

SEVEN 77

20
FEVRIER
26

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00

* Les visuels de ce book sont non contractuels



france.tv
distribution Kinovista



NOUR
FILMS

ORIGINALS



PROGRAM
STORE



STUDIO TF1

SWIFT
PRODUCTIONS



LA RÈGLE DU JEU EST SIMPLE :
NE JAMAIS S'ARRÊTER

PAR LE MAÎTRE DU SUSPENSE
STEPHEN KING

MARCHE OU CRÈVE

EN ÉDITION LIMITÉE STEELBOOK COMBO 4K+BLU-RAY, BLU-RAY ET DVD LE 14 FÉVRIER 2026



LIONSGATE®
© 2024 Lions Gate Ent. Inc. All Rights Reserved.

PAR LE RÉALISATEUR DE *HUNGER GAMES*

« Une cruauté fidèle
à l'œuvre de King » *Mondociné*

« La force du film réside dans son humanité
toujours mise en danger » *Le Figaro*

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi...

LE PREMIER ROMAN DE STEPHEN KING !

Le roman *Marche ou crève* fait partie de ces ouvrages que Stephen King a publié sous son pseudonyme Richard Bachman, qu'il utilisait pour ses écrits plus courts et plus noirs. Le fameux *Running Man*, qui partage les mêmes thèmes, a par exemple été publié sous ce même nom de plume. C'est le premier roman écrit par King, même s'il ne sera publié que dix ans après sa rédaction, en 1979. Pour ses fans, c'est un de ses meilleurs.



UN CONCEPT ORIGINAL

Marcher à une vitesse constante (5 km/h) sous peine d'être abattu. Le vainqueur est le dernier qui restera à arpenter le bitume. La course commence doucement, mais les heures passent, et il devient de plus en plus difficile de ne pas s'arrêter à cause de la fatigue ou du sommeil.



UN RÉALISATEUR SURDOUÉ

FRANCIS LAWRENCE a réalisé cinq films tirés des romans *Hunger Games*, bientôt six puisque le prochain sortira en 2026. Il connaît donc bien les univers dystopiques dans lesquels des régimes totalitaires organisent des compétitions sacrificielles pour faire vibrer les foules. Il a amené avec lui son équipe de *Hunger Games*, du chef opérateur JO WILLEMS au monteur MARK YOSHIKAWA.



UN SCÉNARISTE TALENTUEUX

J.T. MOLLNER est l'auteur de l'adaptation ; il est aussi un réalisateur surdoué. On lui doit l'étonnant *Strange Darling*, un slasher à la narration astucieuse.

UN CASTING QUI IMPRESSIONNE, À LA HAUTEUR DU DÉFI

COOPER HOFFMAN

(*Licorice Pizza*)



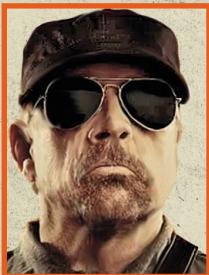
Une des grandes révélations du cinéma américain. Découvert par Paul Thomas Anderson dans *Licorice Pizza*, on l'a vu depuis dans *Old Guy* de Simon West, il sera bientôt dans le premier film de Maud Apatow.

JUDY GREER

(*The Descendants*)



ET MARK HAMILL



L'interprète légendaire de Luke Skywalker incarne le militaire sadique qui mène les jeunes gens sur la route. Caché derrière des lunettes noires, il inspire la terreur.

DAVID JONSSON

(*Alien : Romulus*)



CHARLIE PLUMMER

(*Tout l'argent du monde*)



ROMAN G. DAVIS

(*JoJo Rabbit*)



DANS LA LIGNÉE DE

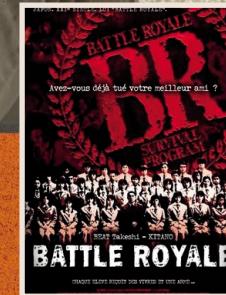
HUNGER GAMES



RUNNING MAN

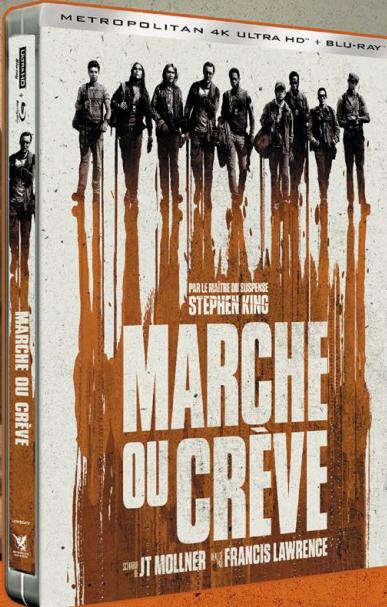
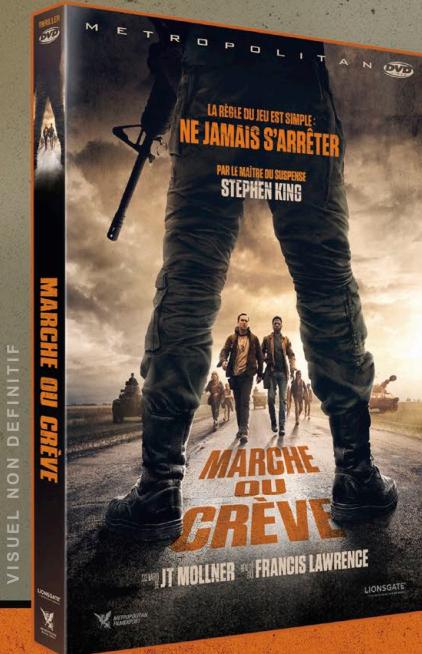


BATTLE ROYALE



UNE SORTIE MUSCLÉE

3 ÉDITIONS BLINDÉES



ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 2.35.1 - 16/9

PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL
AUDIODESCRIPTION

SOUSTITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS
DURÉE DU FILM : 1 H. 43

SUPPLÉMENT :

DOCUMENTAIRE EN CINQ PARTIES SUR LA CONCEPTION DU FILM

16,39
EUROS HT



3 512394 013704

ÉDITION BLU-RAY

FORMAT IMAGE : 2.35.1 - 16/9 - HD 1920x1080p

PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DTS-HD MASTER AUDIO
AUDIODESCRIPTION

SOUSTITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS
DURÉE DU FILM : 1 H. 47

SUPPLÉMENT :

DOCUMENTAIRE EN CINQ PARTIES SUR LA CONCEPTION DU FILM

20,48
EUROS HT



3 512394 013698

ÉDITION LIMITÉE STEELBOOK COMBO UHD / BLU-RAY

FORMAT IMAGE : 2.35.1 - 16/9 - 3980x2160p

PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DTS-HD MASTER AUDIO - AUDIODESCRIPTION
SOUSTITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

DURÉE DU FILM : 1 H. 47

SUPPLÉMENT :

DOCUMENTAIRE EN CINQ PARTIES SUR LA CONCEPTION DU FILM
+ EXCLU UHD : FIN ALTERNATIVE / COOPER ET DAVID LISENT UNE SCÈNE / A PROPOS DE STEPHEN KING

28,68
EUROS HT



3 512394 013902

UN PLAN MÉDIA REDOUTABLE

CIBLE : H/F 25 / 50 ANS[®]
+ FANS DE STEPHEN KING

INTERNET

PARTENARIATS ET CAMPAGNE DIGITALE CIBLÉE DÉ 2 SEMAINES



SEVEN
email : commande@sevensept.com

UNE COMÉDIE DE VOYAGE DANS LE TEMPS AVEC ELSA ZYLBERSTEIN ET DIDIER BOURDON



LE 14 FÉVRIER 2026 EN DVD ET EN BLU-RAY



LE MONDE A CHANGÉ ...

SYNOPSIS

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 50. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent.

Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses priviléges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme.

Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

UN CASTING IRRÉSISTIBLE



ELSA ZYLBERSTEIN
SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE
BIG BUG sur NETFLIX À BRAS OUVERTS



DIDIER BOURDON
CHASSE GARDÉE 1&2
COCORICO 1&2
MES TRÈS CHERS ENFANTS

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR



VINCIANE MILLEREAU
Actrice dans
DES GENS BIEN ORDINAIRES sur
Canal+
UNE AFFAIRE FRANCAISE sur TF1

CO-ÉCRIT PAR

JULIEN LAMBROSCHINI
LE GRAND BAIN
RESPIRE

LE DUO ELSA ZYLBERSTEIN - DIDIER BOURDON FONCTIONNE À MERVEILLE / Public ****

Femme Actuelle / Le Parisien / Mad Movies/ Paris Match ***

LE COUP DE CŒUR DU PUBLIC ET DES EXPLOITANTS



Comparable Comédie avec Didier Bourdon
CHASSE GARDÉE : + 12 000 DVD et 2 000 BRD vendus en 12 semaines

... EUX, PAS ENCORE !

UNE COMÉDIE DRÔLE, TENDRE, ET TRÈS ACTUELLE



PLAN MÉDIA



TF1+

Chroniques et
réactionnels dans
la PRESSE



- CIBLE : 50+ Mixte
- DURÉE : 1h43
- V.F en 2.0 et 5.1
- Audiodescription V.F en 2.0
- Sous-titres Français SME



3 1512394 013395

BLU-RAY: 16,39€ HT DVD : 12,29€ HT

Contact : SEVEN7 commande@seven7.com

Informations et visuels non contractuels – Tous publics

SEVEN
7

SON RÈGNE N'AURA PAS DE FIN

SACRÉ COEUR

UN DOCUMENTAIRE DE
SABRINA ET STEVEN J. GUNNELL

SORTIE DVD EN FÉVRIER 2026



UN DOCU-FICTION QUI RETRAVE L'HISTOIRE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS, DE PARAY-LE-MONIAL À AUJOURD'HUI, PORTÉ PAR DES TÉMOIGNAGES ÉDIFIANTS.

• Réalisé par Sabrina et Steven J. GUNNELL, les réalisateurs d'*Une seule Chair*, *Gaspard, Eternam I, II et III* et *Claire Aime*. Sabrina et Steven J. GUNNELL ont sorti également un ouvrage sur leur propre témoignage de vie « *Objectif Dieu* », paru aux Éditions Emmanuel en 2024.

• **Une couverture médiatique importante** : le film avait fait l'objet d'une polémique en raison de sa campagne d'affichage refusée par la SNCF et la RATP, jugée « incompatible avec le principe de neutralité du service public », ce qui lui a valu une **large couverture médiatique** (RTL, LCI, Quotidien, Europe 1, Cnews, W9, Sud Radio, Le Figaro...) et sur les réseaux sociaux.

• **La presse en parle** : « Le film catholique le plus vu depuis des décennies » Paris Match
« Le film phénomène qui échappe à la rationalité » Le Figaro
« Une œuvre touchante et de belle facture » Famille Chrétienne



LE PHÉNOMÈNE EN SALLE

Un immense succès lors de sa sortie : le film *Sacré Cœur* a affolé les compteurs partout en France, avec une moyenne de 103 entrées par séance, meilleure score depuis 2021.
Plus de 300 000 spectateurs les premières semaines.

