

SEVEN

77

MARS

20 26

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00

* Les visuels de ce book sont non contractuels



RÉCIFILMS PRÉSENTE

ISABELLE
HUPPERT

LAURENT
LAFITTE

MARINA
FOÏS

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

un film de

THIERRY KLIFA



RAPHAËL
PERSONNAZ

ANDRÉ
MARCON

MATHIEU
DEMY

SCÉNARIO DE THIERRY KLIFA, CÉDRIC ANGER ET JACQUES FIESCHI

EN DVD, BLU-RAY & 4K ULTRA HD LE 12 MARS

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



UNE INSPIRATION LIBRE DE L'AFFAIRE BETTENCOURT

SCANDALE JUDICIAIRE QUI MIT EN PREMIÈRE PAGE DES FAITS DIVERS MONDAINS LE COUPLE DISSONANT ET POURTANT FUSIONNEL **LILIANE BETTENCOURT** ET **FRANÇOIS-MARIE BANIER**

« On rit
méchamment »

Le Parisien



« Grinçant
Mordant »

La Tribune du Dimanche



« Un duo
flamboyant »

Le Monde



« Isabelle Huppert
est Brillante »

Le Monde



« Jubilatoire »

Télérama



« Réjouissant »

Télérama



FESTIVAL DE CANNES
Sélection officielle 2025
Hors compétition

IMDb 6,5/10

ALLOCINE

Presse **3,6**
Spectateurs **3,7**

Une réalisation
de **Thierry KLIFA**
(*Le Héros de la famille,*
Les Yeux de sa mère)

Des acteurs irrésistibles

Isabelle HUPPERT (*Elle* : César Meilleure actrice,
Madame Hyde, Valley of Love)

Laurent LAFITTE (*Tapie, Le Comte de Monte-Cristo*)

Marina FOÏS (*L'Atelier*: Nominé aux Césars, *Moi qui t'aimais*)

Raphaël PERSONNAZ (*Quai d'Orsay, Marius*)

André MARCON (*Marguerite, Le Bal des folles*)

Mathieu DEMY (*Le Bureau de Légendes, Le Bal des folles*)

Micha LESCOT (*Les Amandiers*)

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



UN SUCCÈS EN SALLE LA PRESSE ET LES SPECTATEURS SOUS LE CHARME

Objectif salle : 900 000 entrées
Taux de transfo : 1 %
Objectif Sell out : 9 000 ex.

CONTENU sur les 3 éditions

LE FILM
DURÉE : 2H03
LANGUE : Français
SOUS-TITRES : Français sourds et malentendants
AUDIO : 5.1 Dolby Digital

BONUS

Entretien avec le cinéaste

BLU-RAY : Master HD - 1080/24p

UHD : 4K SDR - Encodage HEVC - 2160/24p

LES ÉDITIONS DVD, BLU-RAY & 4K ULTRA HD



DVD



PRIX HT 16,39 €



BRD



PRIX HT 16,39 €



UHD



PRIX HT 24,58 €

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS

Le Parisien Télérama

FEASER

LE FIGARO



facebook



Informations et visuels non-contractuels



SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com



POUR S'EN SORTIR ...

SYNOPSIS

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... désertier !
La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre.
De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

UN CASTING PRESTIGIEUX



BENOÎT POELVOORDE
L'AMOUR OUF
UN OURS DANS LE JURA
L'ART D'ÊTRE HEUREUX



AUDREY LAMY
LE TRÉSOR DU PETIT NICOLAS
LA BRIGADE
HEUREUX GAGNANTS



ZABOU BREITMAN
Y'A PAS DE RÉSEAU
ON FAIT QUOI MAINTENANT ?
SUPER PAPA

UN FILM DE ET AVEC



PASCAL ELBÉ
ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE
TÊTE DE TURC

« PASCAL ELBÉ CONFIRME SON TALENT ET OFFRE À BENOÎT POELVOORDE L'UN DE SES MEILLEURS RÔLES » Le Figaro ****

« ÉMOUVANT ET DRÔLE » Transfuge *****

Dans la ligné de LA VIE EST BELLE
et JOJO RABBIT

3,4/5 Allociné Spectateurs

... IL A UN PLAN SURPRENANT !

UNE COMÉDIE ORIGINALE ET AUDACIEUSE TRAITANT DE LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE D'UNE FAÇON ENCORE JAMAIS VUE AU CINÉMA



- CIBLE : Mixte 35+, habitués cinéma
- DURÉE : 1h40
- V.F en 2.0 et 5.1
- Audiodescription V.F en 2.0
- Sous-titres Français



3 1512394 1013797

DVD : 12,29€ HT

PLAN MÉDIA



france.tv



Chroniques et
rédactionnels dans
la PRESSE

Contact : SEVEN7 commande@seven7.com 

Informations et visuels non contractuels – Tous publics

LA TERREUR CONTINUE

SURVIVRE N'ÉTAIT QUE LE DÉBUT

LES
INTRUS
CHAPITRE 2

EN BLU-RAY ET DVD LE 12 MARS

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN COFFRETS DVD & BLU-RAY



SYNOPSIS

Lorsqu'ils découvrent qu'une de leurs victimes, Maya, a survécu, LES INTRUS reviennent pour terminer ce qu'ils ont commencé. Traquée et isolée, Maya doit d'abord s'évader de l'hôpital où elle était soignée pour se cacher dans la forêt. Les trois tueurs masqués la traquent impitoyablement, éliminant tous ceux qui se mettent en travers de leur route.

UN TRIO DE TUEURS EFFRAYANTS



DOLL GIRL

SON ARME :
UNE MACHETTE



PIN-UP GIRL

SON ARME :
UNE CISAILLE



SCARECROW

SON ARME :
UNE HACHE

UNE HÉROÏNE SUBLIME

Lointaine cousine de Laurie Strode des *Halloween*, Maya est une jeune femme qui va puiser en elle des ressources insoupçonnées pour survivre. Avec sa jolie chevelure rousse qui déchire la nuit, Madelaine Petsch, héroïne de la série *RIVERDALE*, est la plus puissante « final girl »¹ de l'histoire du slasher.

¹ La dernière fille, surnom donné au personnage féminin qui est la dernière personne à survivre au tueur et qui doit l'affronter dans la dernière bobine.

Slasher de l'anglais « couper », désigne ces films avec un tueur souvent masqué qui tue à l'arme blanche un à un les personnages, souvent de jeunes gens, fréquemment en vacances. Les sagas les plus connues de ce sous-genre sont *Halloween* ou *Vendredi 13*.

PLONGEZ DANS LE PASSÉ DES INTRUS. DES FLASHBACKS RACONTENT L'ENFANCE DES TUEURS.

« *Est-ce que Tamara est à la maison ?* »
La phrase culte de la saga *Les Intrus*
trouvera sa réponse dans ce chapitre !

LES INTRUS - CHAPITRE 1

revisitait brillamment

le film original The Strangers de Bryan Bertino.

Mais les créateurs du remake

ont eu envie d'imaginer ce qui se passerait après.

LES INTRUS - CHAPITRE 2

est à la fois un slasher, un survival,

un thriller psychologique

et un film à suspense quasiment hitchcockien
(on pense à ses films de traque type *Les 39 marches*).

Le film sera bientôt suivi d'un **CHAPITRE 3**

qui éclaircira tous les mystères restants !

LES INTRUS a en effet été conçu comme **une trilogie**,

un choix qui rend ce projet d'autant plus excitant.

Vivement la suite !



UNE VILLE DE SUSPECTS

Les Intrus Chapitre 2 est également **un film de mystère**.

Qui sont les tueurs ? On fait plus ample connaissance avec les habitants de la petite ville de Venus, Oregon. Son vieux shérif bourru et son jeune adjoint, le garagiste, la serveuse du bar, la coiffeuse... Un village pittoresque et boisé où tout le monde a l'air de cacher de terribles secrets.



**SONT-ILS TOUS IMPLIQUÉS DANS LES
DISPARITIONS DES VOYAGEURS OU
SEULEMENT CERTAINS D'ENTRE EUX ?
SI OUI, LESQUELS ?**

Nichée sous les conifères et enveloppée dans la brume de la nature sauvage reculée de l'Oregon, Venus est une ville calme et accueillante où le temps s'écoule un peu plus lentement, et c'est exactement comme ça que nous l'aimons. Avec une population d'un peu moins de 500 habitants, Venus offre un retour à une époque plus simple : des voisins sympathiques, un ciel étoilé et une rue principale qui n'a pas beaucoup changé depuis 1963.

ACCROCHEZ-VOUS, VOUS NE VERREZ PAS DE FILM PLUS STRESSANT CETTE ANNÉE !



Un film qui sait ménager des surprises...

comme cet ennemi inattendu et surprenant que Maya, qui essaie de survivre dans une nature hostile, va affronter au milieu d'une clairière.

Mais chut, on vous laisse découvrir !

Une longue course poursuite

qui emmène son héroïne de lieux en lieux : hôpital, morgue, haras, forêt, cabane dans les bois, villa près d'un lac...

Maya doit se confronter au monde qui ne la croit pas. Victime de *gaslighting*, littéralement attaquée par un porc, elle n'ose plus se confier aux autres qui la font passer pour folle, et reste mutique de peur de ce qu'on pourrait lui répondre. **Fabuleuse scène que celle où elle découvre dans un miroir son corps meurtri.**

Renny Harlin (*58 minutes pour vivre, Au revoir à jamais*) délivre **une mise en scène hallucinante** transformant chaque scène de confrontation en laboratoire d'expérimentation pour **fabriquer une tension maximale** tout en ajoutant une touche poétique avec sa façon si particulière de capturer l'onirisme des lieux de cette petite ville coupée du monde, comme située dans une quatrième dimension.





ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE: 2,39: 1 - 16/9 COMPATIBLE 4/3

FORMAT AUDIO: FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL / AUDIODESCRIPTION

SOUS-TITRES: FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS: MAKING OF



12,29€
HT

ÉDITION BLU-RAY

FORMAT IMAGE: 2,39: 1 - 16/9 - HD 1920X1080P

FORMAT AUDIO: FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DTS HD MASTER AUDIO / AUDIODESCRIPTION

SOUS-TITRES: FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS: MAKING OF, Q & A AU COMIC CON



16,39€
HT

PLAN DE LANCEMENT

PRESSE

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES



INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES
(prérolls, habillage et bannières)



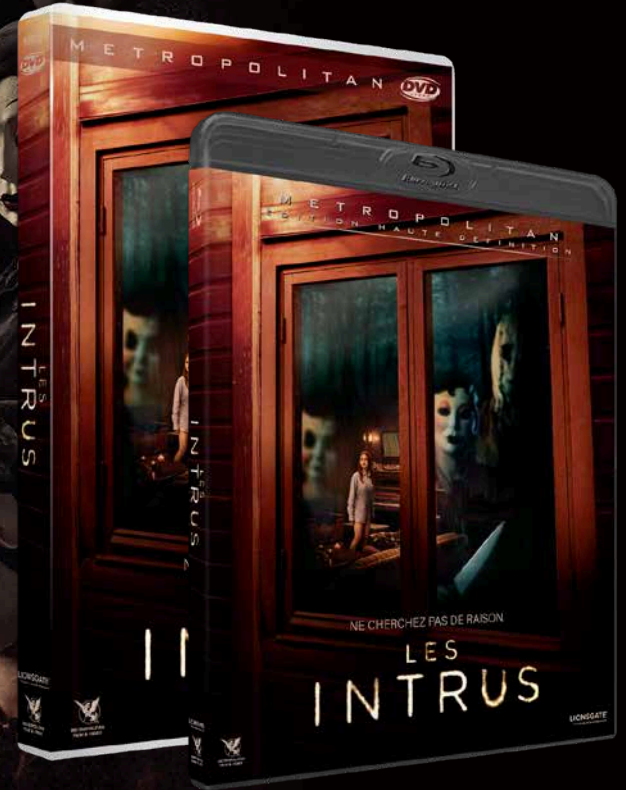
DURÉE DU FILM: 1H38

CIBLE

Homme/Femme 18/34 ans

Amateurs de slasher et de films d'épouvante.
Fans des franchises horribles tels que *Smile*,
Destination Finale, *Megan* ou *Five nights at Freddy's*.

