK DOUGLAS, RHONDA FLEMING



- John Sturges, un réalisateur qui excelle dans le western puisque, outre *Règlements de comptes à O.K. Corral*, il inscrit à son palmarès *Les 7 Mercenaires*, *Joe Kidd* avec Clint Eastwood, *Chino* interprété par Charles Bronson, *Coup de fouet en retour*, *Le Trésor du Pendu*, *Fort Bravo*...
- Fort de l'immense succès de *Règlements de comptes à O.K. Corral*, John Sturges en réalise dix ans plus tard le remake avec *7 Secondes en enfer*, un western animé par James Garner, Jason Robards et Robert Ryan.
- Avec surtout *Rio Bravo*, *La Chevauchée Fantastique*, *Les 7 Mercenaires*, *Winchester '73* et *La Prisonnière du désert*, *Règlements de comptes à O.K. Corral* contribue à la popularité du western en France.
- La face à face tour à tour d'abord tendu et ensuite beaucoup plus amical de deux géants du western : Burt Lancaster (*Vera Cruz*, *Bronco Apache*, *Le Vent de la Plaine*) et Kirk Douglas (*Le Dernier Train de Gun Hill*, *El Perdido*, *L'Homme qui n'a pas d'étoile*). Un tandem mythique également à l'affiche de *L'Homme aux abois*, *Sept Jours en Mai*, *Le Dernier de la liste* et *Coup Double*.
- Les rôles mythiques de Wyatt Earp et de Doc Holliday, d'authentiques légendes du western et de l'Ouest américain.
- La présence féminine de Rhonda Fleming qui, aussi célèbre pour sa chevelure rousse, tourne pour Alfred Hitchcock (*La Maison du Dr Edwardes*), Fritz Lang (*La Cinquième Victime*) et Budd Boetticher (*Le Tueur s'est évadé*).
- L'adaptation d'une histoire vraie qui donne aussi lieu à *La Poursuite Infernale* de John Ford, *Tombstone* et *Wyatt Earp* qu'animent Kevin Costner et Dennis Quaid.
- Un excellent box-office France de 3, 2 millions d'entrées.
- Une distribution magistrale jusqu'au plus petit rôle puisqu'elle n'aligne pas moins que John Ireland (*J'ai tué Jesse James*), Dennis Hopper (*100 Dollars pour un shérif*), Earl Holliman (*Le Dernier Train de Gun Hill*), Ted de Corsia (*Nevada Smith*), Kenneth Tobey (*La Cible Humaine*), Lee Van Cleef (*Le Bon, la Brute et le Truand*), Jack Elam (*Rancho Bravo*)
- La séquence devenue une référence de la fusillade entre la famille Clanton d'un côté et Wyatt Earp et Doc Holliday de l'autre

ÉDITION COLLECTOR
4K / BRD / LIVRE
32,78 € HT




3 5 12394 012783

— SORTIE CINÉMA FRANCE LE 11 OCTOBRE 1957 —

122 MIN • RATIO 16/9 - 1.85 • TECHNICOLOR •
VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS ET VF • TOUS PUBLICS

BONUS :

LIVRE DE 52 PAGES ÉCRIT PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
PRÉSENTATION DU FILM PAR NOEL SIMSOLO
DOCUMENTAIRE SUR LA VRAIE HISTOIRE D'OK CORRAL (50 MIN)

COMBO  + LIVRET

MASTER HAUTE DÉFINITION



INÉDIT
EN BLU-RAY
ET DVD

PAR LE PRODUCTEUR DE « PLATOON »,
« LE FUGITIF » ET « SEVEN »,

L'UN DES MEILLEURS POLARS URBAINS
DES ANNÉES 80 !