SYNOPSIS

Ily a 350 ans, en France, Jésus a fait connaître son cœur brûlant d'amour à Sainte Marguerite-Marie. Aujourd'hui, dans le monde entier, la puissance du Sacré-Cœur transforme encore des vies. Un docu-fiction saisissant qui nous plonge au cours des siècles dans le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et nous révèle son Amour personnel et inconditionnel.





NOTE SPECTATEURS : 4,3/5

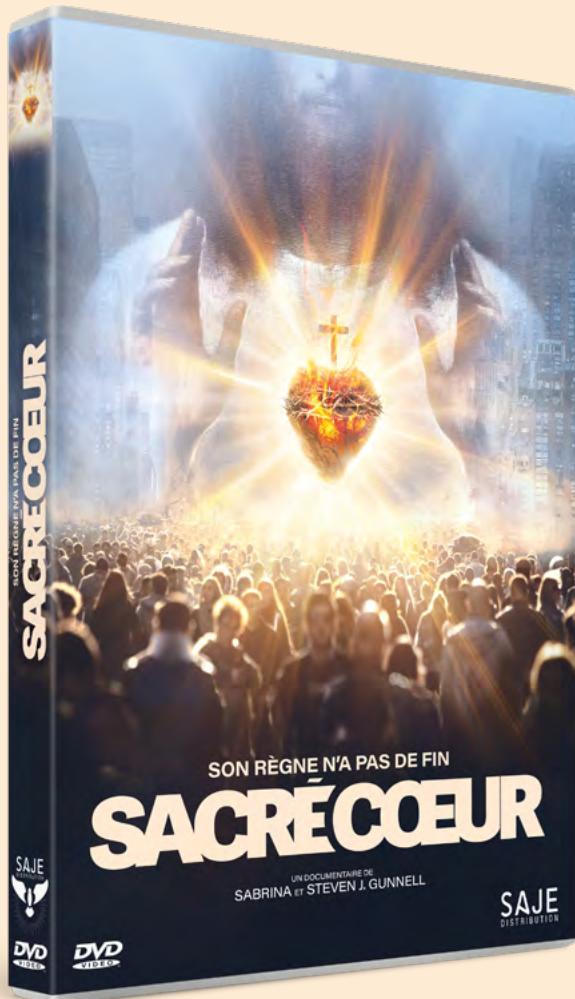
« Très beau documentaire, riche et passionnant. »

« Film puissant »

« Entre rires et larmes, on écoute, on se réjouit avec ces témoignages et parcours de vie qui sont poignants. »

« Un film qui montre du beau, du vrai ! »

« Une dimension rarement atteinte au cinéma »



Format image : 16/9

Format audio : Version Française - Français 5.1 et stéréo

Durée : 1h32

Bonus : Bandes-annonces

PLAN MÉDIA

Publicités dans les médias spécialisés

SORTIE FÉVRIER 2026

ÉDITION DVD

PGHT : 16€³⁹ HT

DVD



TOUS PUBLICS



TEL : 01 56 43 12 00

E-MAIL : COMMANDE@SEVENSEPT.COM

SAJE
DISTRIBUTION



Moi qui t'aimais

- + 200 000 entrées en salle
- Le biopic de deux figures emblématiques du cinéma français
- Un casting cinq étoiles avec Marina Foïs et Roschdy Zem
- Une sélection au Festival de Cannes 2025
- Une histoire d'amour universelle
- Une réalisatrice reconnue du cinéma français
- Une bande-son réalisée par Philippe Sarde

«MARINA FOÏS ET ROSCHDY ZEM SONT GRANDIOSES.»
Public

«UN FILM ÉTONNANT, PRESQUE MIRACULEUX.»
Bande à part

«BRILLAMENT INCARNÉE ET MISE EN SCÈNE.»
Closer

EN DVD LE 14 FÉVRIER

SYNOPSIS

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres.

Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps.

Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe

et meurtrie par toutes celles qui ont suivi,

Signoret a toujours refusé le rôle de victime.

Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.





ÉDITION DVD

Durée : 119mn

Format image : 1.85

Format audio : Français 5.1

PRIX : 16,39€HT



EN DVD LE 14 FÉVRIER

Visuals et informations non contractuelles



SEVEN 7

Tél : 01 56 43 12 00

commande@sevensept.com



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
SÉANCE SPÉCIALE



SÉLECTION OFFICIELLE
ANNÉCY
COMPÉTITION

SON HISTOIRE,
C'EST CELLE DU CINÉMA.

Marcel ET Monsieur Pagnol

UN FILM DE
SYLVAIN CHOMET



EN DVD ET BLU-RAY LE 14 FÉVRIER 2026

Un hommage lumineux et poétique

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

"Un film tendrement poétique"

ELLE



Avec les voix de Laurent LAFITTE, acteur (*Le Comte de Monte Cristo*, *Les Petits Mouchoirs*), pensionnaire de la Comédie Française pendant 12 ans, auteur et réalisateur français, Géraldine PAILHAS (*Jeune & Jolie*, *Le Coût de la vie*) et Vincent FERNANDEL, petit-fils de Fernandel et engagé avec Nicolas Pagnol à faire perdurer le travail et la mémoire de leurs aieux.



Sylvain CHOMET est mondialement reconnu comme étant l'un des plus grands réalisateurs d'animation (*Les Triplettes de Belleville*, *L'illusioniste*, *La Vieille Dame et les Pigeons*). Nommés et primés dans les plus grands Festivals, ses films sont devenus cultes pour de nombreuses générations.

Il a, entre autres, collaboré avec Stromae pour *Carmen*, travaillé pour la saison 25 des *Simpsons* ou la scène d'introduction de *Joker : Folie à deux* de Todd Phillips.



Un générique signé du célèbre rappeur marseillais, SCH

SCH, c'est :

- 5 millions d'auditeurs mensuels sur spotify
- 9 albums, tous certifiés au minimum disque de platine
- Plus de 2.3 millions d'albums vendus
- 2 millions d'abonnés sur Instagram



Une bande son signée Stefano BOLLANI

Multi-récompensé, Stefano Bollani a reçu à la Mostra de Venise de 2022 le Soundtrack Stars Award pour saluer son travail en tant que compositeur de films.

Il était une fois Pagnol...

"Être artisan, c'est être libre."



1895 – 1974

Pagnol a toujours défendu la liberté, les valeurs humaines et culturelles, ainsi que les richesses et singularités des langues française et régionales.

Il a tout fait : romancier, agriculteur, scientifique, homme d'affaires, directeur de studio, patron de presse, producteur...

Figure majeure de la culture populaire, Marcel Pagnol a su, comme personne, capturer l'âme de la Provence et la beauté des petites choses de la vie.



Rotten Tomatoes

ALLOCINÉ
Spectateurs



IMDb



Letterboxd



Un homme de culture

Il a créé les bases de l'exception culturelle française en ayant l'idée de la première forme du CNC, décerné la première Palme d'Or du Festival de Cannes, été élu à l'Académie Française en 1946, réalisé l'un des premiers films français en couleur (*La Belle Meunière*) et reste l'un des plus grands dramaturges français du début du XX^e siècle.

Une figure prolifique et populaire

- 27 000 000 d'entrées au cinéma (Manon des Sources, La Gloire de mon père, Jean de Florette)
- 1 000 000s de téléspectateurs à chaque rediffusion
- 750 000 livres et bandes dessinées vendus chaque année
- Une médiatisation quasiment hebdomadaire
- 8 films adaptés de ses œuvres sortis entre 1986 et 2022
- 200 000 000 USD de chiffre d'affaire cumulé
- De nombreux collèges, rues, salles de spectacle portent son nom

Une presse conquise et émue

"On sort de la salle des images plein la tête en se disant qu'il faudra revoir ce film, qui finit dans un tourbillon, aussi riche et foisonnant que le fut la vie de Marcel Pagnol"

FRANCEINFO CULTURE

"Autour de Pagnol, Chomet sculpte toute une galerie de tronches extraordinaires"

LES ECHOS

"Visuellement époustouflant"

VAR MATIN

"Une fresque radieuse"

LE FIGARO

"Marcel et Monsieur Pagnol vaut le détour autant pour sa beauté visuelle que son portrait mature et touchant d'un artiste complet, tout droit venu du pays des cigales"

MOVIERAMA

"Une singularité créative"

TROISCOULEURS

"Le style Chomet, c'est la poésie à l'état pur. Une poésie faite de petits détails de la vie quotidienne qui chatouillent immédiatement notre mémoire et nous touchent au cœur"

CARREFOUR SAVOIRS

"Il donne une furieuse envie de voir et de revoir tous les films du cinéaste"

CAUSEUR

"Un bijou d'animation"

ELLE

"Des graphismes d'une beauté ahurissante"

L'INCORRECT

"Un film d'animation saisissant"

LA PROVENCE

UNE CAMPAGNE MÉDIA ÉCLATANTE

CAMPAGNE DIGITALE



écranlarge

FILMSACTU

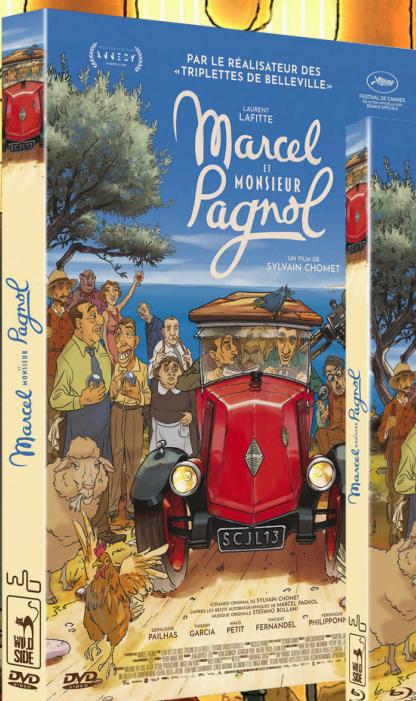
SENS CRITIQUE



CAMPAGNE PRESSE



1h30 - VF 5.1 - 1.85
Compléments TBC



16,39€ HT



3 700301 064332



16,39€ HT



INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELS

« ENTRE LA REINE DES NEIGES (DE DISNEY) ET MULHOLLAND DRIVE » THE HOLLYWOOD REPORTER



MARION CLARA
COTILLARD PACINI

LA TOUR DE GLACE

UN FILM DE
LUCILE HADZIHALILOVIC



SORTIE EN ÉDITION LIMITÉE 4K UHD - BLU-RAY ET DVD LE 14 FÉVRIER 2026



« LA CINÉASTE TÉMOIGNE D'UNE IMAGINATION ET D'UNE CRÉATIVITÉ ÉTONNANTES » LES INROCKS

Années 1970. Jeanne (Clara Pacini) fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina (Marion Cotillard), l'énigmatique star du film *La Reine des Neiges*, son conte fétiche. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.