ET TOUJOURS DISPONIBLE



ÉDITION COFFRET DVD

ÉDITION COFFRET BLU-RAY

ÉDITION DVD

ÉDITION BLU-RAY



16,39€
HT



20,48€
HT



8,19€
HT



12,29€
HT

LE ROI DES ROIS



Une Histoire Racontée par Charles Dickens

**SORTIE DVD ET BLU-RAY
EN MARS 2026**

SAJE
DISTRIBUTION

SEVEN
7



UN DESSIN-ANIMÉ MAGNIFIQUE POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE JÉSUS À TRAVERS LES YEUX D'UN ENFANT.

→ **Un immense succès aux Etats-Unis lors de sa sortie** : + de 60 millions de dollars au Box-Office américain, un accueil enthousiaste du public, un score de 98 % sur le PopcornMeter de Rotten Tomatoes, une note A+ sur CinemaScore.

→ **Une très belle qualité d'animation et une version originale au casting vocal impressionnant** : avec notamment **Kenneth Branagh** (Charles Dickens), **Uma Thurman** (Catherine Dickens), **Pierce Brosnan** (Ponce Pilate), **Mark Hamill** (le roi Hérode), **Roman Griffin Davis** (Walter Dickens), **Forest Whitaker** (l'Apôtre Pierre), **Ben Kingsley** (le grand prêtre Caïphe) et **Oscar Isaac** (Jésus-Christ).

→ **Un film multi-récompensé dans son pays d'origine** : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure Direction Artistique

→ **Une enquête très positive réalisée en France sur 300 parents et 300 enfants** : 80% des parents d'enfants de moins de 15 ans souhaitent voir le film après avoir vu la bande-annonce. 89% des parents sont attirés par le thème de la transmission père / fils. 73% des parents non chrétiens veulent aller voir le film pour sa dimension culturelle. (Source : enquête Vertigo - septembre 2025)

→ **Une très belle sortie cinéma en France** où il atteint 150 000 spectateurs dès sa troisième semaine.



SYNOPSIS

Walter, un garçon turbulent, ne rêve que des exploits du Roi Arthur et de sa fidèle épée Excalibur.

Son père, Charles Dickens, décide alors de lui raconter la vie du « Roi des rois » : Jésus-Christ. Grâce aux talents de conteur et à l'imagination débordante du célèbre romancier, Walter, accompagné de son chat Willa, va vivre une aventure palpitante et découvrir l'une des plus belles histoires de l'humanité.

Le Roi des Rois est un dessin animé librement inspiré du roman de Charles Dickens, **La vie de notre Seigneur Jésus-Christ**, qu'il rédigea pour ses propres enfants.



« MAGNIFIQUE ET REMPLI D'ÉMOTION »

« LE FILM CÉLÈBRE L'ESPOIR ET L'HUMANITÉ, SÉDUISANT PETITS ET GRANDS. UN BIJOU À VOIR EN FAMILLE. »

« EXCELLENT FILM POUR LES ENFANTS, ET POUR LES ADULTES ! QUE L'ON SOIT CROYANT OU NON CROYANT CETTE HISTOIRE EST CAPTIVANTE ! »

 **ALLOCINÉ**

NOTE SPECTATEURS : 3,9/5



Format image : 16/9

Format audio : Version Française et
version originale sous-titrée français
5.1 et stéréo

Durée : 1h43

Bonus : Bandes-annonces

PLAN MÉDIA

- Publicités dans les médias spécialisés
- Campagne web et sur les réseaux sociaux
- Chroniques et rédactionnels dans la presse

SORTIE MARS 2026

BLU-RAY

PGHT : 16€39 HT



3 512394 014206

DVD

PGHT : 16€39 HT



3 512394 013896

T O U S P U B L I C S



GEBEKA FILMS présente
Une production FOLIMAGE
et LES ARMATEURS



le Secret des Mésanges

un film de
Antoine Lanciaux

france.tv
distribution

EN ÉDITION DVD LE 12 MARS 2026

Le Secret des Mésanges



ANCRÉ DANS UNE CAMPAGNE LUMINEUSE, PEUPLÉE DE PERSONNAGES ATTACHANTS ET D'ANIMAUX BIENVEILLANTS, LE FILM TISSE UN RÉCIT D'AVENTURE FAMILIALE À LA FOIS DRÔLE ET TOUCHANT.



"Une éblouissante merveille de cinéma d'animation"

Télérama

L'Obs

La Croix



"Un trésor"

Abus de Ciné



La Tribune du Dimanche



"Une histoire d'aventure et de famille pleine de tendresse"

Le Parisien



L'HISTOIRE

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Une réalisation d'Antoine LANCIAUX, scénariste de *"LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES"*, une production Folimages et Les Armateurs, studios à l'origine de plusieurs oeuvres emblématiques dont *"UNE VIE DE CHAT"*, *"KIRIKOU ET LA SORCIÈRE"*, *"LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE"*.





Le Secret des Mésanges



UNE DÉCOUVERTE AU TRAVERS D'UN MAKING OF DE L'INCROYABLE ET FASTIDIEUSE TECHNIQUE D'ANIMATION EN PAPIER DÉCOUPÉ

Cette technique d'animation repose sur des matériaux simples comme le papier ou le carton, dont les formes découpées et assemblées à la main sont filmées image par image sur des vitres multiplanes. Grâce à cette approche artisanale, chaque élément — personnages, décors, accessoires — prend vie de manière poétique.

Le Secret des mésanges a été entièrement réalisé selon cette méthode traditionnelle dans le studio **Folimage** à Valence.



LA RÉALISATION EN QUELQUES CHIFFRES

Préparation des 2000 pantins

1 485 jours (soit 10 395 heures de travail)

Préparation des 826 décors

1 176 jours (soit 8 232 heures de travail)

Tournage des pantins

1 453 jours (soit 10 171 heures de travail)

Tournage des décors

728 jours (soit 5 096 heures de travail)





le Secret des Mésanges

UN FILM D'ANIMATION
POUR TOUTE LA FAMILLE
PLÉBISCITÉ PAR LA PRESSE
ET LES SPECTATEURS

IMDb 7,6/10



ALLOCI Presse / Spectateurs 4,1

ÉDITION DVD



CONTENU DE L'ÉDITION DVD

LE FILM

Durée : 1h17

Format image : 16/9

Format audio : Français 5.1 DTS HD Audiodescription 2.0

Sous-titres : Sourds et malentendants



BONUS : Le making of



PLAN DE LANCEMENT

PREMIÈRE 20minutes Télérama' JAIME LIRE

SENSCRITIQUE Wakou Parents

ALLOCI YouTube Petit Quotidien



PRIX HT
12,29 €

« Du grand cinéma politique » – Télérama



LES BRAISES

En DVD le 12 mars 2026

UN PROJET SINCÈRE

SYNOPSIS

Karine et **Jimmy** forment un **couple uni**, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des **Gilets Jaunes**, Karine est emportée par **la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement**. Mais à mesure que son engagement grandit, **l'équilibre du couple vacille**.



THOMAS KRUIHOF



Le réalisateur français est connu pour ses films aux thèmes politiques et sociaux : il a déjà plongé dans l'univers de l'espionnage administratif et de la manipulation avec *La Mécanique de l'ombre* (2016) avant de s'intéresser à la sphère politique dans *Les Promesses* (2021). Il a également co-écrit *Dalloway* (2025), réalisé par Yann Gozlan.

CONTEXTE

Thomas Kruithof choisit d'explorer l'engagement politique "ordinaire" à travers le mouvement des Gilets Jaunes, encore rarement représenté en fiction malgré son ampleur. Nourri par des rencontres avec des Gilets Jaunes en régions, son projet vise à raconter le mouvement de l'intérieur, afin de montrer la violence de l'irruption soudaine de la politique dans la vie personnelle et familiale.



UNE ÉQUIPE INSPIRÉE



VIRGINIE EFIRA



Actrice belge parmi les plus populaires de la **décennie**, elle a fait ses débuts dans des comédies populaires avant de révéler toute l'ampleur de son talent dramatique jusqu'à recevoir le **César de la Meilleure Actrice** pour *Revoir Paris* (2022).



**THIBAUT GAST
MATTHIAS WEBER**



Producteurs et dirigeants de 24 25 Films, ils ont déjà collaboré avec le réalisateur.



ARIEH WORTHALTER



Acteur franco-belge, il a reçu le **César du Meilleur Acteur** pour *Le Procès Goldman* (2023) de Cédric Kahn.



CHRISTOPHE BEAUCARNE



Directeur de la photographie belge, il a reçu le **César de la Meilleure Photographie** pour *Illusions Perdues* (2021) de Xavier Giannoli.

UN SUCCÈS CRITIQUE

« Virginie Efira **intense** et **tout en nuances** »

LE NOUVEL OBS

« Une **fresque sociale** et **intime**, magnifiquement portée par Virginie Efira et Arieh Worthalter »

QUEST FRANCE

« Une **justesse** et un mépris pour le manichéisme qui, en douceur, **forcent le respect et l'admiration** »

LES ÉCHOS

« Une fiction touchante qui fait **se croiser habilement la grande histoire sociale** et le **parcours intime d'une famille** »

LE PÈLERIN

« Un pari **audacieux** mais réussi. Porté par la justesse de Virginie Efira et Arieh Worthalter, c'est une **chronique acerbe** de notre société et des rapports de classes »

TÉLÉRAMA

« Sublimé par la composition à fleur de peau du duo Efira-Worthalter »

TÉLÉSTAR

« L'**excellence** de deux acteurs qui incarnent avec justesse le corps intime de cette crise politique »

ELLE

« *Les Braises* traite avec **finesse** de l'impact du militantisme féminin sur la sphère familiale et amoureuse. **Un vrai manifeste** »

PUBLIC



FESTIVAL DE LA FICTION
ET DU DOCUMENTAIRE
POLITIQUE
Du 5 au 8 Octobre 2023 La Baule

Mention spéciale du Prix du Jury Fiction

UNE CAMPAGNE MÉDIA ÉLECTRIQUE

CAMPAGNE DIGITALE



CANAL+

ALLOCINÉ

FILMSACTU



CAMPAGNE PRESSE

Pages de pub et rédactionnels



Seven Sept

Tél : 01 56 43 12 00

Email : commande@sevensept.com

LA SORTIE DVD

COMPLÉMENTS

Making-of
Interview de Thomas Kruithof

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Français Dolby Digital 5.1
Sous-titres sourds et malentendants
Audiodescription
Durée : 1h42

12.29€ HT



3 700301 064356



“ UN FILM D'UNE GRANDE BEAUTÉ. ”

LE POINT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD

OFFICIAL SELECTION
tiff50
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2025

SUZU
HIROSE

FUMI
NIKAIDO

YOH
YOSHIDA

CAMILLA
AIKO

KOUHEI
MATSUSHITA

TOMOKAZU
MIURA

UN FILM DE KEI ISHIKAWA

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

D'APRÈS LE ROMAN DE
KAZUO ISHIGURO

EN DVD ET BLU-RAY LE 12 MARS 2026



“ LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES ÉBLOUISSEMENT AU SOLEIL LEVANT. ”

LE CANARD ENCHAÎNÉ

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... Les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

Le film signé Kei Ishikawa *LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES*, est l'adaptation du premier roman de Kazuo Ishiguro, publié en 1982. Il explore les thèmes de la mémoire, de la perte et de l'identité, à travers l'histoire d'une femme japonaise vivant en Angleterre.