NEW YORK CONNECTION

(NIGHT OF THE JUGGLER - 1980)

UN FILM DE SIDNEY J. FURIE ET ROBERT BUTLER
AVEC JAMES BROLIN, CLIFF GORMAN, JULIE CARMEN, ROBERT CASTELLANO,
DAN HEDAYA, MANDY PATINKIN

UNE ADAPTATION DU ROMAN « LA NUIT DE L'EGORGEUR » DE WILLIAM P. MCGIVERN
(Prix Mystère de la Critique 1985)

NOTE IMDB : 6.8/10

Ancien policier et désormais chauffeur de poids-lourd, Sean Boyd (James Brolin) assiste au kidnapping de sa fille par Gus Soltic (Cliff Gorman), un déséquilibré convaincu d'enlever une autre adolescente dont il attend une forte rançon du père magnat de l'immobilier. S'il croit d'abord pouvoir compter sur les forces de l'ordre en déposant plainte, il se heurte à un inspecteur qui garde une dent contre lui depuis des années. Livré à lui-même, Boyd se lance sur les traces de Soltic dans les rues mal famées du Bronx, freiné par un gang portoricain et d'anciens collègues...

JAMES BROLIN CLIFF GORMAN RICHARD CASTELLANO

NEW YORK CONNECTION

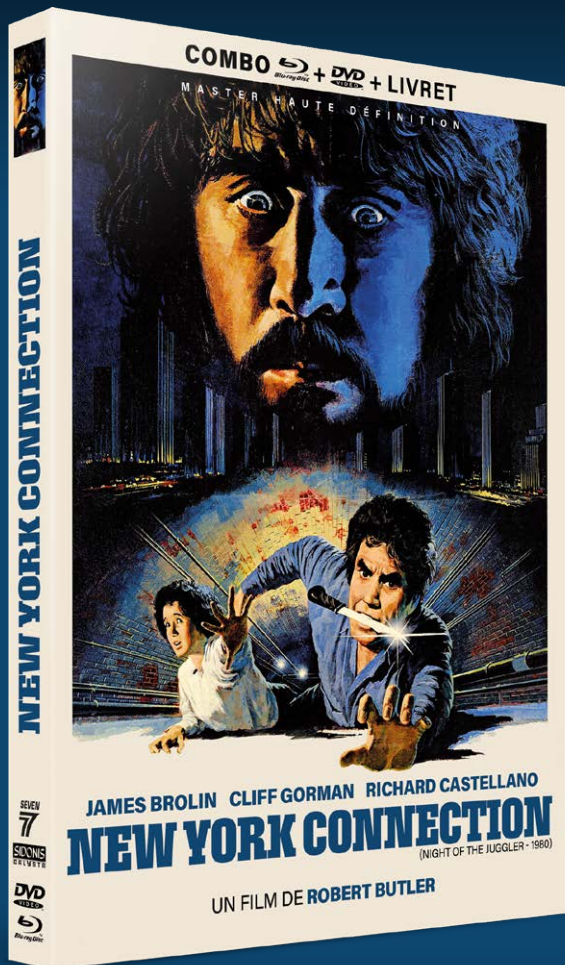
(NIGHT OF THE JUGGLER - 1980)

UN FILM DE ROBERT BUTLER

SIDONIS
GALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026

SEVEN
77



ACTION, TENSION ET CORRUPTION DANS L'ENFER DE LA VILLE QUI NE DORT JAMAIS

- Un film qui, surtout à l'instar de *French Connection* et de *Taxi Driver*, présente de New York un tableau aussi dantesque que réaliste.
- Une réalisation tour à tour assurée par Sidney J. Furie (*Ipccress-Danger Immédiat*, *L'Emprise*) et Robert Butler (*Turbulences à 30.000 pieds*).
- Un rôle principal tenu par James Brolin, un comédien auparavant en vedette de *Amityville - La Maison du diable*, *Mondwest*, *Capricorn One* et *Enfer mécanique*.
- Un projet monté par Arnold Kopelson, un producteur qui fera plus tard parler de lui avec notamment *Le Fugitif*, *Seven*, *L'Effaceur*, *Chute libre* et *Platoon*.
- Solide, sans le moindre temps mort, un scénario qui s'appuie sur le roman *La Nuit de l'Égorgeur* de William P. McGivern, un ancien policier également à l'origine de *Règlement de comptes* de Fritz Lang, du *Coup de l'escalier* de Robert Wise et de *Brannigan* qu'anime John Wayne
- Une belle brochette de seconds couteaux composée de Julie Carmen (*Vampire, vous avez dit vampire ? 2*), Richard Castellano (*Le Parrain*), Cliff Gorman (*All that jazz*), Dan Hedaya (*Blood Simple*, *Commando*) et Mandy Patinkin (*Princess Bride*, *Dick Tracy*).
- Un film qui doit beaucoup de son authenticité au tournage sur les lieux mêmes de l'action, soit à Brooklyn, Central Park, la Cinquième Avenue, Manhattan...
- Resté inexploité pendant une trentaine d'années et pour la dernière fois vu en VHS, un film littéralement ressuscité par une restauration 4K récente.