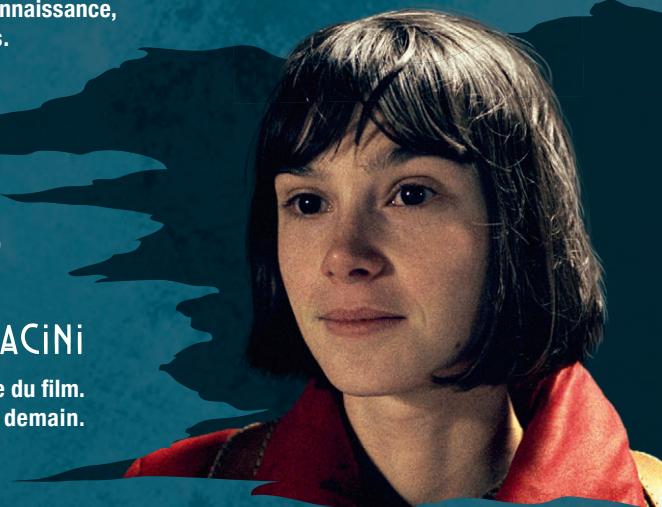
Librement adapté du conte d'Andersen *La Reine des Neiges*. Pour la réalisatrice, *La Reine des neiges* [la] fascine : une figure de la perfection et de la connaissance, inaccessible et mystérieuse, attirante et effrayante à la fois.

MARION COTILLARD

Elle jouait déjà, il y a vingt ans, dans le premier film de Lucile Hadžihalilović, *INNOCENCE*. À la fois moderne et intemporelle, la comédienne impressionne en star de cinéma inquiétante.

CLARA PACINI

À seulement 23 ans, la jeune comédienne est l'héroïne du film. Diplômée du cours Florent, elle est la star de demain.



« Là où Jeanne cherchait une mère en Cristina, celle-ci cherche en Jeanne une maîtresse.

Pour Jeanne c'est l'horreur : elle voulait un amour maternel (...), elle se retrouve face à une situation incestueuse, qu'elle refuse évidemment. Cristina l'agresse sexuellement. Bien et mal vont s'affronter » JEAN-BAPTISTE MORAIN, LES INROCKUPTIBLES

UN TRAVAIL SOMPTUEUX SUR L'IMAGE

Voir *LA TOUR DE GLACE* est une expérience. Située dans les années 70, l'action passe d'un paysage enneigé dans les Ardennes à un studio de cinéma blafard où se tourne un film fantastique bizarre, entre les films de Jean Rollin et le cinéma des pays de l'Est, dans un décor tout aussi maculé de (fausse) neige. Chaque plan est une œuvre d'art, une porte qui s'ouvre vers un monde intérieur pour le spectateur, celui des rêves enfouis dans son subconscient.

LA MUSIQUE

Pas de musique originale mais un choix audacieux : celui d'utiliser des extraits de *La Fête des Belles-eaux* d'Olivier Messiaen, extraordinaire composition (1937) pour les ondes Martenot, un instrument électronique « dont le caractère étrange renvoie aux fantômes et aux rêves » (dixit la cinéaste).

LES INFLUENCES DE LA CINÉASTE

LE NARCISSE NOIR, LES CHAUSSONS ROUGES, LES CONTES D'HOFFMANN de Powell & Pressburger,
Alfred Hitchcock, Douglas Sirk, Rainer Werner Fassbinder, Kenji Mizoguchi, Mikio Naruse...

LUCILE HADZIHALILOVIC

Une de nos grandes cinéastes, malheureusement trop rare, ce qui fait que chaque film d'elle est forcément précieux.

Cinéphile avérée (on peut la croiser facilement à Paris au cinéma), diplômée de l'IDHEC, elle jouait à la fin des années 1980 dans le bien nommé *LES CINÉPHILES* de Louis Skorecki, qui écrivit d'elle dans *LIBÉRATION* qu'elle était « la réincarnation de Katharine Hepburn ou de Kay Kendall ».

Partenaire de Gaspar Noé, elle réalise en 1996 le moyen-métrage *LA BOUCHE DE JEAN-PIERRE*, en 16mm Cinémascope, qui naviguait entre image sordide du quotidien d'une famille sur fond de pédophilie avec un ton déjà proche du conte de fée. Le film sort en salle et reçoit des critiques élogieuses.

Son premier long-métrage, *INNOCENCE*, est distribué en 2004. Dans une école de danse nichée au cœur d'une forêt, des petites filles enlevées à leur famille et éduquées par quelques maratres, s'exercent pour un spectacle destiné à des vieux messieurs. On retrouvait déjà ce thème de l'enfant prisonnier.

Cinéaste exigeante, elle tourne peu : il lui faudra plus de dix ans avant de tourner son long-métrage suivant, *EVOLUTION*.
Elle enchaîne heureusement plus rapidement avec *EARWIG* (2015) puis cette *TOUR DE GLACE*.



LA PRESSE EN FEU

« UNE NOUVELLE MERVEILLE ENVOÛTÉE ET ENVOÛTANTE »
LE POLYESTER

« SOMPTUEUX ET GLACANT »
INDIEWIRE

« LE PLUS ACCUEILLANT DE SES FILMS »
PREMIÈRE



UNE SORTIE CINÉMA EN GRANDE POMPE

L'Étrange Festival et la Cinémathèque française ont célébré dignement cette sortie, le premier en accordant une carte blanche à la cinéaste, la seconde en proposant une rétrospective complète de sa filmographie, en sa présence.



DVD

Format Image : 2.35 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital - Audiodescription

Sous-titres : Sourds et malentendants

Durée : 1h57

Supplément :

Commentaire audio avec

Lucile Hadzihalilovic (réalisatrice),

Julia Irribarria (chef décoratrice),

Jonathan Rloquebourg

(directeur de la photographie),

Ken Yasumoto (chef monteur son).



20€
HT

ÉVÉNEMENT : LE FILM EN UHD

4K UHD + BLU-RAY
ÉDITION LIMITÉE

Format Image : 2.35 : 1 - 16/9

Format audio : Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Audiodescription

Sous-titres : Sourds et malentendants

Durée : 1h57

Supplément : Commentaire audio avec

Lucile Hadzihalilovic (réalisatrice),

Julia Irribarria (chef décoratrice),

Jonathan Rloquebourg (directeur de la photographie),

Ken Yasumoto (chef monteur son).



24€
HT



EMAIL : COMMANDE@SEVENSEPT.COM
WWW.METROFILMS.COM

SEVEN
7

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLES : H/F 25-55 ANS - FANS CINÉMA D'AUTEUR - FILMS FANTASTIQUES ORIGINAUX - FANS DE MARION COTILLARD

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE LES 2 PREMIÈRES SEMAINES DE LA SORTIE VIDÉO (BANNIÈRES, PRE-ROLLS, HABILLAGES)

facebook.



YouTube

TikTok

TKT

(T'INQUIÈTE)

LIBÉRATION



LE JOURNAL DU
DIMANCHE



LE PARISIEN



OUEST
FRANCE



EN ÉDITION DVD - LE 14 FÉVRIER 2026



(T'INQUIÈTE)

UN LONG MÉTRAGE PORTEUR D'UN MESSAGE FORT SUR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE ET LE CYBER-HARCÈLEMENT.

UNE VÉRITABLE CLAQUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

UN FILM QUE TOUS LES JEUNES DEVRAIENT VOIR

**UNE ADOLESCENTE TOMBE DANS LE COMA.
INVISIBLE MAIS CONSCIENTE, ELLE EXPLORE SES
SOUVENIRS POUR COMPRENDRE CE QUI L'A BRISÉE.**

**UN VOYAGE INTÉRIEUR VERS LA VÉRITÉ D'UN
HARCÈLEMENT AUX CONSÉQUENCES EXTRÊMES.**

Une réalisation de **Solange CICUREL** saluée par les critiques pour sa force de sensibilisation sur la mécanique infernale du harcèlement, du rôle des réseaux, de la communication.

Avec la regrettée **Emilie DEQUENNE**, dernier film dans lequel elle apparaît. Avec ce film, elle portait le message de la lutte contre le harcèlement, montrant ses engagements.

Et **Stéphane DE GROODT** : *Kaboul Kitchen*, *Toulouse Lautrec*

ALLOCINÉ 3,4/5

IMDb 7,0/10



EN ÉDITION DVD

CONTENU DE L'ÉDITION

LE FILM
DURÉE : 1H22
AUDIO : Français
Audiodescription
SOUS-TITRES : Sourds et malentendants
FORMAT IMAGE : 1.85 – 16/9
AUDIO : 5.1 – 2.0 Dolby Digital

12,29 € HT



SYNOPSIS : Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désemparés, ils prennent conscience que malgré tous les "T'inquiète" de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Que lui est-il arrivé ? Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

VISUEL ET INFORMATIONS NON-CONTRACTUELLES



SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com

L'HOMME QUI VOULAIT CHANGER LE DESTIN DE L'ITALIE

“UN FILM QUI ÉCLAIRE
UNE PAGE DE L'HISTOIRE”

TÉLÉRAMA

“D'UNE RARE INTENSITÉ”

L'HUMANITÉ

“UNE COMPOSITION
MAGISTRALE”

PREMIÈRE

BERLINGUER

LA GRANDE AMBITION



EN DVD LE 14 FÉVRIER

NOUR
FILMS

SEVEN
7

UN HOMME. UN IDÉAL. UN COMBAT.

“FORMIDABLE”

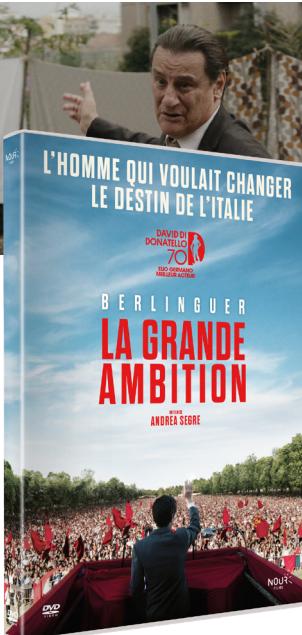
LE POINT

“LA MÉMOIRE DE BERLINGUER
NE DEMANDE QU’À REVIVRE”

LE FIGARO

“À DÉCOUVRIR D’URGENCE”

MARIANNE



Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d’Occident, défie Moscou et rêve d’une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l’Est, le destin d’un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

Dans ce biopic puissant et émouvant qui a connu un immense succès en Italie avec plus de 700.000 spectateurs, 2 « Césars italiens » et une sortie salles française remarquée, Andrea Segre (*La Petite Venise, L’Ordre des choses*) nous fait revivre le parcours politique et la vie privée d’une figure intègre et visionnaire, incarnée par un Elio Germano **magistral**, qui, dans l’Italie des années 70 déchirée par la Guerre froide, prit ses distances avec l’URSS et rêva d’union, de démocratie et de justice. Une fresque humaine et vibrante sur le courage d’un homme dont la voix résonne encore aujourd’hui.

DURÉE : 122 MIN | IMAGE : 2.0 :1 – 16/9 | SON DOLBY DIGITAL 5.1 ET 2.0 | VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

DE ANDREA SEGRE AVEC ELIO GERMANO, STEFANO ABBATI, FRANCESCO ACQUAROLI.