KAZUO ISHIGURO (Prix Nobel de littérature) :

“ C'était une grande joie pour moi, car j'ai toujours espéré qu'un réalisateur japonais de la nouvelle génération adapterait ce roman au cinéma ” Kazuo Ishiguro



Kazuo Ishiguro, lauréat du **prix Nobel de littérature** et scénariste **nommé aux Oscars**®, est l'auteur de huit romans traduits dans plus de cinquante langues et devenus des best-sellers internationaux. Ils lui ont valu de nombreux prix prestigieux, parmi lesquels le prix Nobel de littérature et le Booker Prize.

KEI ISHIKAWA :

“ Je me sens également extrêmement privilégié de collaborer avec Kazuo Ishiguro, non seulement en tant que producteur exécutif du film et d'une certaine manière, comme mentor. ” Kei Ishikawa



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES est le 6^{ème} long métrage du réalisateur japonais primé dans de nombreux festivals depuis son premier film *GIKŌROKU* en 2016

CONFIDENCE : Kazuo Ishiguro a confié qu'en 1982 lors de l'écriture de *LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES*. *“ M. Ogata, le beau-père de l'héroïne, était déjà une première version du personnage de Stevens ”*, le majordome admirablement interprété par Anthony Hopkins dans l'adaptation des *VESTIGES DU JOUR* (James Ivory, 1993) son troisième roman.



Suzu HIROSE
est Etsuko jeune



Fumi NIKAI DÔ
est Sachiko



Yoh YOSHIDA
est Etsuko



Tomokazu MIURA
est Ogata



Kouhei MATSUSHITA
est Jiro



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD

LA PRESSE SPÉCIALISÉE COMME GÉNÉRALISTE A ÉTÉ UNANIME POUR SALUER LA BEAUTÉ, L'ÉLÉGANCE ET L'INTERPRÉTATION D'UN FILM QUI SAIT CAPTER TOUTES LES COMPOSANTES DE L'ÂME JAPONAISE.

“ L'œuvre a trouvé son parfait interprète pour le septième art en la personne de KEI ISHIKAWA. LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES a beau être seulement son second long métrage, il témoigne d'une maîtrise et d'une sensibilité exacerbée. ” GALA

“ Grâce à sa sophistication de mise en scène, le film rejoint le roman : derrière sa classique simplicité, LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES fait montre d'une grande complexité thématique et dramaturgique. ” CINEMATEASER

“ Ce très beau film, pudique et impressionniste, en plus de dresser le portrait d'une femme, de son histoire intime, à travers elle celle du Japon, nous invite à réfléchir sur la mémoire et sur la vérité. ” FRANCEINFO CULTURE

“ KEI ISHIKAWA adapte avec élégance et retenue l'intrigant premier roman du prix Nobel de littérature KAZUO ISHIGURO sur les séquelles de la Seconde Guerre mondiale. ” LA CROIX

“ Une magnifique adaptation d'un livre de jeunesse de KAZUO ISHIGURO. ” LE POINT

“ Pudique, le film n'en est pas moins poignant, grâce aussi à la qualité de son interprétation, la délicate SUZU HIROSE (NOTRE PETITE SŒUR de Hirozaku Kore-Eda) en tête. ” PARIS MATCH

“ Les fantômes de la bombe atomique, la société japonaise d'après-guerre, la sororité féministe, la culpabilité parentale, les secrets de famille, les secrets qui font famille, traversent ce film élégant, porté par des actrices virtuoses. ” POSITIF

“ Un beau récit mélancolique, nimbé de résilience. ” TÉLÉRAMA

“ Ce mélodrame brille par la finesse de son écriture et les prestations remarquables de ses interprètes. ” VOICI

“ Très belle adaptation. ” LE MONDE



PLAN MÉDIA :

CIBLE : H / F 35-65 ans - cinéphiles - fans de la culture japonaise

INTERNET :

Campagne digitale 2 semaines



LES PRODUITS :



DVD

FORMAT IMAGE :
1.85 : 1 - 16/9 - compatible 4/3
FORMAT AUDIO :
Version Japonaise 5.1 Dolby Digital
SOUS-TITRES :
Français
DURÉE : 2h03



16€₃₉
HT

BLU-RAY

FORMAT IMAGE :
1.85 : 1 - 16/9 - compatible 4/3
FORMAT AUDIO :
Version Japonaise 5.1 DTS-HD Master Audio
SOUS-TITRES :
Français
DURÉE : 2h03



20€₄₈
HT



« ENTRE LA REINE DES NEIGES (DE DISNEY) ET MULHOLLAND DRIVE » THE HOLLYWOOD REPORTER

 Ours d'Argent
75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Meilleure
Contribution Artistique

MARION LA CLARA
COTILLARD LA PACINI

TOUR DE GLACE

UN FILM DE
LUCILE HADZIALILOVIC



 METROPOLITAN
FILM & VIDEO

SORTIE EN ÉDITION LIMITÉE 4K UHD-BLU-RAY ET DVD LE 12 MARS 2026

Années 1970. Jeanne (**Clara Pacini**) fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina (**Marion Cotillard**), l'énigmatique star du film *La Reine des Neiges*, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.

Librement adapté du conte d'Andersen *La Reine des Neiges*. Pour la réalisatrice, *La Reine des neiges* [la] fascine : une figure de la perfection et de la connaissance, inaccessible et mystérieuse, attirante et effrayante à la fois.

MARION COTILLARD

Elle jouait déjà, il y a vingt ans, dans le premier film de Lucile Hadžihalilović, *INNOCENCE*. À la fois moderne et intemporelle, la comédienne impressionne en star de cinéma inquiétante.

CLARA PACINI

À seulement 23 ans, la jeune comédienne est l'héroïne du film. Diplômée du cours Florent, elle est la star de demain.

« Là où Jeanne cherchait une mère en Cristina, celle-ci cherche en Jeanne une maîtresse.

Pour Jeanne c'est l'horreur : elle voulait un amour maternel (...), elle se retrouve face à une situation incestueuse, qu'elle refuse évidemment. Cristina l'agresse sexuellement. Bien et mal vont s'affronter » JEAN-BAPTISTE MORAIN, LES INROCKUPTIBLES

UN TRAVAIL SOMPTUEUX SUR L'IMAGE

Voir *LA TOUR DE GLACE* est une expérience. Située dans les années 70, l'action passe d'un paysage enneigé dans les Ardennes à un studio de cinéma blafard où se tourne un film fantastique bizarre, entre les films de Jean Rollin et le cinéma des pays de l'Est, dans un décor tout aussi maculé de (fausse) neige. Chaque plan est une œuvre d'art, une porte qui s'ouvre vers un monde intérieur pour le spectateur, celui des rêves enfouis dans son subconscient.

LA MUSIQUE

Pas de musique originale mais un choix audacieux : celui d'utiliser des extraits de *La Fête des Belles-eaux* d'Olivier Missiaen, extraordinaire composition (1937) pour les ondes Martenot, un instrument électronique « dont le caractère étrange renvoie aux fantômes et aux rêves » (dixit la cinéaste).

LES INFLUENCES DE LA CINÉASTE

LE NARCISSE NOIR, *LES CHAUSSONS ROUGES*, *LES CONTES D'HOFFMANN* de Powell & Pressburger, Alfred Hitchcock, Douglas Sirk, Rainer Werner Fassbinder, Kenji Mizoguchi, Mikio Naruse...

LUCILE HADZIHALILOVIC

Une de nos grandes cinéastes, malheureusement trop rare, ce qui fait que chaque film d'elle est forcément précieux.

Cinéphile avérée (on peut la croiser facilement à Paris au cinéma), diplômée de l'IDHEC, elle jouait à la fin des années 1980 dans le bien nommé *LES CINÉPHILES* de Louis Skorecki, qui écrit d'elle dans *LIBÉRATION* qu'elle était « la réincarnation de Katharine Hepburn ou de Kay Kendall ».

Partenaire de Gaspar Noé, elle réalise en 1996 le moyen-métrage *LA BOUCHE DE JEAN-PIERRE*, en 16mm Cinemascope, qui naviguait entre image sordide du quotidien d'une famille sur fond de pédophilie avec un ton déjà proche du conte de fée. Le film sort en salle et reçoit des critiques élogieuses.

Son premier long-métrage, *INNOCENCE*, est distribué en 2004. Dans une école de danse nichée au cœur d'une forêt, des petites filles enlevées à leur famille et éduquées par quelques maratres, s'exercent pour un spectacle destiné à des vieux messieurs. On retrouvait déjà ce thème de l'enfant prisonnier.

Cinéaste exigeante, elle tourne peu : il lui faudra plus de dix ans avant de tourner son long-métrage suivant, *EVOLUTION*. Elle enchaîne heureusement plus rapidement avec *EARWIG* (2015) puis cette *TOUR DE GLACE*.

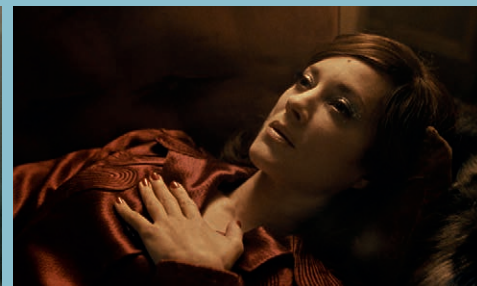


LA PRESSE EN FEU

« UNE NOUVELLE MERVEILLE ENVOÛTÉE ET ENVOÛTANTE »
LE POLYESTER

« SOMPTUEUX ET GLAÇANT »
INDIEWIRE

« LE PLUS ACCUEILLANT DE SES FILMS »
PREMIÈRE



UNE SORTIE CINÉMA EN GRANDE POMPE

L'Étrange Festival et la Cinémathèque française ont célébré dignement cette sortie, le premier en accordant une carte blanche à la cinéaste, la seconde en proposant une rétrospective complète de sa filmographie, en sa présence.



DVD

Format Image : 2.35 : 1 - 16/9
Format audio :
Français 5.1 Dolby Digital - Audiodescription
Sous-titres : Sourds et malentendants
Durée : 1h57
Supplément :
Commentaire audio avec
Lucille Hadzihallović (réalisatrice),
Julia Irribarria (cheffe décoratrice),
Jonathan Rloquebourg
(directeur de la photographie),
Ken Yasumoto (chef monteur son).



20€
HT

ÉVÈNEMENT : LE FILM EN UHD

4K UHD + BLU-RAY
ÉDITION LIMITÉE

Format Image : 2.35 : 1 - 16/9
Format audio : Français 5.1 DTS-HD Master Audio
Audiodescription
Sous-titres : Sourds et malentendants
Durée : 1h57
Supplément : Commentaire audio avec
Lucille Hadzihallović (réalisatrice),
Julia Irribarria (cheffe décoratrice),
Jonathan Rloquebourg (directeur de la photographie),
Ken Yasumoto (chef monteur son).



24€
HT



LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLES : H/F 25-55 ANS - FANS CINÉMA D'AUTEUR - FILMS FANTASTIQUES ORIGINAUX - FANS DE MARIÓN COTILLARD

INTERNET

CAMPAGNE CILÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook.



YouTube

TikTok

“LA VAGUE est le nouveau EMILIA PEREZ”

ESPINOF

“Un grand film politique et musical”

PREMIÈRE

LA VAGUE

RÉALISÉ PAR
SEBASTIAN LELIO



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

LE 12 MARS EN DVD ET EN ÉDITION LIMITÉE BLU-RAY/DVD

UN FILM UNIVERSEL QUI ACCOMPAGNE LE COMBAT DES FEMMES POUR LEURS DROITS.

SYNOPSIS

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.



À travers l'histoire de Julia, une étudiante dont le témoignage va devenir l'étincelle d'un large mouvement, **IL MÊLE L'INDIVIDU ET LE COLLECTIF, L'INTIME ET LE POLITIQUE.**

La **PUISSANCE DES CHORÉGRAPHIES** retranscrit l'énergie d'un soulèvement irrépessible, tandis que les différentes voix expriment les contradictions d'une société.