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 13 AOUT 1980

101 MN RATIO 16/9 - 1.85 - COULEUR - VO AMÉRICAINE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS ET VF - MONO - INTERDIT - DE 12 ANS
BONUS : LIVRET DE 24 PAGES ÉCRIT PAR MARC TOULLEC + PRÉSENTATION DU FILM PAR OLIVIER PÈRE

COMBO BRD / DVD
LIVRET 24 PAGES
AVEC ETUI
PGHT 20.48 € HT



PLAN MÉDIA

ANNEES LA
MAGAZINE DU CINÉMA & TV

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

SIDONIS CALYSTA PRÉSENTE

LE JUSTICIER DE LA SIERRA (PANHANDLE - 1948)

ÉDITION LIMITÉE COMBO DVD+BLU-RAY
+LIVRET 24PAGES AVEC ÉTUI

UNE HISTOIRE DE VENGEANCE
D'UNE EFFICACITÉ RARE

UN FILM DE LESLEY SELANDER.

AVEC ROD CAMERON, CATHY DOWNS, REED HADLEY

SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026

SEVEN
7

SIDONIS
CALYSTA

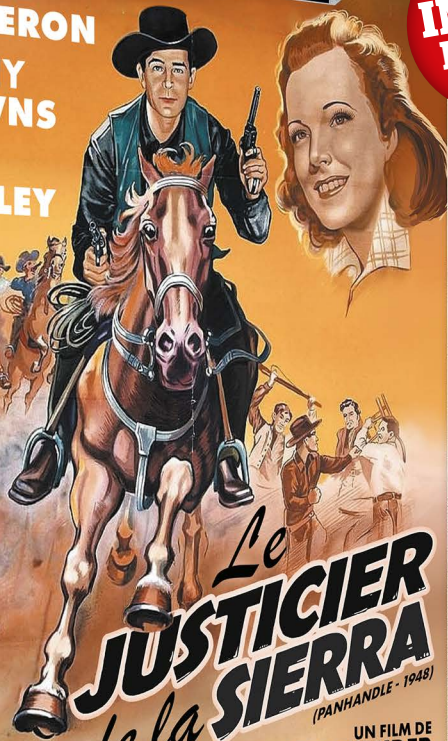
ÉDITION COLLECTION SILVER | COMBO DVD + BLU-RAY + LIVRET

WESTERN DE LEGENDE
MASTER HAUTE DÉFINITION

INÉDIT
EN BRD

ROD
CAMERON
CATHY
DOWNS
REED
HADLEY

LE JUSTICIER DE LA SIERRA



Le
JUSTICIER
de la SIERRA
(PANHANDLE - 1948)
UN FILM DE
LESLEY SELANDER

FILM EN VERSION FRANÇAISE ET VO ST | IMAGE ET SON RESTAURÉS

SEVEN
7
SIDONIS
CALYSTA
DVD
BLU-RAY

VISUELS NON DÉFINITIFS

Depuis qu'il a raccroché ses armes de pistolero, John Sands (Rod Cameron) se consacre à son petit commerce dans un village proche du Mexique. Lorsqu'il fait la connaissance de Jean « Dusty » Stewart (Cathy Downs), il apprend par celle-ci que son frère journaliste a été froidement abattu pour avoir dénoncé, dans la presse, les agissements crapuleux de Matt Garson (Reed Hadley). Propriétaire du saloon de la ville, Garson contrôle une grande partie de la région et y fait appliquer sa propre loi. Sands décide alors de ressortir son artillerie et, aidé par June (Anne Gwynne), de mener l'enquête sur place...