PRIX : 16,99€HT



3 512394 013407

SUPPLÉMENTS

- Documentaire de Andrea Segre « Nous et la grande ambition » (70 min, VOSTFR)
- Interview EXCLUSIVE d’Andrea Segre (20 min)



3,9 NOTE SPECTATEURS



7 - MOYENNE
SENSCRITIQUE



3,8 - SPECTATEURS



NOUR
FILMS

f/nourfilmsscinema

t/nourfilms

i/nour_films



OFFICIAL SELECTION
tiff
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2024

OFFICIAL SELECTION
FANTASTIC FEST 2024

SITGES
OFFICIAL SELECTION
2024

SÉLECTION
OFFICIELLE
STRASBOURG
2024

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

EN ÉDITION COMBO DVD-BLU-RAY - LE 14 FÉVRIER

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY ne mise pas sur la sobriété, utilisant les codes du **manga**, du **jeu vidéo** et du **blockbuster**. Des allers-retours entre 2 époques et de multiples références, de *Kill Bill* à *Everything Everywhere All at Once*, en passant par *Stand by Me* ou la franchise *Retour vers le futur*.



« Montage dynamique, action tournée à la manière d'un jeu vidéo, séquences d'animation, couleurs psychédéliques...un spectacle total »

Le Parisien



« Un cocktail détonant destiné à devenir culte »

L'Ecran Fantastique



« Riche, Loufoque...un vrai plaisir »

Le journal du Geek



« Cinéma, animation, BD et jeu vidéo dans un écrin forgé autour d'un concept bien allumé»

Abus de Ciné



« Inventif et survolté »

Cinéma Teaser



Récompenses : 7 victoires dont Meilleur Première Réalisation, Meilleur Direction Artistique, Réalisateur de l'année, Meilleur Montage

En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps.

Propulsés dans une aventure intemporelle, ils se retrouvent chargés d'une mission capitale : sauver le monde.

**ILS SONT STUPIDES MAIS INTRÉPIDES !
Et il y a aussi un gros méchant**



Presse 3,8

Spectateurs 3,4



6,4/10

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY



CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS



FEASER

Le Parisien

facebook



UNE ÉDITION LIMITÉE
COMBO
DVD - BLU-RAY

CONTENU DE L'ÉDITION

LE FILM
DURÉE: 1H32
FORMAT IMAGE: 2.35 - 16/9
AUDIO : Version originale
SOUS-TITRES : Français
AUDIO: 5.1 Dolby Digital

BONUS
COURTS MÉTRAGES DE LI YANG :
Lee's Adventure (20 min)
Bad Future (36 min)

20,48 € HT



VISUEL ET INFORMATIONS NON-CONTRACTUELLES



SEVEN 7 - Tél. : 01 56 43 12 00
email : commande@sevensept.com



METROPOLITAN FILMEXPORT ET HK FILMS
PRÉSENTENT

LA SAGA LÉGENDAIRE
DU CINÉMA DE HONG KONG

HISTOIRES DE
FANTÔMES
CHINOIS
LA TRILOGIE

RÉALISÉE PAR
CHING SIU-TUNG

LE 14 FÉVRIER 2026

EN COFFRET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE
INCLUS DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS



SHOUT!
STUDIOS



3 FILMS INCONTOURNABLES EN VERSION RESTAURÉE

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

FILM RESTAURÉ EN 4K

Pour se protéger d'une averse torrentielle, Ning, un collecteur d'impôts (Leslie Cheung) trouve refuge à Lan Ho, un temple réputé hanté. Il y fait la connaissance d'un guerrier taoïste (Wu Ma) et de Hsiao-Sing, une femme au charme troublant (Joey Wong) dont il tombe amoureux. Bientôt, le trio est victime d'attaques de créatures fantomatiques particulièrement virulentes.



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2

FILM RESTAURÉ EN 2K

Les chemins des Hsiao-Sing et Ning se sont séparés. Arrêté par erreur par des chasseurs de primes, Ning s'échappe avec l'aide de son compagnon de cellule et rejoint un groupe de rebelles. Sa rencontre avec Windy, qui ressemble trait pour trait à son amour perdu, va le précipiter dans de nouvelles aventures.



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 3

FILM RESTAURÉ EN 2K

100 ans se sont écoulés depuis les évènements du temple Lan Ho. Un moine bouddhiste et son disciple (Tony Leung) transportent un bouddha d'or lorsqu'ils sont obligés de trouver refuge au temple de l'Orchidée. Au service d'un terrible démon, de jolis fantômes ne tardent pas à venir déranger le repos de nos deux héros.



UNE DISTRIBUTION ENSORCELANTE



LESLIE CHEUNG

Happy Together
Adieu ma concubine



TONY LEUNG

The Grandmaster
Les 3 Royaumes



JOEY WONG

Green Snake
Painted Skin

**SPECTACULAIRE, INSOLITE, POÉTIQUE
ET DÉLIRANTE, LA TRILOGIE**

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

**A REDÉFINIT LE CINÉMA
HONGKONGAIS EN OCCIDENT.**

LES PRESQUE 40 ANS D'UN CLASSIQUE

Initialement sorti en France en 1988 après sa découverte au Festival du cinéma fantastique d'Avoriaz, le premier **Histoires de fantômes chinois** est une date dans l'histoire du cinéma de Hong Kong. Doté d'une distribution 4 étoiles dominée par **Leslie Cheung** et **Joey Wong**, le film de **Ching Siu-Tung** n'a jamais cessé d'être loué par le biais de multiples références et hommages à travers les cinématographies d'Asie. Son succès, confirmé par deux suites et un remake en animation, est proportionnel à sa réputation demeurée intacte.

Histoires de fantômes chinois a été le détonateur de la vague hongkongaise qui s'est abattue sur l'Occident, et qui depuis ne s'est jamais tarie. Malgré son ancrage dans la culture chinoise, cette trilogie a frappé l'inconscient collectif et durablement défini l'idée que l'on peut se faire du cinéma de Hong Kong. Films post-modernes devenus avec le temps des classiques, les **Histoires de fantômes chinois** mêlent le fantastique, le mélodrame, la comédie musicale et les arts martiaux dans un véritable tourbillon visuel et narratif.

La trilogie des **Histoires de fantômes chinois** marque l'apogée d'un style qui a fait école, à commencer par **Zhang Yimou** avec **Hero**, **Le Secret des poignards volants** et **La Cité interdite** sur lesquels **Ching Siu-Tung**, également chorégraphe, a collaboré. C'est aussi avec le premier film de la trilogie que le cinéma de Hong Kong est revenu sur la carte du cinéma mondial, carte de laquelle il avait disparu depuis la fin de la vague des films d'arts martiaux post-**Bruce Lee**.

Aujourd'hui, **Histoires de fantômes chinois** hante la culture populaire à travers des déclinaisons parfois inattendues comme le clip Ame-Stram-Gram de **Mylène Farmer** réalisé par **Ching Siu-Tung** en personne. Les escamotages drapés de ses fantômes accompagnés des mélodies enchanteresses composées par **James Wong** continuent à provoquer la même émotion. L'univers du film, où s'entrecroisent culture chinoise et fantastique occidental, a engendré une esthétique qui lui est propre, reconnaissable du premier coup d'œil.



TSUI HARK UN PRODUCTEUR AVISE

"Les films populaires vus dans ma jeunesse ont pris une nouvelle signification avec le temps. J'ai grandi en étant imprégné d'un héritage culturel que j'ai été tenté de refuser. Mais j'ai réalisé que je participais à perpétuer cette culture et qu'il fallait que je revienne à la source : les films de mon enfance." Tsui Hark

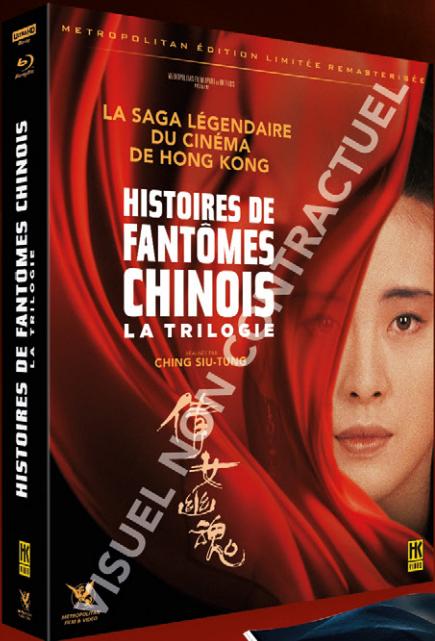
Histoires de fantômes chinois est le remake de l'un de ses films favoris découvert à l'âge de dix ans, **The Enchanting Shadow**, réalisé en 1960 par **Li Han-Hsiang** au sein des studios Shaw Brothers, lui-même adapté de l'un des récits les plus célèbre de la littérature chinoise du XVIII^e siècle. 27 ans plus tard, **Tsui Hark** prend la décision de lui rendre hommage grâce à l'argent rapporté par le succès phénoménal en 1986 du premier **Syndicat du crime**, et aux possibilités offertes par Cinéfex, sa toute nouvelle compagnie d'effets spéciaux. La découverte du premier **Evid Dead de Sam Raimi** et de ses effets visuels novateurs l'a profondément marqué, en témoigne les travellings au ras du sol et les créatures tapies dans la forêt.

Avec **Histoires de fantômes chinois**, **Tsui Hark** concrétise sa volonté de moderniser et d'occidentaliser le cinéma classique de Hong Kong tout en prouvant sa viabilité artistique et commerciale. Les deux premiers volets forment un diptyque – le second film de la trilogie est la suite directe du premier – le troisième et dernier volet est un remake du premier (le récit se déroule 100 ans plus tard). **Histoires de fantômes chinois 2**, c'est plus de personnages, plus d'action, comme un tour de manège qui ne s'arrête jamais. Réalisé 5 ans après le premier, **Histoires de fantômes chinois 3** est un cas unique puisque **Ching Siu-Tung** signe le remake de son propre film, lui assurant une réussite artistique totale : décors et costumes somptueux, photographie sublime et effets spéciaux au diapason.



CHING SIU-TUNG UN RÉALISATEUR NOVATEUR

Avant de mettre en scène en 1986 **Witch from Nepal**, un film fantastique avec **Chow Yun-Fat**, **Ching Siu-Tung** signe **Duel to the Death**. Sorti sur les écrans la même année que **Zu, les guerriers de la montagne magique** réalisé par **Tsui Hark**, c'est un succès, critique et public. Avec son premier long-métrage, le réalisateur explore toutes les possibilités qu'offre la technique du câblage. Un art qu'il va s'échiner à peaufiner pour atteindre une sorte d'épure avec la trilogie des **Histoires de fantômes chinois**. Chorégraphe de grand talent, il semblait inévitable que sa route croise celle de cet autre innovateur qu'est **Tsui Hark**. C'est en découvrant son imagination et son savoir-faire que le patron de Film Workshop approche **Ching Siu-Tung** pour lui proposer de travailler au sein de sa compagnie nouvellement créée. **Histoires de fantômes chinois** est la quintessence de ce binôme. Sur le tournage, chacun supervise ce qu'il sait faire de mieux. À **Ching Siu-Tung** les chorégraphies et la direction artistique, à **Tsui Hark** les effets spéciaux et la direction d'acteurs.