UN METTEUR EN SCÈNE D'EXCEPTION

Réalisateur et scénariste chilien, **Sebastián Lelio** a remporté l'**OSCAR DU MEILLEUR FILM INTERNATIONAL POUR UNE FEMME FANTASTIQUE**. Il a depuis réalisé plusieurs films en anglais aux Etats-Unis avec des stars (Julianne Moore, Natalie Portman, Rachel Weisz). Par son talent à filmer les femmes, on l'a souvent comparé à Pedro Almodovar.





LA PRESSE EN FEU

“Une comédie musicale moderne, très ambitieuse, audacieuse et vivante” FIRST SHOWING

“Une comédie musicale puissante et radicale au service du féminisme” LES INROCKS

“Comparable à EMILIA PEREZ” VARIETY

“La mort du patriarcat sera musicale, ou ne sera pas.” LIBÉRATION

“Un HAIRSPRAY qui rencontre les Pussy Riots, politiquement puissant et intelligent, aussi vénère qu’émouvant.” CINEMA TEASER

“Un film chantant incontestablement brillant” AVOIR-ALIRE.COM

“Un film choc donc, coup de poing” NICE MATIN

LA MUSIQUE

Les chansons originales du film sont le fruit d'un travail collectif unissant le Britannique Matthew Herbert et 17 compositrices chiliennes parmi lesquelles Anita Tijoux, Camila Moreno et Javiera Parra.



CIBLE

Femmes 15-35 ans - Amateur de cinéma d'Amérique Latine et de films d'auteurs - Férus de comédies musicales

PLAN DE LANCEMENT

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES (prérolls, habillage et bannières)



ÉDITION LIMITÉE COMBO BLURAY + DVD

BLU-RAY

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 1920x1080p
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
FORMAT AUDIO : ESPAGNOL 5.1 DTS HD MASTER AUDIO

DVD

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 16/9
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
FORMAT AUDIO : ESPAGNOL 5.1 DOLBY DIGITAL

SUPPLÉMENTS :
ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC LE RÉALISATEUR (40 MIN)

20,48€
HT



DURÉE : 2H08

ÉDITION DVD

DVD

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 16/9
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
FORMAT AUDIO : ESPAGNOL 5.1 DOLBY DIGITAL

SUPPLÉMENTS :
ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC LE RÉALISATEUR (40 MIN)

16,39€
HT



"UNE TENSION MAXIMALE"

PARIS MATCH

**"UN THRILLER PARANO
ET NERVEUX"**

MAD MOVIES

**"UN SUSPENSE
VICIEUSEMENT EFFICACE"**

VSD

NORA ARNEZEDER

HELL IN PARADISE

UN FILM DE **LEÏLA SY**

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS



SORTIE LE 12 MARS 2026 EN DVD

EUROPACORP PROGRAM STORE

Découvrez le nouveau thriller percutant de la réalisatrice **LEÏLA SY** (*BANLIEUSARDS*, *YO MAMA*), qui nous plonge au cœur d'une histoire inspirée de faits réels : la descente aux enfers d'une jeune femme ordinaire soudain propulsée dans un cauchemar judiciaire.

Dans l'espoir d'une vie meilleure, Nina (*Nora Arnezeder*) quitte Marseille pour un job de réceptionniste dans un luxueux hôtel dans l'océan Indien. Mais lorsqu'une tragédie frappe l'hôtel, Nina est propulsée dans une spirale cauchemardesque de mensonges et de manipulations. Accusée à tort et risquant la prison à vie, elle va devoir se battre et déjouer les pièges pour échapper à ce paradis devenu un enfer...



Porté par l'intensité de **NORA ARNEZEDER** (*Faubourg 36*, *Army of the Dead*), Nina devient la coupable idéale et doit affronter seule un système hostile prêt à la broyer. Écrit par **KARINE SILLA** (*Une affaire d'honneur*) et produit par **VIRGINIE SILLA** (*Lucy*), ce film puissant, à la croisée de *Midnight Express* et *The White Lotus*, explore avec force les violences invisibles faites aux femmes, l'injustice sociale et la lutte pour la vérité.

ÉDITION DVD

12,29€
HT

2025 - COULEUR - 102 MIN
AUDIODESCRIPTION + SOUS-TITRAGE SOURDS ET MALENTENDANTS
VERSION FRANÇAISE - SON 5.1 DTS / 2.0 DTS
VERSION ORIGINALE - SON 5.1 DTS / 2.0 DTS
+ SOUS-TITRES FRANÇAIS
FORMAT 2.39 - 16/9 - BANDE-ANNONCE VOST / VF



ACCORD PARENTAL

MÉDIA

PARTENARIATS

SEVEN
7
TEASER

écranlarge

ALLOCINE

CAMPAGNE DIGITALE POUR LES FANS DE THRILLERS
SUR LES SITES DE CINÉMA, BLOGS FILMS D'ACTION ET POLICIER

SEVEN
7

Service Commandes SEVEN 7 - Tél. : 01.56.43.12.00
Email : commande@sevensept.com

EUROPACORP PROGRAM STORE



À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA

THE
OSCAR^S 2026

SÉLECTION OFFICIELLE
POUR REPRÉSENTER L'UKRAINE
NOMINATION MEILLEUR FILM ÉTRANGER

EN ÉDITION DVD LE 12 MARS 2026

À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA

LE NOUVEAU DOCUMENTAIRE DE **MSTYSLAV CHERNOV**
QUI A RECU L'OSCAR DU MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE
EN 2024 POUR « 20 JOURS À MARIOUPOL »

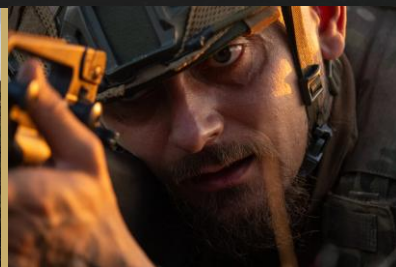
UN DOCUMENTAIRE **PUISSANT, BRUT, IMMERSIF.**
UNE **ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE ESSENTIELLE**
DE ET SUR LA **GUERRE EN UKRAINE**

DEUX ESTHÉTIQUES :
CONTEXTE **POLITIQUE, HISTORIQUE, PORTRAITS DE**
COMBATTANTS VOLONTAIRES...
ET UNE AUTRE PLUS CRUE QUI NOUS EMBARQUE PAR DES
OBJECTIFS GRAND ANGLE DE CAMÉRAS EMBARQUÉES
AVEC DES SOLDATS D'UNE BRIGADE D'ASSAUT.

« Une plongée glaçante dans les
tranchées »
Libération
★★★★★

« Saisissant »
La Croix
★★★★★

« La guerre comme si vous
y étiez »
Le Monde
★★★★★



THE **OSCAR** 2026
SÉLECTION OFFICIELLE
POUR REPRÉSENTER L'UKRAINE
NOMINATION MEILLEUR FILM ÉTRANGER

SÉLECTION
OFFICIELLE
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2025

GAGNANT
PRIX DE LA RÉALISATION
DOCUMENTAIRE COMPÉTITION
INTERNATIONALE
sundance
film festival 2025

« Bouleversant et essentiel... Toutes les
dimensions humaines du conflit en un
geste de cinéma inoubliable »

Télérama
★★★★★

ALLOCINÉ Presse 4,3 / Spectateurs 4,2

Rotten Tomatoes 93 % IMDb 8,7/10

SYNOPSIS : La mission d'un groupe de soldats ukrainiens : traverser deux kilomètres de forêts occupées pour libérer des forces russes le village d'Andriivka. Un journaliste les accompagne, témoin des ravages de la guerre et de l'incertitude croissante quant à son issue.

À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA

« LE FILM DE TOUTES LES GUERRES »
TÉLÉRAMA

« EXCEPTIONNEL... UN MESSAGE
ÉMOUVANT DEPUIS LA LIGNE DE FRONT »
ROLLING STONES

PLAN DE LANCEMENT
PRESSE & DIGITAL

Le Monde **LE FIGARO**

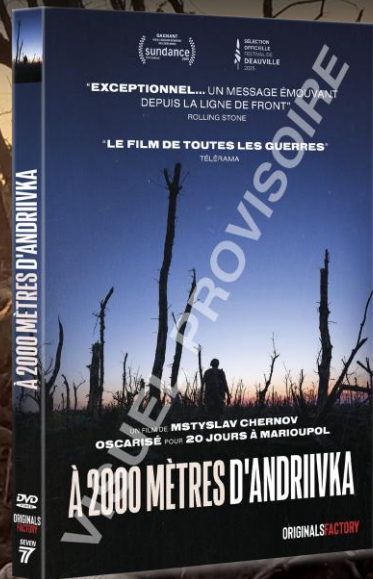
PREMIERE Télérama **LOBS** france culture

ouest france **FEASER** SENS CRITIQUE

YouTube facebook **ALLOCI**

ORIGINALFACTORY

ÉDITION DVD



CONTENU DE L'ÉDITION

LE FILM DOCUMENTAIRE

Durée : 1h48

Format image : 1.78 - 16/9

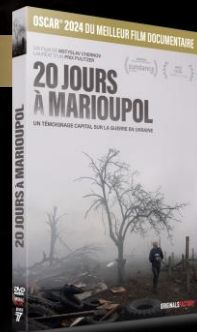
Format audio : Version originale sous-titrée
française

BONUS : Entretien avec Mstyslav

Chernov – Réalisateur OSCARISÉ POUR 20 JOURS
À MARIPOUL, Prix Pulitzer 2023



PRIX HT
16,39 €



DÉJÀ DISPONIBLE

PRIX HT 8,19 €



METROPOLITAN FILMEXPORT ET HK FILMS PRÉSENTENT

LE FILM QUI A RÉINVENTÉ LE POLAR
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN 4K UHD ET BLU-RAY

CHOW YUN-FAT

THE
KILLER

UN FILM DE
JOHN WOO

LE 12 MARS EN ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 4K UHD + BLU-RAY



PRÉSENTÉ AU FESTIVAL LUMIÈRE 2025 DANS LE CADRE DE LA RÉTROSPECTIVE JOHN WOO,
THE KILLER REVIENT EN VERSION RESTAURÉE 4K.

L'HISTOIRE

Jeff (**Chow Yun-Fat**) est un tueur à gages qui souhaite changer de vie. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement une chanteuse, Jenny (**Sally Yeh**). Le tueur décide alors d'accepter une ultime mission afin de réunir l'argent nécessaire à l'opération qui permettra à la jeune femme de retrouver la vue. Ce dernier contrat consiste à éliminer le chef d'un réseau de trafiquants de drogue. Lors de l'opération, Jeff est pris en chasse par l'inspecteur de police Lee (**Danny Lee**) qui ne tarde pas à découvrir le lien entre le tueur et la chanteuse devenue aveugle.



Fanatique du **SAMOURAÏ**, John Woo envisage après le triomphe du **SYNDICAT DU CRIME** en 1986, de réaliser un polar qui serait le prolongement des événements survenus dans le film de **Jean-Pierre Melville**. Mais c'est sans compter sur la vague de productions inspirées par **LE SYNDICAT DU CRIME** et sa suite qui emporte tout sur son passage. Malgré sa position dominante, John Woo a du mal à convaincre son producteur, **Tsui Hark**, de miser sur un scénario qui prend ses distances avec cette vague opportuniste. Il faut toute l'insistance de **Chow Yun-Fat** pour que le projet se concrétise. Travaillant en étroite collaboration, le réalisateur et son acteur principal développent un personnage qui est une variation chinoise de celui campé par **Alain Delon**.