LORSQUE LA VENGEANCE S'ÉCRIT EN LETTRES DE SANG



- Dans ce western injustement méconnu, Lesley Selander (*Shotgun, Quand la poudre parle, Fort Yuma, La loi du scalp, La fille de Belle Star, La révolte des Indiens Apaches*) brosse une palette de personnages dignes des meilleurs films noirs, et nous reconnaissons bien là le grand Blake Edwards qui a co-écrit le scénario.
- Rod Cameron (*La taverne du cheval rouge, Le barrage de Burlington, Le cavalier fantôme, Le passage de Santa Fe, Le justicier de l'Ouest, Fort Yuma, La fille de Belle Star, La révolte des Indiens Apaches*), au sommet

de son art, navigue, impressionnant, entre justicier et détective, entre vengeance et romance.

- Le Noir et Blanc superbe, tourné en sépia (Sepiatone), donne à l'action une atmosphère particulièrement mystérieuse qui culmine dans les scènes nocturnes.
- La confrontation entre Cameron et Hadley se fond dans un duel constant, inquiétant et morbide, qui se consume, à la fin du film, en une marche funèbre annoncée.

ÉDITION LIMITÉE COMBO
BLU-RAY/DVD+LIVRET 24P
FORMAT DVD
PGHT 20.48€ HT



— SORTIE FRANCE 31 DÉCEMBRE 1948 —

85 MIN • RATIO 16/9 - 1.85 • NOIR & BLANC •
VO ORIGINALE ET FRANÇAISE MONO • SOUS-TITRES FRANÇAIS • TOUS PUBLICS

BONUS :

- LIVRET DE 24 PAGES ECRIT PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
- PRÉSENTATION DU FILM PAR NOËL SIMSOLO

MASTER HAUTE DÉFINITION

JOHN PHILLIP LAW MARISA MELL MICHEL PICCOLI



UNE PRODUCTION DINO DE LAURENTIS

DANGER: DIABOLIK!

DIABOLIK (1968)

UN FILM DE
MARIO BAVA



VISUEL NON-DÉFINITIF

ENTRE 007 ET FANTÔMAS,
L'ANTI-HÉROS DÉFINITIF DE MARIO BAVA

DANGER : DIABOLIK

DIABOLIK (1968)

Un film de MARIO BAVA

Avec JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHEL PICCOLI

Musique d'ENNIO MORRICONE

« un film de casse parfait, à la fois pop, kitsch et flamboyant,
glamour et malicieux »

Le Nouvel Obs

Convaincu d'avoir piégé le super criminel Diabolik (John Phillip Law), l'inspecteur Ginko (Michel Piccoli) tombe de haut en se rendant à l'évidence que son pire ennemi l'a, une fois de plus, roulé dans la farine. Diabolik récupère non seulement le butin, mais le ridiculise, lui et son ministre de l'intérieur (Terry Thomas). Forts de leur succès, Diabolik et sa complice, Eva Kant (Marisa Mell), fomentent un nouveau coup d'éclat : le vol des émeraudes d'une milliardaire. Devinant les intentions du couple, Ginko prépare sa revanche, contraignant Valmont (Adolfo Celi), le chef du syndicat du crime, à lui livrer celui qu'il traque depuis si longtemps...



SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026



« ENJOUÉ, INVENTIF, BOUGREMENT ENTRAÎNANT, BOURRÉ DE SÉQUENCES MÉMORABLES... »

devildead.com

- Le personnage fascinant de Diabolik, un super-héros du crime né dans une bande dessinée italienne, elle-même très inspirée par le Fantômas français.

- Un rôle tenu par John Phillip Law, interprète de l'Ange de *Barbarella*, du *Baron Rouge* de Roger Corman, de *Dr Justice*, du marin Sinbad dans *Le Voyage Fantastique de Sinbad*, ainsi que de *Michel Strogoff*. Psychédélique et particulièrement représentatif de la fin des sixties, l'un des sommets de la carrière de Mario Bava, le maître de l'épouvante gothique, réalisateur du *Masque du Démon*, de *Six Femmes pour l'Assassin*, des *Trois Visages de la Peur* et de *La Baie Sanglante*.