65,57 €
HT

3 512394 012424



ÉDITION COLLECTOR 4 DISQUES INÉDIT EN COMBO 4K UHD + BLU-RAY DIGIPACK AVEC ÉTUI INCLUS PLUS DE 4H DE BONUS

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

1 DISQUE 4K UHD

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 3840x2160p Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2 ET 3

2 DISQUES BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p

Audio : Français 2.0 et Cantonais Dual Mono - DTS HD

Sous-titres : Français

Durées des films : 1H36 / 1H43 / 1H49

SUPPLÉMENTS

Leslie Cheung Story, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, Histoire d'une suite et Jamais 2 sans 3 avec David West, interviews de James Wong (compositeur) et Yuen Bun (chorégraphe), bandes-annonces originales, galeries d'images.

CETTE ÉDITION SPÉCIALE INCLUS :

un livret de 44 pages avec la nouvelle à l'origine du film, 9 photos, 3 affiches, HK revisited, épisode 02 avec Christophe Gans, David Martinez et Léonard Haddad.

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF30 ET + FANS DE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE HONG KONG

REPRISE EN SALLE LE 10 DECEMBRE 2025

INTERNET

Campagne ciblée les 2 premières semaines de la sortie vidéo. (Bannières, pre-rolls, habillages). Plus de 4 millions de vues.



PRESSE

Chroniques et rédactionnels dans la presse spécialisée.



PREMIERE Sofilm



L'EMMERDEUR

VERSION RESTAURÉE – INÉDIT EN 4K ULTRA HD



LE 14 FÉVRIER EN ÉDITION LIMITÉE DIGIPAK - COMBO 4K ULTRA HD + BLU-RAY

L'EMMERDEUR

QUAND UN TUEUR FROID ET MÉTHODIQUE CROISE UN SUICIDAIRE MALADROIT ET BAVARD... LE CONTRAT DEVIENT IMPOSSIBLE À EXÉCUTER !



UNE COMÉDIE CULTE !

Francis VEBER (Scénariste) signe ici la première apparition de son personnage récurrent, François PIGNON, archétype du gentil gaffeur qui bouleverse l'ordre établi.
(Le Placard, Le dîner de cons...)

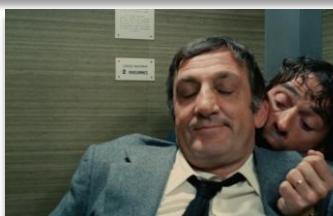
Edouard MOLINARO réalisateur, 2 nominations aux Oscars (*La Cage aux folles*)

UN DUO D'ACTEURS MYTHIQUE

Lino VENTURA et Jacques BREL,
véritable duo comique d'une efficacité rare.

SYNOPSIS :

Dans un hôtel, les préparatifs de Ralf (Lino VENTURA), tueur à gages, sont contrariés par la présence de Pignon (Jacques BREL), brave paumé qui tente de se suicider dans la chambre voisine car il vient d'être abandonné par sa femme. Bien que tout les oppose, Ralf, pour ne pas compromettre son plan, se voit obligé d'aider Pignon...





L'EMMERDEUR

Sorti en salle en 1973, le film a rencontré un grand succès en France, totalisant plus de 3 millions d'entrées



CONTENU 4K UHD & BLU-RAY

Durée : 1h25 - Format : 1.66 - 16/9

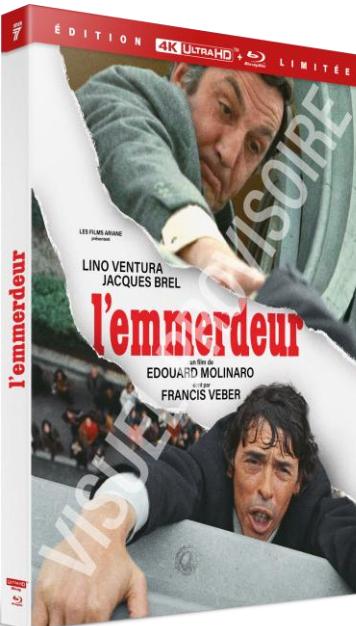
Audio : Français 5.1 / Mono DTS-HD

Sous-titres : Sourds et malentendants

+ 1 heure de BONUS

* INÉDIT: PODCAST Interview de Francis Veber par Jean Veber et Jeff Domenech sur la genèse du film

- * L'Emmerdeur vu par Jean-Marie Poiré
- L'Emmerdeur vu par Vincent Perrot
 - Les rêves accomplis
 - * Molinaro, un esprit libre
 - * Le groom de l'hôtel du palais
 - * Une cellule pour deux
 - * Lettre d'Édouard à Jacques
- * Bande-annonce originale restaurée



24,58 €
HT



3 5 1 2 3 9 4 0 1 0 4 8 2

SEVEN SEPT
email : commande@sevensept.com

INÉDIT
EN BRD

COMBO
Blu-ray Disc + DVD

MASTER HAUTE DÉFINITION

BROOKE
SHIELDS

KEITH
CARRADINE

SUSAN
SARANDON

La PETITE

(PRETTY BABY - 1978)

UN FILM DE
LOUIS MALLE



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 1978



VISUEL NON-DÉFINITIF

À LA FOIS TENDRE ET SUBVERSIVE,
LA CHRONIQUE D'UNE MAISON CLOSE
PAR L'AUTEUR DE *LACOMBE LUCIEN*
ET *VIVA MARIA*

ÉDITION LIMITÉE - COMBO BLURAY + DVD
ET EN DVD

La PETITE

Un film de LOUIS MALLE

Avec BROOKE SHIELDS, KEITH CARRADINE, SUSAN SARANDON, ANTONIO FARGAS,
BARBARA STEELE, GERRIT GRAHAM, DIANA SCARWID

1917, Nouvelle Orléans, dans l'une des maisons de tolérance du quartier chaud de Storyville. Après qu'elle ait assisté à l'accouchement de Hattie, sa mère prostituée, la jeune Violet fait la connaissance de Bellocq, un artiste qui arrache à la patronne de l'établissement où elle vit l'autorisation d'y photographier ses pensionnaires. Bien que celui-ci se lie d'amitié avec Violet, il n'en garde pas moins ses distances avec elle. Tout change le jour où l'adolescente, fouettée pour entretenir une relation trop sentimentale avec un jeune Noir, s'enfuit et se réfugie chez lui.

SIDONIS
CALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 14 FÉVRIER 2026

SEVEN
7



DVD
13,93 € HT



COMBO BRD + DVD
20,48 € HT



3 512394 013988

LE PREMIER RÔLE DE BROOKE SHIELDS. UNE FORME DE CINÉMA INTERDITE AUJOURD'HUI.

- L'un des grands événements du **Festival de Cannes** 1978 où il a été récompensé.
- Sur un sujet controversé, propice au scandale, la mise en scène subtile et pudique de Louis Malle, l'immense réalisateur d'*Ascenseur pour l'échafaud*, *Zazie dans le métro*, *Viva Maria !*, *Lacombe Lucien* et *Au Revoir les enfants*.
- La révélation à douze ans de Brooke Shields, icône de toute une génération et future vedette de grands succès comme *Le Lagon Bleu* et *Un Amour Infini*.
- Avec *The Rocky Horror Picture Show* et *La Kermesse des Aigles*, l'un des films qui contribuent à la montée en puissance de Susan Sarandon dans le paysage du cinéma américain.
- Keith Carradine (*Les Duellistes*, *Le Gang des frères James*, *Sans Retour*) titulaire du rôle du photographe Bellocq à l'origine écrit pour Sylvester Stallone qui, occupé à *F.I.S.T*, ne peut le tenir.
- D'après les mémoires d'Ernest Bellocq (l'un des principaux personnages du film de Louis Malle), un scénario écrit par Polly Platt, une brillante touche à tout du cinéma américain, tour à tour impliquée dans la production de *La Guerre des Rose*, ainsi que dans la création des décors de *Tendres Passions* et des *Sorcières d'Eastwick*.
- Trois figures marquantes dans des rôles secondaires : Antonio Fargas dont on se souvient surtout du rôle d'Huggy les bons tuyaux dans *Starsky & Hutch*, Gerrit Graham (le chanteur excentrique Beef dans *Phantom of the Paradise*), et surtout Barbara Steele, la reine du fantastique gothique italien des années 1960, devenue une star grâce au *Masque du Démon*.
 - Un grand succès populaire avec pas moins d'un million et demi de spectateurs dans les salles françaises.
 - De *Cosmopolitan* à *Time Magazine*, du *New Yorker* à *Newsweek* en passant en France par *Le Monde* et *Libération*, une presse favorable, farouche et convaincante à défendre le film contre ses détracteurs.
- Auprès de surtout *La Grande Bouffe*, *Harold et Maude*, *Salò et les 120 journées de Sodome* et *Les Valseuses*, un film classé en 2012 par *Le Figaro* parmi ceux qu'on n'oserait désormais plus tourner. Plus valable encore en 2025 et 2026 !



SORTIE CINÉMA FRANCE 1978

110 MIN · RATIO 16/9 - 1:85 · COULEURS · VERSION ORIGINALE - VERSION FRANÇAISE · SOUS-TITRES : FRANÇAIS

BONUS : PRÉSENTATION AURORE RENAUD : JOURNALISTE ET CRITIQUE DE CINÉMA ET AUTEUR

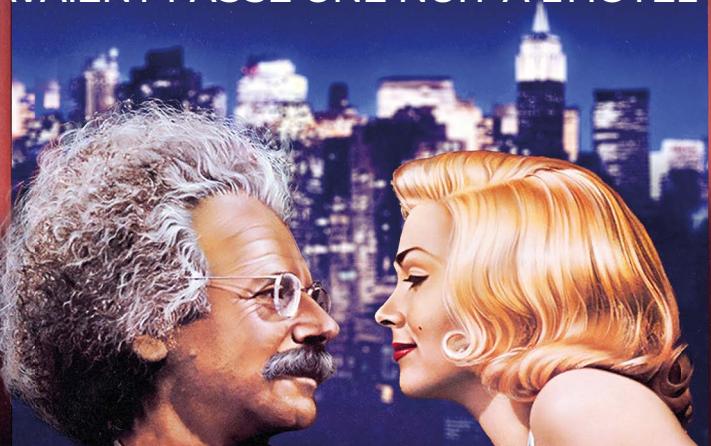
PLAN MÉDIA

ANNÉES LASER
LE MAGAZINE DU CINÉMA À DOMICILE

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

PAR LE RÉALISATEUR DE *NE VOUS RETOURNEZ PAS*

**QUE SE SERAIT-IL PASSÉ SI MARILYN MONROE ET ALBERT EINSTEIN
AVAIENT PASSÉ UNE NUIT À L'HÔTEL ?**



UNE NUIT DE RÉFLEXION

(INSIGNIFICANCE)

UN FILM DE NICOLAS ROEG

SORTIE EN ÉDITION LIMITÉE COLLECTOR BLU-RAY + DVD LE 14 FÉVRIER

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN HD

UN JOYAU MÉCONNNU DES ANNÉES 1980

Une nuit new-yorkaise de 1953. Dans une chambre d'hôtel, la plus grande actrice américaine rencontre le scientifique le plus connu au monde. Elle lui expose sa théorie de la relativité. On y croise aussi un sénateur suintant et paranoïaque ainsi qu'un mari joueur de baseball jaloux.