C'est à la lumière de son remake de 2024, également réalisé par **John Woo**, que la version de 1989 prend toute sa dimension. Film opératique à la **Sergio Leone**, film policier à la **Brian De Palma**, film noir à la **Jean-Pierre Melville**, **THE KILLER** c'est tout cela à la fois. À la frontière du réel, les scènes de fusillades voient planer l'ombre de la religion, entre repentance, expiation des péchés et pardon. Aujourd'hui, **THE KILLER** est considéré comme une œuvre séminale, un « classique » qui a grandement influencé tout un pan du cinéma contemporain.

LE POLAR MYTHIQUE QUI A RÉVÉLÉ JOHN WOO

« DE MELVILLE À LEONE, DU MÉLO AU WESTERN, DE CHANG CHEH À PECKINPAH,
JOHN WOO EST CE RÉALISATEUR QUI A BLUFFÉ SCORSESE ET TARANTINO. »

LES INROCKUPTIBLES

« MAÎTRE WOO ÉLÈVE LE MASSACRE AU RANG DES BEAUX-ARTS. »

LE MONDE

« LE RÉALISATEUR TRANSFORME LA CAMÉRA EN UNE ARME PRESQUE MORTELLE. »

NEW YORK TIMES

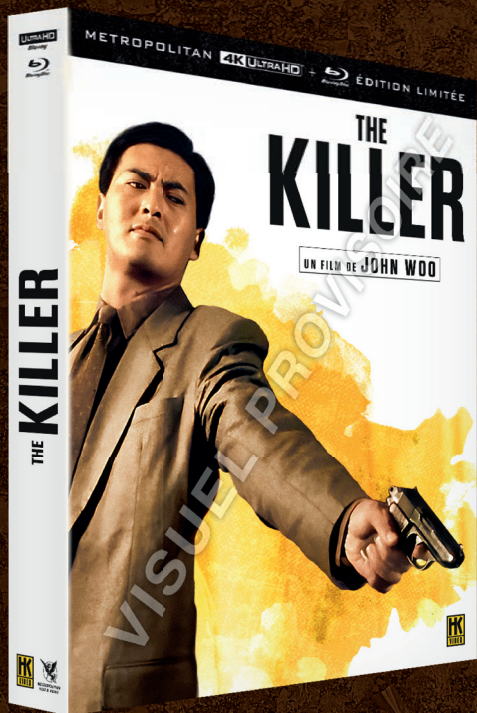
« LE THRILLER LE PLUS DÉMENTIEL ET ÉLÉGIAQUE QUE VOUS AYEZ JAMAIS VU. »

TIME OUT

« JOHN WOO DÉLIVRE UN COUP DE POING ÉMOTIONNEL. »

VARIETY





ÉDITION LIMITÉE 3 DISQUES AVEC PLUS DE 6H30 DE BONUS

Le film en UHD et en Blu-ray remasterisé 4K + un Blu-ray de suppléments, le livret de 20 pages, la reproduction de l'affiche dédiée par le réalisateur et de 5 photos.

Inclus HK revisited, épisode 03 avec Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.

NOUVEAUX SUPPLÉMENTS (VOST)

Commentaire Audio de John Woo et du journaliste Drew Taylor • The Hero of Heroic Bloodshed : documentaire avec John Woo, Bruce Law, Lin Chen-Yu et de nombreux spécialistes • Bullet Ballet : interview du réalisateur John Woo • My Kind of Hero : interview du producteur Terence Chang • Editing *THE KILLER* : interview du monteur David Wu • Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix • Scènes coupées et alternatives Galerie d'images • Bande-annonce originale.

SUPPLÉMENTS D'ÉPOQUE (VOST)

La version longue de *THE KILLER* en Haute Définition avec 18 minutes en plus • Documentaire avec John Woo et Tsui Hark Interviews inédites de l'acteur Kenneth Tsang, de l'actrice Sally Yeh et du directeur de la photo Peter Pau.

Format image : UHD 3840x2160p Dolby Vision + HD 1920x1080 - 1.85 : 1 - 16/9

Format audio : Français 5.1 et 2.0 DTS-HD Master Audio / Cantonais 5.1 et 2.0 DTS-HD Master Audio

Sous-titres : Français • Durée : 2h01



40€
98
HT

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF25/50 ANS FANS DE JOHN WOO, DE CHOW YUN-FAT ET DE POLARS.

REPRISE EN SALLES LE 26 NOVEMBRE 2025 EN PRÉAMBULE DES SORTIES DE
UNE BALLE DANS LA TÊTE EN FÉVRIER 2026
LA TRILOGIE *LE SYNDICAT DU CRIME* EN MARS 2026

PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE

MAD MOVIES PREMIERE **Sofilm**

INTERNET

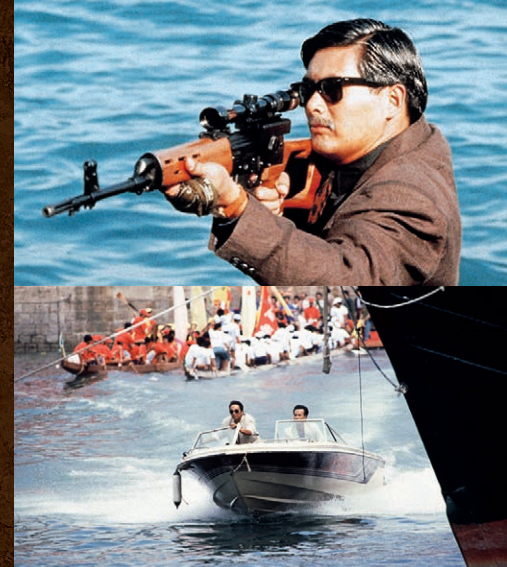
CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook



YouTube

TikTok





METROPOLITAN FILMEXPORT ET HK FILMS PRÉSENTENT

CHOW YUN-FAT

TONY LEUNG

À TOUTE ÉPREUVE

HARD BOILED

LE CHEF-D'ŒUVRE DE JOHN WOO
EN VERSION RESTAURÉE 4K



LE 12 MARS EN BLU-RAY ET DVD



« PULVÉRISE TOUTES LES LIMITES
DU CINÉMA D'ACTION. »

L'ÉCRAN FANTASTIQUE

« UNE RESTAURATION 4K
DE TOUTE BEAUTÉ. »

TÉLÉRAMA

« UNE SORTIE EN APOTHÉOSE,
ET C'EST UN EUPHÉMISME ! »

À VOIR À LIRE

« CHOW YUN-FAT ICONISÉ EN LÉGENDE. »

ÉCRAN LARGE

« L'UN DES FILMS D'ACTION LES PLUS JOUISSIFS JAMAIS TOURNÉS. »

LE NOUVEL OBS

« UNE RÉVOLUTION FORMELLE. »

LE MONDE

« L'UN DES PLUS GRANDS FILMS
D'ACTION DE TOUS LES TEMPS. »

LIBÉRATION

« UN CHEF-D'ŒUVRE
DU CINÉMA D'ACTION. »

LE POINT

« LE MEILLEUR FILM D'ACTION
DE L'HISTOIRE. »

PARIS MATCH

À l'aube de la rétrocession à la Chine, un climat apocalyptique s'installe sur la ville de Hong Kong. Tandis que les guerres entre gangs font rage, Tequila (**Chow Yun-Fat**), un flic tête brûlée, jure de venger son meilleur ami tué lors d'une fusillade dans une maison de thé. Son chemin croise bientôt celui d'un mystérieux tueur à gages nommé Tony (**Tony Leung**).

LE POLAR CULTE DE JOHN WOO COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !

Au firmament de sa carrière hongkongaise, **John Woo** signe un thriller d'action radicalement spectaculaire. Un authentique chef-d'œuvre en forme d'adieu à Hong Kong et à l'âge d'or du polar d'action tel que seul le cinéma de l'ex-colonie savait en fabriquer. Un déchainement de feu incessant et un empilement de morceaux de bravoure étourdissants ! Avant de partir aux États-Unis et d'y trouver le succès avec des films comme *VOLTE/FACE* et *MISSION IMPOSSIBLE 2*, **John Woo** aura pris le soin de mettre en boîte la plus longue scène d'action jamais filmée, près de 45 minutes de folie pyrotechnique. À *TOUTE ÉPREUVE* est l'un de ses films hongkongais le plus abouti en termes de style et l'un de ses plus impressionnants. Voulant offrir un bouquet final à son public et prouver son savoir-faire aux dirigeants des studios américains, il invente les meilleures scènes d'action de sa carrière chinoise, magistralement orchestrées par **Philip Kwok** (chorégraphe du *PACTE DES LOUPS*), bardé de références à *PIÈGE DE CRISTAL* et *TERMINATOR 2*.

DISTRIBUTION



CHOW YUN-FAT

THE KILLER, LA CITÉ INTERDITE, TIGRE & DRAGON



TONY LEUNG

SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX, THE GRANDMASTER, LES 3 ROYAUMES



ANTHONY WONG

IP MAN LE COMBAT FINAL, la trilogie INFERNAL AFFAIRS, TIME AND TIDE



DVD

Format image : 1.85 : 1 - 16/9
Format audio :
Français 5.1 Dolby Digital
Cantonais 2.0 Dolby Digital
Sous-titres : Français
Durée : 2h03
Suppléments : Commentaire Audio de John Woo et du journaliste Drew Taylor (vost) - Montage alternatif de la scène d'ouverture présentée par Christophe Gans (VF) Bande-annonce originale restaurée



12€
29
HT

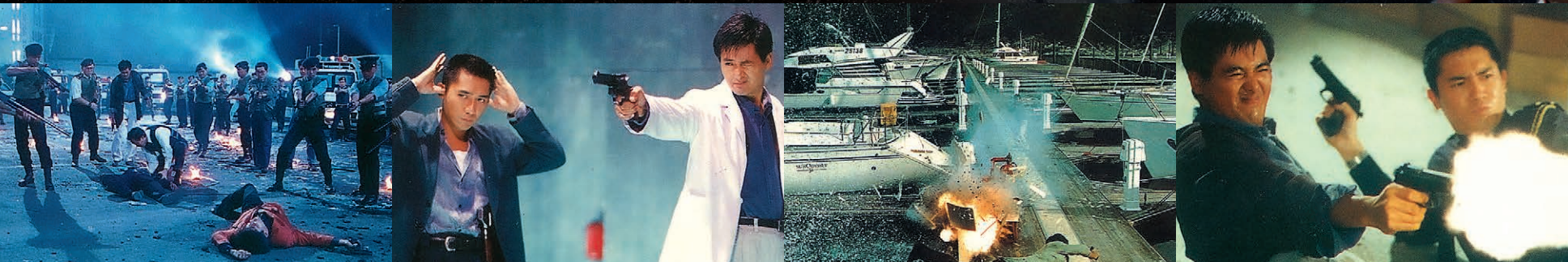
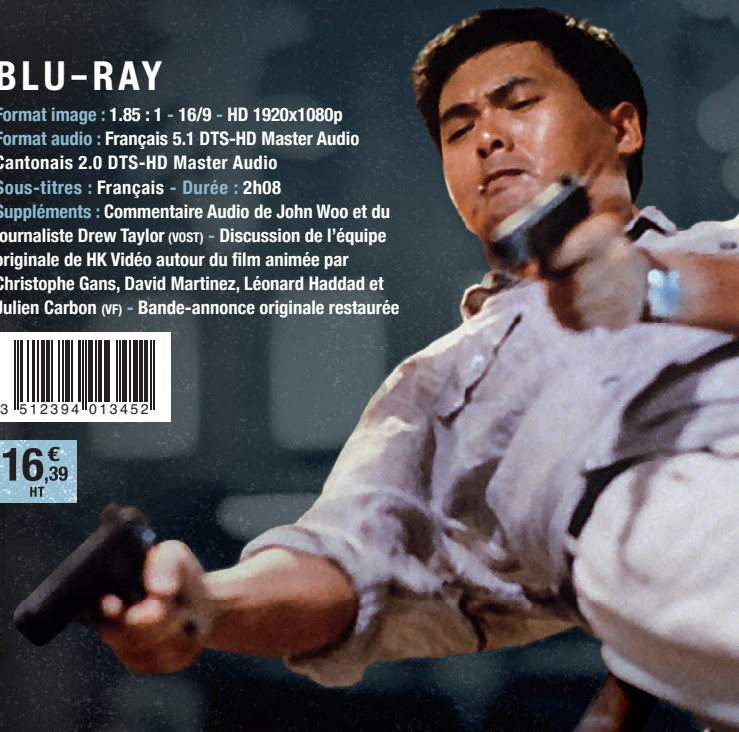


BLU-RAY

Format image : 1.85 : 1 - 16/9 - HD 1920x1080p
Format audio : Français 5.1 DTS-HD Master Audio
Cantonais 2.0 DTS-HD Master Audio
Sous-titres : Français - Durée : 2h08
Suppléments : Commentaire Audio de John Woo et du journaliste Drew Taylor (vost) - Discussion de l'équipe originale de HK Vidéo autour du film animée par Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon (VF) - Bande-annonce originale restaurée



16€
39
HT



CASINO

UN FILM DE
**MARTIN
SCORSESE**

**ROBERT
DENIRO**

**SHARON
STONE**

**JOE
PESCI**



EN ÉDITION LIMITÉE COLLECTOR DIGIPAK
4K ULTRA HD - DOLBY VISION + BLU-RAY
LE 12 MARS 2026

CASINO

PLONGEZ AU CŒUR DE LAS VEGAS DANS UNE FRESQUE EXPLOSIVE OÙ ARGENT, POUVOIR ET TRAHISON S'ENTREMÊLENT. L'ENFER DU JEU...LE PARADIS DU CRIME...