- Dans le rôle de Lady Kant, à l'origine prévu pour Catherine Deneuve, la sublime Marisa Mell (*La Guerre des gangs*, *Le Tueur à l'orchidée*)

- La présence à la fois surprenante et réjouissante de Michel Piccoli (*La Grande Bouffe*, *Le Trio Infernal*, *L'Étau*) dans le rôle de Ginko, le policier ennemi juré de Diabolik.

- Un autre interprète de choix dans les habits du chef de la Mafia : Adolfo Celi, partenaire de Jean-Paul Belmondo dans *L'Homme de Rio*, parmi *Mes Chers Amis* de Mario Monicelli et méchant en chef d'*Opération Tonnerre*.

- La musique particulièrement enveloppante, riche et envoûtante d'Ennio Morricone, le compositeur attiré de Sergio Leone, également derrière les bandes originales du *Clan des Siciliens*, de *Mon Nom est Personne*, des *Incorruptibles* et du *Professionnel*.

- Des moyens considérables déployés par Dino De Laurentiis, le producteur de notamment *Dune*, *Conan le Barbare*, *Les Trois Jours du Condor*, *Un Justicier dans la Ville*, *Orca* et *Le Bounty*.

- Un excellent box-office France avec 604.000 entrées.



DVD REMASTÉRISÉ
PGHT 13,93 € HT



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 12 AVRIL 1968

105 MIN - RATIO : 16/9 - 1.85 - COULEURS - VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE - SOUS-TITRES FRANÇAIS - NOTE IMDB : 6,5/10 - TOUS PUBLICS
BONUS : PRÉSENTATION PAR GÉRALD DUCHAUSSOY ET ROMAIN VANDESTICHELE

PLAN MÉDIA

ANNEES LA
LES MAGASINS DU CINÉMA A L'

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

PAR LE RÉALISATEUR DE *CANNIBAL HOLOCAUST*
VERSION INTÉGRALE NON CENSURÉE

VERSION REMASTERISÉE

MASSIMO FOSCHI

ME ME LAI



LE DERNIER MONDE CANNIBALE

UN FILM DE RUGGERO DEODATO

(ULTIMO MONDO CANNIBALE - 1977)



LE RÉALISATEUR DE *CANNIBAL HOLOCAUST* MET LES
BOUCHÉES DOUBLES

ÉDITION DVD AVEC FOURREAU
VERSION INTÉGRALE NON CENSURÉE
SOURCE MASTER 4K ULTRA HD

LE DERNIER MONDE CANNIBALE *ULTIMO MONDO CANNIBALE (1977)*

Un film de RUGGERO DEODATO
Avec MASSIMO FOSCHI, ME ME LAI, IVAN RASSIMOV

L'île de Mindanao dans l'archipel des Philippines. Avec à son bord trois hommes et une femme, un petit avion de tourisme se pose en catastrophe dans la jungle. Attaqués par les indigènes, deux des passagers ne survivent pas. Les rescapés, Rowland (Ivan Rassimov) et Harper (Massimo Foschi), s'enfuient dans une nature aussi dense qu'hostile. Le premier disparaît dans les rapides, le second - un géologue - est fait prisonnier par une tribu de cannibales qui commencent par se livrer sur lui à des humiliations et tortures. Jeté dans une cavité sinistre, il attend la mort avant que l'aide inespérée d'une jeune femme du même peuple que celui qui se prépare à le dévorer ne lui redonne espoir...