Le souvenir de la bombe atomique à Hiroshima.

Des enfances meurtries.

Le futur.

Les temps qui se confondent.

TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES PERSONNAGES ET DES FAITS RÉELS EST VOLONTAIRE. À PART ÇA, TOUT EST INVENTÉ.



Le calendrier Marilyn du film est une création de l'artiste David Hockney.

4 ACTEURS FABULEUX



THERESA RUSSELL
LA STAR
(Marilyn Monroe)



MICHAEL EMIL
LE SCIENTIFIQUE
(Albert Einstein)



GARY BUSEY
LE MARI SPORTIF
(Joe DiMaggio)



TONY CURTIS
LE SENATEUR
(Joseph McCarthy)

À L'ORIGINE, UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ANGLAISE DE TERRY JOHNSON

Un jeune dramaturge qui fait se croiser les grandes icônes de l'Amérique du XXe siècle sans jamais les nommer : Marilyn Monroe, Albert Einstein, Joseph McCarthy et Joe DiMaggio (le mari de Marilyn). Sont-ce vraiment eux ? Des avatars ? Des fantasmes ? Terry Johnson joue avec ces célébrités pour les filmer dans leur intimité fictionnelle. A sa création, en 1982, c'est l'australienne Judy Davis qui incarnait Marilyn. Terry Johnson a lui-même écrit l'adaptation pour le cinéma.

UN CHEF D'ŒUVRE DE NICOLAS ROEG :

Le britannique Nicolas Roeg a commencé comme assistant réalisateur avant de devenir un chef opérateur de renom (il a éclairé *Fahrenheit 451* de François Truffaut ou *Le masque de la mort rouge* de Roger Corman). Il devient cinéaste d'abord en coréalisant *Performance* avec Donald Cammell, une bizarrie pop avec Mick Jagger. Il enchaîne dans ces années 1970 avec plusieurs classiques : *Walkabout*, *Ne vous retournez pas*, *L'homme qui venait d'ailleurs*, *Enquête sur une passion*.

Les années 1980 sont plus contrastées. Ils tournent plusieurs films avec son épouse Theresa Russell dont la plupart ne sortent pas en salle.

Cette édition est l'occasion de célébrer son dernier très grand film, **quasiment invisible en France**.

UN TITRE ORIGINAL :

En anglais le film s'intitule "**Insignificance**", qui se traduit par insignifiance comme dans la phrase "L'insignifiance de notre planète dans l'univers". Relativité humaine, relativité de la notoriété... Le titre français est tout aussi réussi : "**Une nuit de réflexion**". Il joue sur le titre du plus célèbre film avec Marilyn Monroe, *Sept ans de réflexion* (le film montre le tournage de la fameuse scène de la robe qui s'envole sur une bouche de métro) et l'adapte à la pièce où tout se joue en une nuit seulement et en une suite de confrontations et d'échanges profonds entre les personnages.



SES FANS DE PRESTIGE :

Nicolas Roeg est connu pour sa fragmentation du temps au montage. Il aime insérer des plans dont on ne sait jamais trop s'ils viennent du passé ou du futur. Il filme une pièce qui se déroule dans un lieu unique mais l'œuvre grâce à des flash-backs et des flash-forwards coupants.

Avec son intrigue sur fond de science et de terreur nucléaire, il est impossible de ne pas imaginer que *Oppenheimer* de **Christopher Nolan** n'a été fortement influencé par *Une nuit de réflexion*. Outre la présence commune d'Albert Einstein, on y reconnaît surtout le même style de montage et de narration.

Alan Moore, auteur de bandes-dessinées ambitieuses (*FROM HELL*), a toujours dit que c'était un de ses films préférés. On reconnaît dans sa B.D. *Watchmen* cette approche uchronique de l'Amérique qui joue avec ses symboles et ses mythologies.

UNE BANDE TRÈS ORIGINALE :

La musique a été composée par Stanley Myers et son jeune assistant Hans Zimmer qui deviendra un compositeur bien connu. Le premier s'occupe des airs jazzies, le second des morceaux plus expérimentaux. S'y ajoutent également des chansons de Roy Orbison ainsi que plusieurs tubes rétros.



Ce titre s'ajoute à notre collection de productions Jeremy Thomas. Après *Le Dernier Empereur*, *Le Festin Nu*, *Innocents*, nous sommes heureux de présenter une de ses productions les plus originales signée du britannique Jeremy Thomas.



Le film était présenté au Festival de Cannes 1985 en compétition officielle.
Il a reçu le **PRIX DE LA COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE 1985**.

ÉDITION VIDÉO

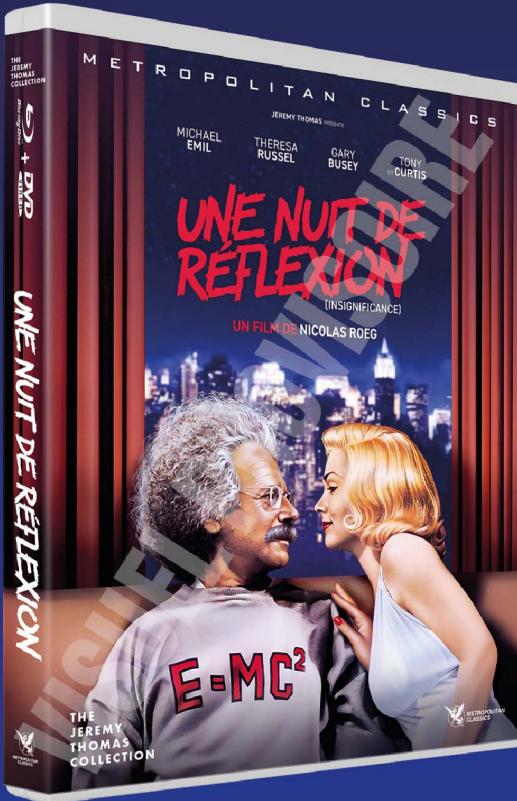
MASTER RESTAURÉ

COLLECTOR BLU-RAY/DVD + LIVRET ÉDITION LIMITÉE

FORMAT IMAGE : 1,85 :1 – 16/9 • **FORMAT SON :** français dual mono 2.0,
anglais 5.1 et dual mono • **SOUSTITRES :** français
SUPPLÉMENT (VOST) : Making of + Livret de 26 pages



PLAN MÉDIA : Chroniques et rédactionnels



VISUEL ET INFORMATIONS NON CONTRACTUELS



3 512394 011649

PRIX DE VENTE :
20,48 € HT

LA SUITE ET FIN DE LA SÉRIE POLICIÈRE ÉVÉNEMENT DE TF1

AUDREY FLEUROT

MEHDI NEBBOU

HPI

HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL



CETTE FOIS,
ELLE S'ARRACHE !

LA SAISON 5 EN DVD ET L'INTÉGRALE DES SAISONS EN COFFRET
LE 14 FÉVRIER 2026

UGC

POUR LE GRAND FINAL...

SYNOPSIS

Les efforts de Morgane pour obtenir un meilleur karma semblent enfin avoir payé : Karadec s'est avéré être le père de son bébé, comme elle l'espérait, et alors qu'elle a (encore) perdu sa maison, il a gracieusement accepté de l'héberger... Mais tenter une histoire d'amour quand on est déjà co-parents, collègues et coloc... est-ce une idée de génie ? Ou une excellente manière de tout foutre en l'air ?

UNE COLLABORATION EXPLOSIVE !



AUDREY FLEUROT
KAAMELOTT
REGARDE
ENGRENAGES
LE BAZAR DE LA CHARITÉ
UN VILLAGE FRANÇAIS



MEHDI NEBBOU
BABY
Le BUREAU DES LÉGENDES
JOSÉPHINE 1&2

BRAVOS D'OR :
Prix de la fiction télé de l'année

Un succès jamais démenti

CO-CRÉÉE PAR



NICOLAS JEAN
LA MANTE
ALICE NEVERS LE JUGE EST UNE
FEMME



ALIX CHEGARAY BREUGNOT
LA MANTE
JOSÉPHINE ANGE GARDIEN



STÉPHANE CARRIÉ
CANDICE RENOIR
FALCO
PROFILAGE

*Une audience record sur
l'ensemble de la saison*

*Dernier épisode : 31,7% de PDA sur TF1
N°1 du Top 15*

Note spectateurs Allociné: 3,6/5

Comparable :
HPI SAISON 3 – 2023 : 3 066 DVD et 1 211
COFFRETS en 9 semaines

... MORGANE DONNE TOUT !

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DRÔLE, AUX INTRIGUES SOPHISTIQUÉES, ET PLEINE D'ÉNERGIE !



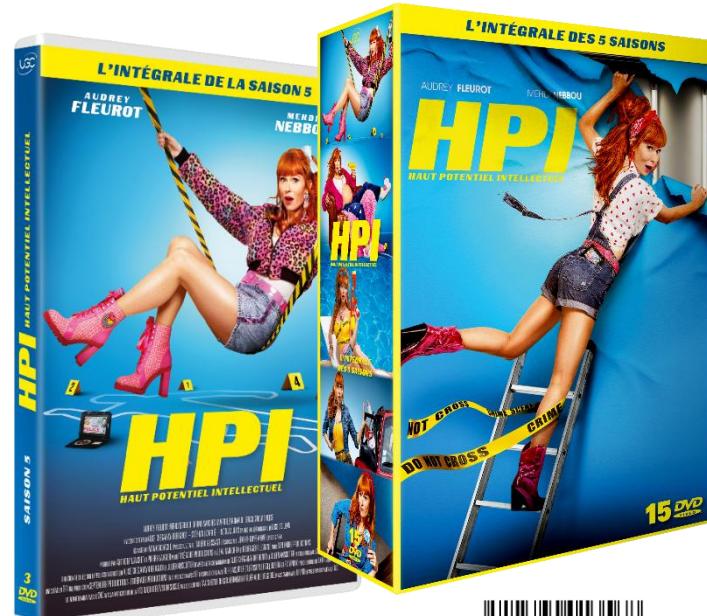
- **CIBLE :** Tout public, amateurs de polars ludiques
- **DURÉE :** 8 épisodes de 52 minutes
- **V.F en 2.0 et 5.1**
- **Audiodescription V.F en 2.0**
- **Sous-titres Français SME**