Un film de **Martin SCORSESE**



Avec « **CASINO** », **Martin SCORSESE** signe un chef-d'œuvre absolu : un film incandescent, riche en tensions et en performances d'acteurs inoubliables.

« **CASINO** » a remporté 1 prix et 2 nominations : **GOLDEN GLOBES** : **Sharon STONE**, Prix Meilleure Actrice et nomination pour **Martin SCORSESE**, Meilleur Réalisateur **OSCARs** : Nomination **Sharon STONE** pour Meilleure actrice

LE FILM FÊTE SES 30 ANS CETTE ANNÉE !

sortie France au cinéma le 13 mars 1996

Un succès en salle avec environ 1 919 000 entrées salle



Télérama



Cahier du Cinéma



Le point



8,2/10



4,4/5

À l'occasion des 30 ans du film, **NETFLIX** lance la production d'une nouvelle série sur l'univers du jeu à Vegas avec aux commandes **Martin SCORSESE** **Brian KOPPELMAN** et **David LEVIEN**, les co-créateurs de la série « **BILLIONS** »

Un **CASTING D'EXCEPTION**

Robert
DE NIRO

Sharon
STONE

Joe
PESCI



Robert DE NIRO offre une performance magistrale. Il incarne un stratège méticuleux obsédé par le contrôle et trouve ici l'un de ses rôles emblématiques.

Sharon STONE livre une interprétation tour à tour fragile, magnétique et tragique. Ce rôle incandescent lui vaut une nomination aux **Oscars** et le prix de Meilleure Actrice aux **Golden Globes**

Joe PESCI brutal, intense et fascinant dans le rôle explosif du gangster imprévisible

SYNOPSIS

Dans le Las Vegas des années 1970, Sam "Ace" Rothstein, un bookmaker brillant et méticuleux, est envoyé par la mafia pour diriger l'un des plus luxueux casinos de la ville. Son ascension est fulgurante, mais l'équilibre fragile qu'il a construit s'effondre lorsque son ami d'enfance, Nicky Santoro, un gangster violent et imprévisible, débarque en ville. Entre corruption, duplicité et passions destructrices, incarnées notamment par Ginger, une femme aussi fascinante que dangereuse, Ace se retrouve pris dans une spirale où chaque mise peut être la dernière.

CASINO

UNE ÉDITION DIGIPAK LIMITÉE AVEC UN VISUEL EXCLUSIF
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN DOLBY VISION

EN VERSION RESTAURÉE 4K ULTRA HD / DOLBY VISION + BRD

CONTENU COMBO 4K ULTRA HD + BLU-RAY

LE FILM

Durée 2h58

1 DISQUE 4K ULTRA HD – 2160 – 24p – Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

AUDIO : Français DTS HD 5.1 Master Audio / Anglais sous-titré Français DTS HD 5.1

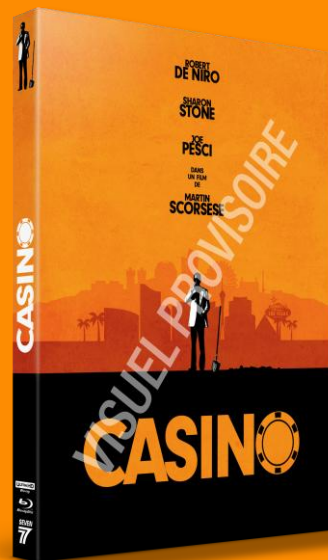
Audiodescription

IMAGE : 2.35 – 16/9 – Couleur

SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

+ 3 HEURES DE BONUS

- **INÉDIT** : CASINO : L'AMÉRIQUE DU MIRAGE : analyse du film par Nicolas SCHALLER, l'auteur référant sur les oeuvres de Martin SCORSESE (« Scorsese -La Totale- Les 51 films, documentaires et séries expliqués ») - 35 mn env.
- SCÈNES COUPÉES
- COMMENTAIRES AUDIOS : Moments choisis avec Martin SCORSESE, Sharon STONE, Nicholas PILEGGI
- "MARTIN SCORSESE - THE DIRECTORS" : documentaire exceptionnel sur l'oeuvre du cinéaste - 60 mn env.
- "BACK HOME YEARS AGO - THE REAL CASINO" : reportage sur l'histoire vraie des personnages
- BANDE-ANNONCE – TEASER RESTAURÉS



Déjà disponible



Informations et visuel non contractuels

Prix
28,68 HT



Prix **28,68 HT**



SEVEN SEPT
email : commande@sevenssept.com



LES DEUX FILMS CULTES DU DUO TERENCE HILL & BUD SPENCER DANS DES VERSIONS ENTIÈREMENT RESTAURÉES EN HAUTE DÉFINITION

**INÉDIT EN
BLU-RAY**

IMDb

7,4 / 10



**INÉDIT EN
BLU-RAY**

IMDb

7,2 / 10



on l'appelle **TRINITA**



« Un régal... qui tient à la fois du burlesque américain
et de la bande dessinée du Far West. »

REVUE CINÉMA, 1971

Trinita et Bambino sont demi-frères et ont des caractères totalement opposés : l'un est bougon, l'autre volontiers séducteur. Tous deux vivent d'activités malhonnêtes. Bambino a pris la place du shérif d'une petite ville. Trinita va l'aider à affronter une bande de redoutables hors-la-loi.

**LE FILM QUI A TRANSFORMÉ LE WESTERN ITALIEN,
avec une approche volontairement burlesque
de la violence et des personnages résolument bavards.**

**TERENCE HILL ET BUD SPENCER
SUPERSTARS MONDIALES**

Surnommés parfois les *Laurel et Hardy du western spaghetti*, les deux comédiens deviennent extrêmement populaires dans de très nombreux pays.

UN CARTON INTERNATIONAL

À sa sortie, le film fut le plus grand succès du cinéma italien. Il attira également 2,6 millions de spectateurs en France, 5 millions en Espagne et 6 millions en Allemagne.

Il ne sortit en Hongrie qu'en 1988, et, avec 1 386 000 spectateurs, il détient toujours le record des entrées salles.

on continue à l'appeler **TRINITA**



À la demande de leur père mourant, les demi-frères Trinita et Bambino tentent de devenir de vrais bandits. Mais leur naturel finit toujours par reprendre le dessus, et les amènent à venir en aide aux plus faibles et à affronter de vrais méchants.

UNE SUITE QUI CONTINUE DE SÉDUIRE LES SPECTATEURS
Le film réalise 3 millions d'entrées en France, 3,7 millions en Espagne et ... 12 millions d'entrées en Allemagne.

DES FILMS REBAPTISÉS À LA MODE TRINITA

Le succès des deux films fut tel, que de nombreux distributeurs ressortirent des anciens films du duo en modifiant le titre : en France, *La colline des Bottes* devint *Trinita va tout casser*, *La colère du vent* fut changé en *Trinita voit rouge* et *Dieu pardonne... moi pas* en *Trinita ne pardonne pas*.

DE TRINITA À MON NOM EST PERSONNE

Lors de la partie de cartes, Trinita s'amuse à gifler l'homme qui l'accuse d'avoir triché. Le gag sera repris dans *Mon nom est personne* (1973), mais également dans *Si c'est n'est toi, c'est donc ton frère* (1975), tentative d'imitation du duo Hill-Spencer.

LES DEUX FILMS QUI ONT CHANGÉ LE VISAGE DU WESTERN ITALIEN ENFIN DISPONIBLES EN BLU-RAY

MASTER HAUTE DÉFINITION

1970 / COULEUR / 2.35 - 16/9 / 115 MN

LANGUES : FRANÇAIS - ANGLAIS / SOUS-TITRES FRANÇAIS



COMBO DVD + BLU-RAY
PRIX : 20,48 €HT

SUPPLÉMENTS EN COURS
D'ÉLABORATION
EN CADEAU : 3 PHOTOS DU FILM
JAQUETTE IMPRIMÉE RECTO - VERSO



MASTER HAUTE DÉFINITION

1971 / COULEUR / 2.35 - 16/9 / 117 MN

LANGUES : FRANÇAIS - ANGLAIS / SOUS-TITRES FRANÇAIS



COMBO DVD + BLU-RAY
PRIX : 20,48 €HT

SUPPLÉMENTS EN COURS
D'ÉLABORATION
EN CADEAU : 3 PHOTOS DU FILM
JAQUETTE IMPRIMÉE RECTO - VERSO



SEVEN 7 : commande@sevensept.com Tél : 01 56 43 12 00

COMBO  +  + LIVRET

VERSION REMASTERISÉE

TOM
NARDINI

BRENDA
BAZINET

DARYL
HANEY

SIEGE

(SELF DEFENSE - 1983)

UN FILM DE
PAUL DONOVAN • MAURA O'CONNELL

INÉDIT

PRIX DE LA CRITIQUE ET PRIX DU SCÉNARIO
AU 13^{ÈME} FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE DE PARIS

ENTRE ASSAUT ET NEW YORK 1997 DE CARPENTER,
SIEGE RESTE GRAVÉ DANS NOS MÉMOIRES.

TIRÉ DE FAITS RÉELS

SIEGE

(SELF DEFENSE - 1983)

UN FILM DE PAUL DONOVAN ET MAURA O'CONNELL
AVEC TOM NARDINI, BRENDA BAZINET, DARYL HANEY,
KEITH KNIGHT

NOTE IMDB : 6.6/10

Halifax, une grande ville canadienne. Une grève de la police fournit à une milice d'extrême droite le prétexte idéal à appliquer sa loi par la violence. Lors d'une descente musclée dans un bar gay, ses membres exécutent sur les conseils d'un « nettoyeur » tous les témoins d'une bavure. Seul un client parvient à s'échapper. Immédiatement traqué par des tueurs armés jusqu'aux dents, il se réfugie dans un immeuble voisin où un couple le recueille, d'abord dans l'ignorance qu'il va vite leur attirer de gros ennuis...