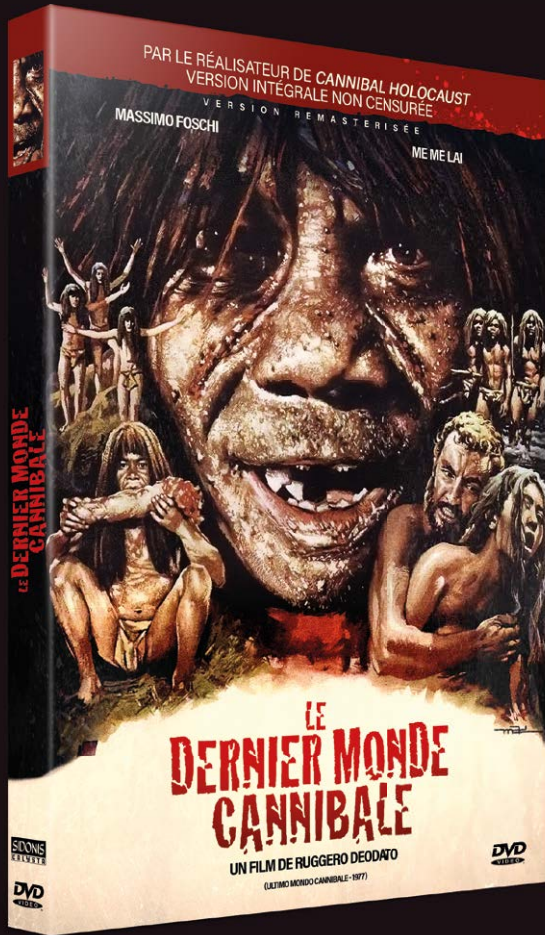
VISUEL NON-DÉFINITIF

SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026

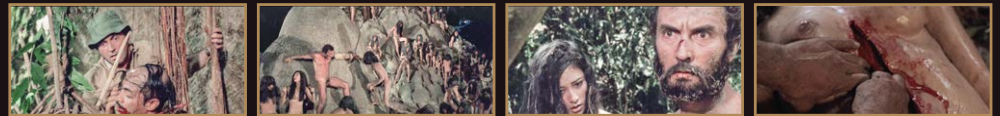


HAUTEMENT RECOMMANDÉ PAR LES GASTRONOMES DU GORE

- S'il n'est pas le premier film de cannibale italien, *Le Dernier Monde Cannibale* n'en relance pas moins le genre, ouvrant la voie à non seulement *Cannibal Holocaust*, mais aussi à *Cannibal Ferox*, *La Montagne du dieu cannibale*, *La Secte des Cannibales* et *L'Enfer vert*
 - Le style ultra réaliste et viscéral de Ruggero Deodato, le réalisateur de *Cannibal Holocaust* et des *Barbarians*
- Un film dont la restauration des images et du son fait l'objet de projections non seulement au Paris International Fantastic Film Festival, mais aussi à la Mostra de Venise en 2024.
- Un classique reconnu par la presse spécialisée (« Mad Movies », « L'Écran Fantastique »), et par les internautes d'« Allo Ciné ».
 - Un film présenté dans sa VERSION INTÉGRALE non censurée.
- Dans *Hostel 2*, Eli Roth et Quentin Tarantino rendront hommage à Ruggero Deodato et à ses films de cannibale en lui offrant d'interpréter un pervers affamé de chair humaine.
- Un film que Ruggero Deodato tourne avec la participation de Lamberto Bava, futur réalisateur de *Baiser Macabre*, des deux *Démons* produits par Dario Argento et de *La Maison de la Terreur*
- Un projet que ses auteurs élaborent dans un premier temps comme la version cannibale du western *Un Homme nommé Cheval*.
- Un tournage particulièrement éprouvant dans les jungles des Philippines et de Malaisie, des lieux aussi sauvages que dangereux.
- Des interprètes de plein corps dans le sujet : Massimo Foschi (*Holocaust 2000*), Me Me Lai (*Au Pays de l'Exorcisme*, *La Secte des Cannibales*) et Ivan Rassimov (*Les Démons de la Nuit*, *Spasmo*).
- Des scénaristes Tito Carpi (*Tentacules Les Nouveaux Barbares*) et Gianfranco Clerici (*La Longue Nuit de l'Exorcisme*, *Cannibal Holocaust*) en passant par le chef opérateur Marcello Masciocchi (*La Colline des Bottes*, *Les 4 de l'Ave Maria*) et le responsable des effets spéciaux Paolo Ricci (*Le Continent des Hommes-Poissons*, *Le Chat Noir*), de solides artisans du cinéma populaire italien à la manœuvre.