PLAN MÉDIA



Chroniques et
rédactionnels dans
la PRESSE



DVD : 16,39€ HT

COFFRET :
40,98€ HT

Contact : SEVEN7_commande@seven7.com

Informations et visuels non contractuels – Interdit aux moins de 10 ans

SEVEN
7



Le Point



Télé 7 Jours



Le Dauphiné

MONTMARTRE

RIEN NE RÉSISTE AUX LIENS DU SANG

LA SÉRIE ÉVÈNEMENT DE TF1

EN COFFRET 3 DVD – LE 14 FÉVRIER 2026

MONTMARTRE

RIEN NE RÉSISTE AUX LIENS DU SANG

UNE SAGA HISTORIQUE QUI NOUS PLONGE DANS LE PARIS
DE LA BELLE EPOQUE EN 1899
AU CŒUR DU QUARTIER DE MONTMARTRE

SOUS LES LUMIÈRES D'UN CABARET,
TROIS VIES, TROIS MONDES, TROIS DESTINS S'ENTRELACENT
AMOUR, DRAME ET TRAHISON



UNE SÉRIE ÉVÈNEMENT AU CASTING D'EXCEPTION



Victor MEUTELET
« Le bazar de la Charité »



Claire ROMAIN
« Cat's Eyes »



Alice DUFOUR
Révélation au théâtre
dans « 7 ans de réflexion »



Hugo BECKER
« Baron Noir »



Mathilde SEIGNER
« Retour chez ma mère »



Thibault DE MONTALEMBERT
« Dix pour Cent »



Cristiana RÉALI
« Jamais sans mon psy »



Pablo PAULY
« Les Lascars »



Mikaël MITTELSTADT
« Ici tout commence »

MONTMARTRE

RIEN NE RÉSISTE AUX LIENS DU SANG



Presse 3,8
Spectateurs 3,4

AUDIENCE DU 27 OCTOBRE : La série diffusée sur TF1 se place en première position en première partie de soirée avec 19,4% de PDM et 3 663 000 téléspectateurs



6,7/10

SYNOPSIS: Céleste, danseuse de Cancan dans un cabaret de Montmartre, cherche désespérément à retrouver son frère et sa sœur dont elle a été séparée enfant quand leur père a été assassiné sous leurs yeux. Pour pouvoir payer Léon, l'inspecteur chargé de les retrouver, elle n'a d'autres choix que de danser nue. Elle devient alors la première effeuilleuse de Paris et crée un scandale bien malgré elle. De spectacle en spectacle, à mesure qu'elle prend de l'assurance, une nouvelle vie s'offre à elle mais les démons de son passé ne cessent de la rattraper.



COFFRET 3 DVD

L'INTÉGRALE DE LA SÉRIE
8 épisodes de 52 mn

AUDIO : Français DTS HD 5.1
IMAGE : 2.39 - 16/9 - Couleur
SOUS-TITRES : Sourds et malentendants

Prix 20,48 €
HT



PLAN DE LANCEMENT CAMPAGNE DIGITALE





DENIS PODALYDÈS BAPTISTE CARRION-WEISS
VALÉRIE KARSENTI SUZANNE JOUANNET
JUDITH CHEMЛА PAULINE BRIAND
MARIE DENARNAUD LÉA LOPEZ

MITTERRAND CONFIDENTIEL UNE HISTOIRE FRANÇAISE

UNE SÉRIE 4 X 52' CRÉÉE ET ÉCRITE PAR STÉPHANE PANNETIER
RÉALISÉE PAR ANTOINE GARCEAU

PRÉSENTATION

CONSULTANT JULIEN DRAY CONSEILLER HISTORIQUE PASCAL ORY
PRODUIT PAR AURÉLIEN LARGER & HAROLD VALENTIN **mother** production

EN ÉDITION 2 DVD – LE 14 FÉVRIER

MITTERRAND UNE HISTOIRE FRANÇAISE CONFIDENTIEL

UNE FRESQUE INTIME QUI CHERCHE À COMPRENDRE COMMENT UN PRÉSIDENT, ENTRE GRANDEUR ET DÉSILLUSION, A SU FAÇONNER L'HISTOIRE TOUT EN LUTTANT CONTRE SA PROPRE FIN.



SYNOPSIS : Le Président, affaibli par la maladie, attaqué de toutes parts y compris par son propre camp, est amené à faire la lumière sur quatre tournants de son parcours, tant politique que romanesque, au cours desquels Danielle Mitterrand et Anne Pingeot, les deux femmes de sa vie, vont révéler tour à tour leur rôle clé.

LA NOUVELLE FICTION
POLITIQUE BIOPIC
DE FRANCE TÉLÉVISIONS

Une réalisation d'Antoine GARCEAU
« Dix pour cent », « La Peste »
Une Production Mother Production « Dix pour Cent », « La Garçonne »

UNE MINI-SÉRIE EN 4 ÉPISODES DE 52 MN.

ÉPISODE 1 – “LE TEMPS DES ORIGINES”

En 1994, la sortie du livre de Pierre Péan pousse Mitterrand à revisiter sa jeunesse : la guerre, la captivité, son évasion par amour, son passage du régime de Vichy à la Résistance, et sa rencontre avec Danielle.

ÉPISODE 2 – “L'HOMME BLESSÉ”

La chute du jeune ministre après le faux attentat de l'Observatoire, sa traversée du désert et sa renaissance en “Monsieur X”, qui ose défier De Gaulle. En parallèle, la rencontre passionnelle avec Anne Pingeot bouleverse sa vie personnelle.

ÉPISODE 4 – “LES DERNIERS COMBATS”

Au crépuscule de sa vie, Mitterrand scelle le Traité de Maastricht avec Helmut Kohl, acte de foi européen face au retour des nationalismes. Il affronte enfin sa vérité intime : la révélation publique de sa double vie et la réunion de ses deux familles autour de son cercueil.

LE CASTING

François MITTERAND



Baptiste CARRION-WEISS
(25/45 ans)
« Dans l'Ombre »



Denis PODALYDÈS
(45/80 ans)
« La belle époque »,
« Bernadette »

Danielle MITTERAND



Pauline BRIAND



Valérie KARSENTI
« Montmartre »,
« Scène de ménage »

Annie PINGEOT



Léa LOPEZ
« Clem »



Judith CHEMLA
« Le Sens de la Fête »,
« À cœur battant »

Mazarine PINGEOT



Suzanne JOUANNET
« Les choses humaines »

Anne LAUVERGEON



Marie DENARNAUD
« HPI »

MITTERRAND CONFIDENTIEL

UNE HISTOIRE FRANÇAISE

NOTE DU RÉALISATEUR

« Dans la France d'aujourd'hui, où les politiques sont tellement décriés, dresser le portrait de cet homme, habité par les leçons de l'histoire et qui n'acceptait pas de subir le temps, est un des projets les plus passionnants auquel puisse rêver un réalisateur ». Antoine Garceau



PLAN DE LANCEMENT CAMPAGNE DIGITALE



UNE DIFFUSION EN PRIME SUR
france•tv
EN DÉBUT D'ANNÉE 2026

EN ÉDITION 2 DVD

MITTERRAND CONFIDENTIEL

UNE HISTOIRE FRANÇAISE



CONTENU DE L'ÉDITION

L'intégrale de la série
4 épisodes de 52 mn

Format image : 16/9 Format audio : Français 5.1

PRIX HT
16,39 €



3 660 485 980 500

email : commande@sevensept.com

LE CHAÎNON MANQUANT ENTRE LE PSYCHOSE D'ALFRED HITCHCOCK ET LES SLASHERS DES ANNÉES 80 !

DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR
DVD + BLU-RAY + LIVRET

« Les scènes chocs... sont autant de flashes stupéfiants qui clouent littéralement le spectateur à son fauteuil. »
SUEURS FROIDES

« Le cinéaste parvient à créer une ambiance particulière, morbide, malsaine. »
HORROR ZONE



INÉDIT EN DVD
ET BLU-RAY

« Le film réussit brillamment à maintenir le suspense. C'est un classique du genre. »
THE FLESH FARM

« Un mémorable et élégant film d'horreur canadien. »
DVD COMPARE

« Une mise en scène efficace et de bonnes performances d'acteurs. »
ALL MOVIE

« Contrairement à de nombreux films d'horreur de l'époque, celui-ci comporte une bonne dose de mystère et raconte une véritable histoire. » OH, THE HORROR!



Heather, 18 ans, va passer l'été chez sa grand-mère, qu'elle n'a pas revue depuis longtemps. Celle-ci vient de transformer sa demeure, située près d'un lac, en maison d'hôtes. Les clients commencent à arriver. Certains disparaissent, tandis que d'autres sont assassinés.

« Une mise en scène efficace et de bonnes performances d'acteurs. »
OH, THE HORROR!



BARRY MORSE

Présent au générique de *L'enfant du Diable* ou de *Chroniques Martiennes*, il a acquis une notoriété internationale grâce la série *Cosmos 1999*.



LESLEH DONALDSON

Un visage connu des amateurs d'horreur. Après *Le cri des ténèbres*, elle enchaîne *Happy Birthday to Me*, *Les rats attaquent* et *Curtains, l'ultime cauchemar*.



KAY HAWTREY

L'inquiétante grand-mère du film fut également à l'affiche du *Videodrome* de David Cronenberg et de *Urban Legend*.

INÉDIT EN DVD, BLU-RAY ET EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR
DVD + BLU-RAY + LIVRET

« Cette maison est un endroit divertissant, plein de surprises lugubres et à l'atmosphère réussie. »

THE TERROR TRAP

SUPPLÉMENTS :

- Livret de 24 pages écrit par Marc Toullec



MASTER HAUTE DÉFINITION

USA / 1980 / COULEUR / 1.78 - 16/9

DVD : 89 MN - BLU-RAY : 92 MN

LANGUES : FRANÇAIS MONO - ANGLAIS MONO
Sous-titres français.



DIGIPACK DVD & BLU-RAY

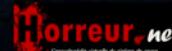
PRIX: 20,48 €HT

PRESSE ET COMMUNICATION

Communiqué de presse à l'attention de la presse cinéma et fantastique



Partenariats & jeux concours avec divers supports cœur de cible.