SORTIE NATIONALE
LE 12 MARS 2026

SIDONIS
GALYSTA

SEVEN
77

ENTRE ACTION ET THRILLER, UN FILM IMPLACABLE DANS LA MONTÉE DE LA VIOLENCE

- De l'exécution de la clientèle d'un bar gay au bouquet final en passant par une démente course poursuite, un suspense qui ne baisse pas un seul instant en intensité.
- Un **SCÉNARIO HALLUCINANT**, mais qui s'inspire pourtant de **FAITS RÉELS**. En l'occurrence d'une grève de la police dans la ville canadienne d'Halifax où, d'ailleurs, Paul Donovan et Maura O'Connell le mettent en image, au plus près du véritable théâtre de l'action.
 - Un film qui fait sensation au Grand Rex, rempli à craquer, pendant le Festival du Film Fantastique et de Science-fiction de Paris.
- Une presse favorable avec notamment une critique plus que positive des Cahiers du Cinéma : « Dans la cargaison des frissons de l'été, c'est le meilleur du lot », y écrit Charles Tesson. « Un film rondement mené jusque dans son crescendo. Tout est bien placé, y compris le spectateur, calé dans son siège »
 - Restauré par son réalisateur et son chef opérateur,
UN FILM INVISIBLE EN FRANCE DEPUIS PLUS DE 30 ANS !
- Un retour sur les écrans français marqué par une programmation à L'Étrange Festival de Paris et à la manifestation Hallucinations Collectives à Lyon.
 - « Une agréable surprise, un thriller urbain oscillant entre le survival et le home-invasion. Imaginez un mix entre *Cruising* de William Friedkin et *Assaut* de John Carpenter », selon un internaute sur AlloCiné.



SORTIE CINÉMA FRANCE LE 8 AOUT 1984

93 MN RATIO 16/9 - 1.85 - COULEUR - VO AMERICAINE SOUS-TITREE FRANÇAIS ET VF - MONO
INTERDIT - DE 16 ANS

BONUS : LIVRET DE 24 PAGES ECRIT PAR MARC TOULLEC + COMMENTAIRES DE PAUL DONOVAN ET DU CINEASTE JASON EISENER

PLAN MÉDIA

ANNÉES LA
LES MAGASINS DU CINÉMA

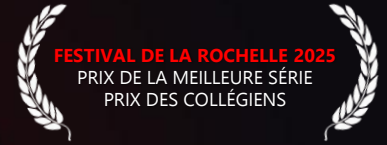
PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



COMBO BRD / DVD / LIVRET 24 PAGES
AVEC ETUI
PGHT 20.48 € HT



3 512394 014008



FESTIVAL DE LA ROCHELLE 2025
PRIX DE LA MEILLEURE SÉRIE
PRIX DES COLLÉGIENS

L'AFFAIRE **LAURA STERN**

AVEC VALÉRIE BONNETON

EN ÉDITION DVD
LE 12 MARS 2026

L'AFFAIRE LAURA STERN

UNE SÉRIE INSPIRÉE
D'UNE L'HISTOIRE VRAIE

Elle vient en aide aux femmes victimes de violences conjugales
Elle assiste au meurtre de l'une d'entre elles
Elle va lui rendre justice

Laura, pharmacienne, fondatrice
d'une association d'aide aux
femmes victimes de violences
conjugales, assiste, impuissante,
à un féminicide.

Révoltée par l'inaction et la passivité
de la police et de la justice, elle décide
de répondre à la violence par la
violence...

UNE SÉRIE QUI DÉNONCE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

Synopsis: Dans une petite ville, Laura, pharmacienne et mère de famille, a fondé une association d'aide aux femmes victimes de violences, Femmes Debout. Un jour, elle assiste, impuissante, au meurtre d'une de ses membres. Profondément traumatisée par ce féminicide et révoltée par l'inaction de la police et de la justice, elle décide de répondre à la violence des hommes par la violence pour protéger celles qui l'entourent.



Une réalisation de **Frédéric Krivine** « Un village Français », « Une belle histoire »

Avec : **Valérie Bonneton** « Fais pas ci, Fais pas Ça », « Des jours meilleurs », « Les petits mouchoirs »
Samir Guesmi « Engrenages », « Camille redouble »
Pauline Parigot « Sambre »

L'AFFAIRE LAURA STERN

ÉDITION 2 DVD



CAMPAGNE 100 % DIGITALE



CONTENU DE L'ÉDITION
L'intégrale de la série - 6 épisodes de 52 mn
Format image : 16/9
Format audio : Français 5.1 DTS HD
Sous-titres : Sourds et malentendants

PRIX HT
16,39 €



UNE DIFFUSION EN PRIME SUR **france.tv**

VISUEL ET INFORMATIONS NON-CONTRACTUELS

france.tv

email : commande@sevensept.com





DENIS PODALYDÈS

VALÉRIE KARSENTI

JUDITH CHEMLA

MARIE DENARNAUD

BAPTISTE CARRION-WEISS

SUZANNE JOUANNET

PAULINE BRIAND

LÉA LOPEZ

MITTERRAND CONFIDENTIEL

UNE HISTOIRE FRANÇAISE

UNE SÉRIE 4 X 52' CRÉÉE ET ÉCRITE PAR STÉPHANE PANNETIER
RÉALISÉE PAR ANTOINE GARCEAU

PRÉSENTATION

CONSULTANT JULIEN DRAY CONSEILLER HISTORIQUE PASCAL ORY
PRODUIT PAR AURÉLIEN LARGER & HAROLD VALENTIN

mother
production

EN ÉDITION 2 DVD – LE 12 MARS

MITTERRAND UNE HISTOIRE FRANÇAISE CONFIDENTIEL

UNE FRESQUE INTIME QUI CHERCHE À COMPRENDRE COMMENT UN PRÉSIDENT, ENTRE GRANDEUR ET DÉSILLUSION, A SU FAÇONNER L'HISTOIRE TOUT EN LUTTANT CONTRE SA PROPRE FIN.



SYNOPSIS : Le Président, affaibli par la maladie, attaqué de toutes parts y compris par son propre camp, est amené à faire la lumière sur quatre tournants de son parcours, tant politique que romanesque, au cours desquels Danielle Mitterrand et Anne Pingeot, les deux femmes de sa vie, vont révéler tour à tour leur rôle clé.

LA NOUVELLE FICTION
POLITIQUE BIOPIC
DE FRANCE TÉLÉVISIONS

Une réalisation d'Antoine GARCEAU « Dix pour cent », « La Peste »...

Une Production Mother Production « Dix pour Cent », « La Garçonne »...

UNE MINI-SÉRIE EN 4 ÉPISODES DE 52 MN.

ÉPISODE 1 – “LE TEMPS DES ORIGINES”

En 1994, la sortie du livre de Pierre Péan pousse Mitterrand à revisiter sa jeunesse : la guerre, la captivité, son évasion par amour, son passage du régime de Vichy à la Résistance, et sa rencontre avec Danielle.

ÉPISODE 3 – “LE POUVOIR ET L'AMOUR”

L'ascension jusqu'à la victoire de 1981, puis le désenchantement du pouvoir avec le tournant de la rigueur de 1983. Tandis qu'il gouverne, il élève secrètement Mazarine avec Anne, au grand désarroi de Danielle.

ÉPISODE 2 – “L'HOMME BLESSÉ”

La chute du jeune ministre après le faux attentat de l'Observatoire, sa traversée du désert et sa renaissance en “Monsieur X”, qui ose défier De Gaulle. En parallèle, la rencontre passionnelle avec Anne Pingeot bouleverse sa vie personnelle.

ÉPISODE 4 – “LES DERNIERS COMBATS”

Au crépuscule de sa vie, Mitterrand scelle le Traité de Maastricht avec Helmut Kohl, acte de foi européen face au retour des nationalismes. Il affronte enfin sa vérité intime : la révélation publique de sa double vie et la réunion de ses deux familles autour de son cercueil.

LE CASTING

François MITTERRAND



Baptiste CARRION-WEISS
(25/45 ans)
« Dans l'Ombre »



Denis PODALYDÈS
(45/80 ans)
« La belle époque »,
« Bernadette »

Danielle MITTERRAND



Pauline BRIAND



Valérie KARSENTI
« Montmartre »,
« Scène de ménage »

Annie PINGEOT



Léa LOPEZ
« Clem »



Judith CHEMLA
« Le Sens de la Fête »,
« À cœur battant »

Mazarine PINGEOT



Suzanne JOUANNET
« Les choses humaines »

Anne LAUVERGEON



Marie DENARNAUD
« HPI »

MITTERRAND CONFIDENTIEL

UNE HISTOIRE FRANÇAISE

NOTE DU RÉALISATEUR

« Dans la France d'aujourd'hui, où les politiques sont tellement décriés, dresser le portrait de cet homme, habité par les leçons de l'histoire et qui n'acceptait pas de subir le temps est un des projets les plus passionnants auquel puisse rêver un réalisateur ». Antoine Garceau



PLAN DE LANCEMENT
CAMPAGNE DIGITALE



UNE DIFFUSION EN PRIME SUR

france.tv

EN DÉBUT D'ANNÉE 2026

EN ÉDITION 2 DVD



CONTENU DE L'ÉDITION

L'intégrale de la série

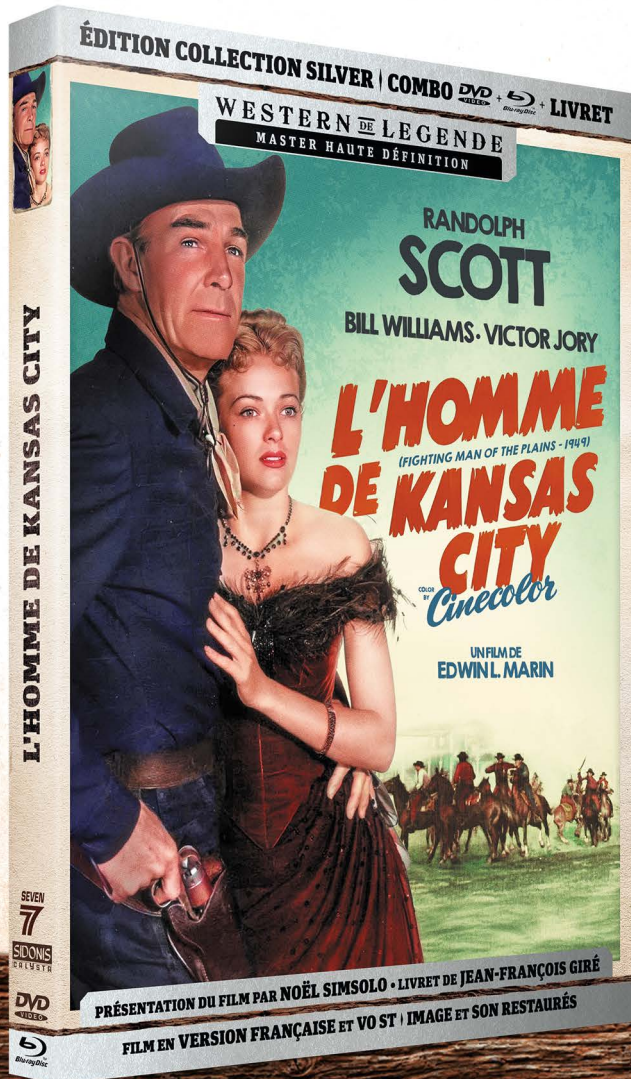
4 épisodes de 52 mn

Format image : 16/9 Format audio : Français 5.1

PRIX HT
16,39 €



VISUELS NON DÉFINITIFS



INÉDIT

SIDONS CALYSTA PRÉSENTE

L'HOMME DE KANSAS CITY

(FIGHTING MAN OF THE PLAINS - 1949)

ÉDITION LIMITÉE COMBO DVD+BLU-RAY+LIVRET

QUAND UN BANDIT REND JUSTICE

UN FILM DE EDWIN L. MARIN

AVEC RANDOLPH SCOTT,
BILL WILLIAMS, VICTOR JORY

**SORTIE NATIONALE
LE 12 MARS 2026**

SIDONS CALYSTA

SEVEN 7

Lors d'un raid mené avec la troupe de **Quantrill**, **Jim Dancer** tue l'homme qu'il tient pour responsable de la mort de son frère. Mais celui-ci était innocent, et **Dancer** devient un fugitif. Quelques mois plus tard, il refait surface comme shérif d'une petite ville du Kansas, où il met en déroute une bande de malfrats avec l'aide d'un autre paria, **Jesse James**...