DVD AVEC FOURREAU
PRIX = 13.93€ HT



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 1 NOVEMBRE 1978

88 MIN • RATIO : 16/9 - 2.35 • COULEUR • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

**BONUS : PRÉSENTATION DU FILM PAR CHRISTOPHE GANS
ENTRETIEN AVEC RUGGERO DEODATO • MASTER CLASS AVEC NICOLAS WINDING FEHN ET MANLIO GOMAROSCA**

PLAN MÉDIA

ANNEES LASER
LE MAGAZINE DU CINÉMA À GOUJON

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



SIDONIS
CALYSTA PRÉSENTE

LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

(STAGECOACH • 1939)

• BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

L'OEUVRE FONDATRICE
DU PLUS GRAND RÉALISATEUR
DE WESTERN DE TOUS LES TEMPS

UN FILM DE JOHN FORD

AVEC JOHN WAYNE, CLAIRE TREVOR,
JOHN CARRADINE, THOMAS MITCHELL,
ANDY DEVINE, DONALD MEEK, LOUISE PLATT

SIDONIS
CALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 24 AVRIL 2026

SEVEN
7

1885. Tandis que les guerres indiennes battent leur plein, une diligence part de Tonto, dans l'Arizona, en direction du Nouveau-Mexique, en traversant un territoire sillonné par les Apaches rebelles commandés par Geronimo. À son bord, prennent place la femme d'un officier, une entraîneuse (*Claire Trevor*) chassée de la ville, un joueur professionnel, un médecin alcoolique, un représentant en spiritueux, ainsi qu'un banquier irascible. Ils sont bientôt rejoints par Ringo Kid (*John Wayne*) qui n'aspire qu'à se venger du meurtre de son frère et de son père. À la première étape, les passagers votent la poursuite du voyage en dépit du risque que constitue l'absence de protection d'un détachement de cavalerie. Plus exposée que jamais aux flèches et aux balles indiennes, la diligence s'engage dans une région d'où elle pourrait ne jamais revenir...

NAISSANCE DU DUO FORD & WAYNE : MONUMENTAL ET MYTHIQUE



- Bien qu'il connaisse John Wayne depuis dix ans, John Ford ne lui donne vraiment sa chance qu'avec *La Chevauchée fantastique*. Le début de l'une des associations parmi les plus légendaires du cinéma américain avec ensuite quatorze films, dont des chefs-d'œuvre tels *Le Fils du désert*, *Le Massacre de Fort Apache*, *Rio Grande*, *La Prisonnière du désert* et *L'Homme qui tua Liberty Valance*.
- Outre John Wayne, John Ford dirige aussi fréquemment dans ses films des comédiens tels que Andy Devine (*L'Homme qui tua Liberty Valance*), John Carradine (*Les Cheyennes*, *La Dernière Fanfare*), Tim Holt (*La Poursuite infernale*) et Tom Tyler (*La Charge héroïque*).
- Un western qui doit une fière chandelle à la France puisque les bases de son scénario (le voyage en diligence en zone hostile) s'appuient sur la nouvelle *Boule de Suif* de Guy de Maupassant.
- Du duel final à l'attaque des Apaches, un film qui coche toutes les cases d'un très grand western.
- Le cadre sauvage et grandiose de sites spectaculaires : Monument Valley, l'Arizona et la Californie.
- Un box-office France très important pour l'époque avec 880 000 entrées, dont 437 000 sur Paris et sa périphérie.
- La séquence toujours aussi impressionnante de la charge des Apaches contre la diligence lancée à pleine vitesse et dont John Ford confie les cascades à Yakima Canutt, l'homme derrière les morceaux de bravoure de Ben-Hur, *Spartacus*, *Rio Bravo* et *Quand les aigles attaquent*.
- Un film qu'Orson Welles dit avoir vu pas moins de quarante fois avant d'entreprendre la réalisation de Citizen Kane.
 - Une image très forte et charismatique, celle du couple John Wayne et Claire Trevor, qui se reformera ensuite sur *Le Premier rebelle* et *L'Escadron noir*.

DVD
PGHT 13.93 € HT



SORTIE SALLE FRANCE : 24 MAI 1939
96 MIN • RATIO 16/9 – 1.37 • NOIR & BLANC
VERSION FRANÇAISE / VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS

BONUS :

PRÉSENTATION DU FILM PAR NOËL SIMSOLO + DOCUMENTAIRE SUR JOHN FORD

NOTE IMDB : 7.8 / 10