RANDOLPH SCOTT DES DEUX COTÉS DE LA LOI



- Un film porté par une légende du genre : **Randolph Scott**, l'interprète charismatique et toujours convaincant d'une soixantaine de westerns, dont surtout *Le Brigand bien-aimé*, *Les Pionniers de la Western Union*, *Les Écumeurs*, *Le Cavalier Traqué*, *Dix Hommes à abattre*, *L'Aventurier du Texas* et *Coups de feu dans la Sierra*.
- Tout le métier et l'expérience du western d'**Edwin L. Marin** qui, pour **Randolph Scott**, réalise aussi sept autres films dont *Règlement de comptes à Abilene Town*, *Colt .45*, *La Piste des Caribous*, *Canadian Pacific* et *La Furie du Texas*. Un duo célèbre dans les annales du western.
- Le personnage mythique de **Jesse James** cette fois interprété par **Dale Robertson**, une figure attachante du western entre autres vue dans *La Flèche Sanglante*, *Les Rebelles de Fort Thorn*, *Le Fouet d'argent* et *La Cité des Tueurs*.
- Outre **Jesse James**, *L'Homme de Kansas City* met en scène un autre protagoniste important de l'histoire de l'Ouest sauvage en la personne de **William Quantrell**, hors la loi et milicien de la Guerre de Sécession que sa férocité rend tristement célèbre.
- Entre faits réels et événements totalement imaginaires, un brillant scénario écrit par **Frank Gruber**, célèbre romancier du western et du roman noir également derrière les scripts des *Rebelles du Missouri*, de *La Ville d'Argent*, *Le Triomphe de Buffalo Bill*, *Les Rivaux du Rail*, ainsi qu'inspirateur par ses livres des *Loups dans la Vallée* et de *Coups de Fouet en retour*.
- Les deux atouts charme de *L'Homme de Kansas City* : la blonde **Jane Nigh** (*Fort Osage*, *Les Conquérants d'un nouveau monde*) et la brune **Joan Taylor**, à la fois connue pour ses rôles d'indiennes (*Les Tambours de la Guerre*, *La Loi du Scalp*, *Le Fils de Geronimo*) et ses prestations dans le domaine de la science-fiction (*Les Soucoupes volantes attaquent*, *À des millions de kilomètres de la Terre*).

ÉDITION LIMITÉE COMBO
BLU-RAY/DVD+LIVRET
FORMAT DVD
PGHT 18,85€ HT

SORTIE FRANCE 28 AVRIL 1965

94 MIN • RATIO 16/9 - 1.33 • NOIR & BLANC •
VO ORIGINALE ET FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • TOUS PUBLICS

BONUS :

- LIVRET PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
- PRÉSENTATION PAR NOËL SIMSOLO



VISUELS NON DÉFINITIFS



INÉDIT
EN BRD

SIDONIS
CALYSTA PRÉSENTE

FEMME DE FEU (RAMROD - 1947)

ÉDITION LIMITÉE COMBO DVD+BLU-RAY+LIVRET

LA GUERRE DES PRAIRIES SELON UN MAÎTRE DU WESTERN

UN FILM DE ANDRÉ DE TOTH

AVEC JOEL MCCREA, VERONICA LAKE,
DONALD CRISP

SORTIE NATIONALE
LE 12 MARS 2026

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
7

1870 dans une petite ville de l'Utah. Dave Nash (Joel McCrea) travaille pour Walt Shipley (Ian MacDonald), un éleveur de moutons en guerre contre Ben Dickson (Charles Ruggles) et Frank Ivey (Preston Foster), deux ranchers puissants et autoritaires qui ne souhaitent pas partager leurs pâturages avec un vulgaire «Sheepman». La rivalité entre les deux clans n'est pas si simple à gérer puisque la fille de Ben, Connie (Veronica Lake), s'est amourachée de Walt, l'ennemi de son père, alors que ce dernier lui destinait son partenaire Frank Ivey pour époux. Un soir, humilié par le camp adverse, Walt préfère quitter la partie, abandonnant ses terres et sa «fiancée». Mais Connie, blessée dans son amour-propre, décide de poursuivre le combat...

UNE GRANDE FEMME FATALE JETÉE DANS L'UNIVERS DU WESTERN : VERONICA LAKE



- L'interprétation toujours juste de **Joel McCrea**, l'une des stars les plus attachantes du western, interprète d'une quarantaine de rôles dans ce registre dont principalement *Buffalo Bill*, *La Fille du Désert*, *Le Convoi maudit*, *Fort Massacre*, *Le Shérif aux mains rouges*, et *Coups de feu dans la sierra*.
- Un western d'abord destiné à **John Ford** qui occupé à la *La Poursuite Infernale*, recommande **André De Toth** au Studio pour le remplacer.
- Le premier western d'**André De Toth**, qui deviendra l'un des meilleurs spécialistes du genre avec notamment *Le Cavalier de la Mort*, *Les Massacreurs du Kansas*, *La Trahison du Capitaine Porter*, *La Rivière de nos amours*, *La Chevauchée des Bannis* et *Le Cavalier Traqué*.
- Le seul western de **Veronica Lake** star Hollywoodienne surtout connue pour ses rôles de femme fatale dans des chefs-d'œuvre du film noir (*La Clef de verre*, *Tueur à gages*, *Le Dalhia bleu*).
- Une belle brochette de seconds rôles que les amateurs du genre identifieront au premier coup d'œil : **Donald Crisp** (*L'Homme de la Plaine*, *Smith le Taciturne*), **Lloyd Bridges** (*Le Train sifflera trois fois*, *Le Passage du Canyon*), **Preston Foster** (*Les Tuniques écarlates*, *Quand la poudre parle*), **Ian MacDonald** (*Le Fils de Geronimo*, *Bronco Apache*, *Johnny Guitar*)
- Un scénario adapté d'un roman de **Luke Short**, l'un des plus grands romanciers du western à l'origine entre autres de *La Vallée de la Vengeance* avec **Burt Lancaster**, de *Ciel Rouge* avec **Robert Mitchum** et d'*Embuscade* avec **Robert Taylor**.
- Un film qui longtemps resta invisible, redécouvert en 2011 restauré au Festival Lumière à Lyon.
- « Un western cynique et macabre qui conserve une fraîcheur étonnante » **Martin Scorsese**.



ÉDITION LIMITÉE COMBO
BLU-RAY/DVD+LIVRET
FORMAT DVD • PGHT 18,85€ HT

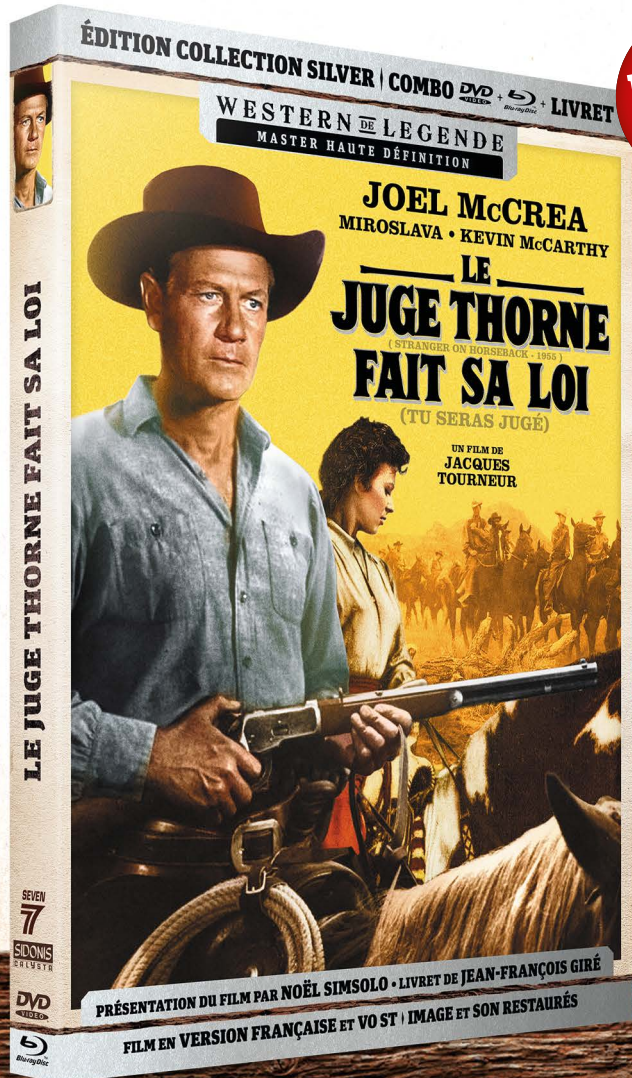


— SORTIE FRANCE 7 SEPTEMBRE 1949 —
94 MIN • RATIO 16/9 - 1.33 • NOIR & BLANC •
VO ORIGINALE ET FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • TOUS PUBLICS

BONUS :

- LIVRET PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
- PRÉSENTATION PAR NOËL SIMSOLO

VISUELS NON DÉFINITIFS



INÉDIT
EN BRD

SIDONIS CALYSTA PRÉSENTE

LE JUGE THORNE FAIT SA LOI (TU SERAS JUGÉ) (STRANGER ON HORSEBACK - 1955)

ÉDITION LIMITÉE COMBO DVD+BLU-RAY+LIVRET

UN JUGE AU PARADIS DES TUEURS

UN FILM DE JACQUES TOURNEUR

AVEC JOEL McCREA, MIROSLAVA, KEVIN MCCARTHY

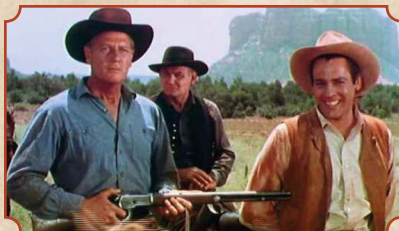
SORTIE NATIONALE
LE 12 MARS 2026

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
7

Rick Thorne (Joel McCrea), juge itinérant, arrive dans la petite ville de Bannerman pour une tournée d'inspection. Il se rend vite compte en voyant les enseignes de tous les commerces que la cité a été baptisée du nom de la famille qui règne en maître sur la région, celle du grand propriétaire Josiah Bannerman (John McIntire). Après avoir épluché les dossiers du shérif Bell (Emile Meyer) et du procureur Streeter (John Carradine), il décide de s'occuper d'un cas qui lui semble suspect...

LE RÉALISATEUR DE *LA FÉLINE* ET DE *VAUDOU* TOUT AUSSI EXCELLENT DANS LE WESTERN



Longtemps tenu pour définitivement perdu, un film d'autant plus rare et précieux qu'il prouve également, neuf ans après *Le Passage du Canyon* et six après *Stars in my crown*, les immenses dispositions de Jacques Tourneur pour le western. Solide, sans fioritures, de facture classique dans le meilleur sens du terme, *Le Juge Thorne fait sa loi* met en scène quelques-uns des interprètes les plus attachants du genre, de Joel McCrea (*Le Convoy Maudit*, *La Fille du Désert*) à John McIntire (*Winchester '73*, *Je suis un aventurier*) en passant par John Carradine (*La Chevauchée fantastique*) et Nancy Gates (*Le Shérif aux mains rouges*, *Comanche Station*). Des interprètes dont Bertrand Tavernier n'a jamais manqué d'applaudir les prestations.

ÉDITION LIMITÉE COMBO
BLU-RAY/DVD+LIVRET
FORMAT DVD
PGHT 18,85€ HT

SORTIE FRANCE 4 JANVIER 1957

66 MIN • RATIO 16/9 - 1.85 • COULEURS ANSCO COLOR •
VO ORIGINALE ET FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • TOUS PUBLICS

BONUS :

- LIVRET PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
- PRÉSENTATION PAR NOËL SIMSOLO