DANS LA MÊME COLLECTION :



3512392119927



3512392121333



3512392122040



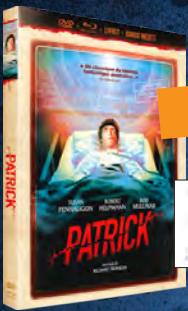
3512392122170



3 512392 123054



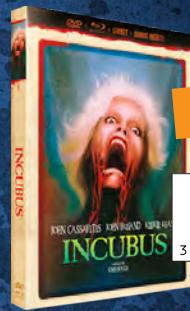
3 512392 123504



3 512392 123825



3 512392 123719



3 512392 133107



3 512392 125928



3 512392 129377



3 512392 127595



3 512392 128509



3 512392 129896



3 512392 131240

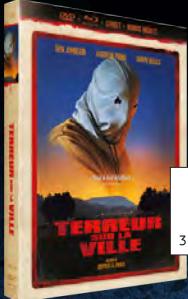




ÉPUISÉ



3 512392 132780



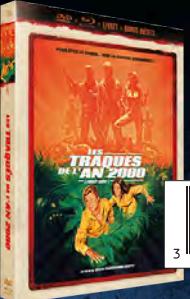
ÉPUISÉ



3 512394 001862



3 512392 132704



3 512394 000063



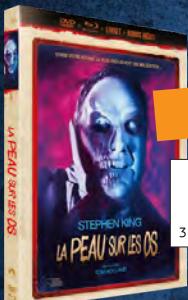
ÉPUISÉ



3 512394 001558



3 512394 001886



ÉPUISÉ



3 512394 001862



3 512394 003071



3 512394 004054



3 512394 004061



3 512394 004887



3 512394 005655



3 512394 005662



3 512394 006065



3 512394 006782



3 512394 007178



3 512394 008175



3 512394 008380

**ÉPUISÉ**

3 512394 009233



3 512394 009790



3 512394 009981



3 512394 010680



3 512394 011199



3 512394 011403



3 512394 011755



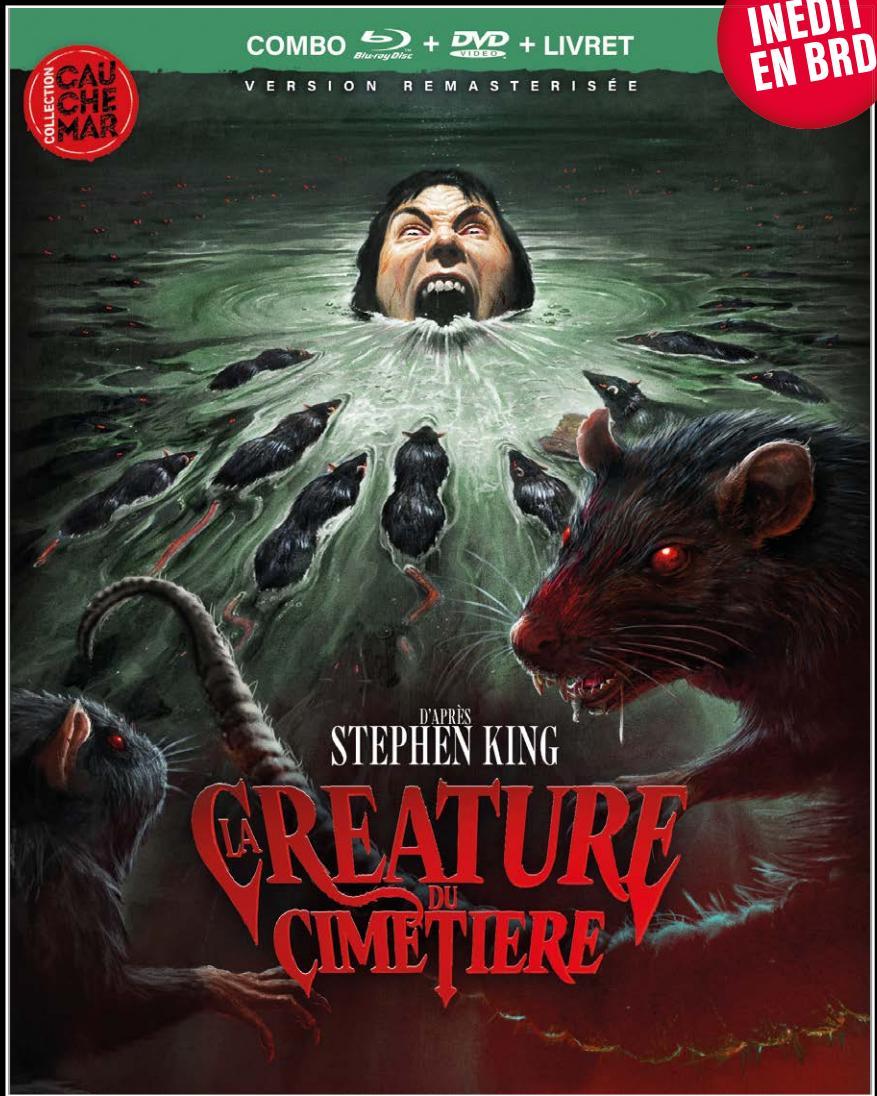
3 512394 010970



3 512394 012684



3 512394 012387



LE PIRE CAUCHEMAR DE STEVEN KING

EDITION LIMITÉE
COMBO BLURAY + DVD + LIVRET

LA CRÉATURE DU CIMETIÈRE

Un film de RALPH S. SINGLETON
Avec DAVID ANDREWS, KELLY WOLF, STEPHEN MACKT, ANDREW DIVOFF,
BRAD DOURIF, VIC POLIZOS

Travailleur itinérant, John Hall s'installe dans une petite localité industrielle du Maine. Il y prend un poste d'ouvrier dans la filature de coton Bachman, dans l'ignorance que son prédécesseur a mystérieusement disparu quelques jours plus tôt. À peine arrivé et le voici qui intègre l'équipe de volontaires que Warwick, un contremaître brutal, constitue pour nettoyer et désaffecter le sous-sol d'un bâtiment depuis longtemps à l'abandon. Et c'est peu de le dire, les lieux étant infestés de rats particulièrement agressifs en provenance du cimetière voisin, là se cache une créature autrement plus monstrueuse qu'eux. Autrement plus vorace.

SIDONIS
CALYSTA

SORTIE NATIONALE
LE 14 FÉVRIER 2026

SEVEN
7



**COMBO BRD + DVD + LIVRET
20,48 € HT**



3 512394 013872

TOUT L'ART DE LA PEUR PAR ROMANCIER N°1 DU FANTASTIQUE

- Un film présenté en Compétition Officielle au **Festival d'Avoriaz** 1991.
- L'adaptation d'une nouvelle de Stephen King, l'écrivain n°1 du fantastique et de l'horreur, aussi à l'origine de *Carrie, Shining, Ça, Christine, Simetierre, Les Vampires de Salem, Life of Chuck, Marche ou Crève...*
- Le rat, un animal qui, au naturel ou mutant, fait ses preuves dans le cinéma d'horreur avec notamment *Les Rats attaquent, Willard, Soudain... les monstres !* et *D'Origine inconnue*.
- Deux acteurs chers aux amateurs à l'affiche : Andrew Divoff (le *Wishmaster* en personne) et Brad Dourif (*L'Exorciste-la suite*, nommé aux Oscars pour *Vol au-dessus d'un nid de coucou*).
- Toute l'expérience du réalisateur Ralph S. Singleton qui, avant *La Créature du Cimetière*, travaille notamment sur *Un Justicier dans la ville, Taxi Driver, 48 heures de plus* et *Simetierre*.
- Des scènes gores et de terreur magistralement orchestrées, ainsi qu'une atmosphère oppressante.
- Un cadre très réaliste dans la mesure où le film a été en partie tourné dans une authentique filature inaugurée en 1821 !
- De spectaculaires et saisissants effets spéciaux de Gordon J. Smith, chef maquilleur qui contribue aussi à *Aux Frontières de l'aube, L'Échelle de Jacob, Faux-Semblants* et *X-Men*.



87 MIN · RATIO 16/9 - 1:85 · COULEURS · VERSION ORIGINALE · VERSION FRANÇAISE · SOUS-TITRES : FRANÇAIS

BONUS : LIVRET ÉCRIT PAR MARC TOULLEC

PLAN MÉDIA

LE ANNÉES LA
LE MAGAZINE DU CINÉMA & CO

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



UNE RÉFÉRENCE DANS LE DOMAINE
DE LA PEUR À L'ÉCRAN

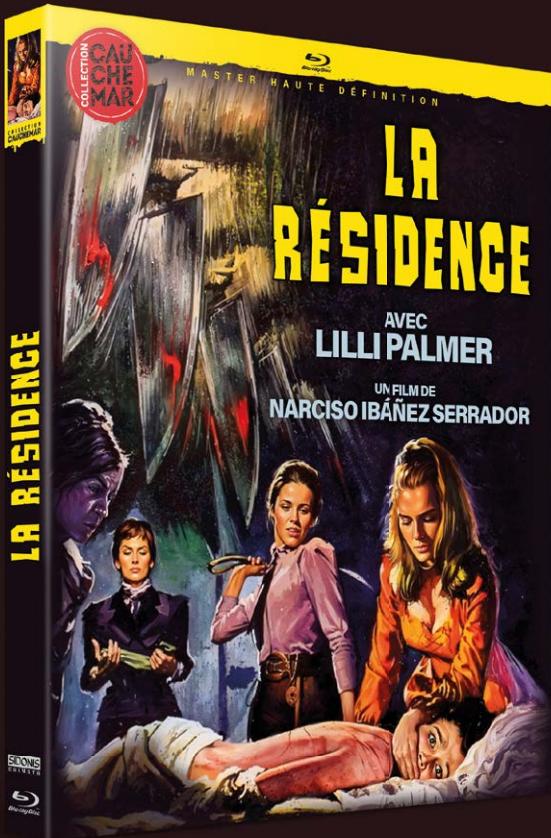
ÉDITION CAUCHEMAR
D'APRÈS LE NOUVEAU MASTER 2K RESTAURÉ

LA RÉSIDENCE

(*LA RESIDENCIA* - 1969)

UN FILM DE NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR
AVEC LILLI PALMER, CRISTINA GALBO, JOHN MOULDER-BROWN, MARIBEL MARTIN,
MARY MAUDE, VICTOR ISRAEL, CANDIDA LOSADA

Le Sud de la France, un pensionnat de filles comme il en existait autrefois tant. Nouvelle dans l'établissement, la timide Teresa réagit mal à l'atmosphère mortifère qui y règne et à la discipline de fer qu'applique sa directrice, la rigide Mme Fournneau dont toute l'affection va à son fils en dépit d'une fâcheuse tendance au voyeurisme. Tandis que les châtiments corporels redoublent d'intensité, une pensionnaire disparaît, puis une deuxième... Des fugues ? Possible, mais c'est bientôt la thèse du tueur qui domine.



BLU-RAY
13,93 € HT



UNE ŒUVRE MAJEURE DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA FANTASTIQUE

- Bien avant les *REC*, *Le Labyrinthe de Pan*, *L'Orphelinat*, *Les Autres*, *Le Jour de la bête*, *L'Échine du diable* et *Les Yeux de Julia*, le premier chef-d'œuvre du cinéma fantastique espagnol.
- Un film de Narciso Ibáñez Serrador qui, dans le genre, se distingue également avec *Les Révoltés de l'An 2000*.
- L'un des rôles les plus marquants de Lilli Palmer, la grande comédienne de *Quatre de l'Espionnage* d'Alfred Hitchcock, de *Cape et Poignard* de Fritz Lang et du *Tonnerre de Dieu* de Denys de la Patellière.
- Auprès de Lilli Palmer, trois icônes du cinéma fantastique et horrifique espagnol : Cristina Galbo (*Le Massacre des morts-vivants*), Maribel Martín (*La Mariée Sanglante*, *La Cloche de l'enfer*) et María Elena Arpon (*La Révolte des morts-vivants*).
- Par son immense succès en Espagne (pratiquement trois millions d'entrées), *La Résidence* y marque le véritable début de la production de film fantastique et d'horreur.
- Une œuvre audacieuse et engagée qui, à l'aube des années 1970, défie la censure du régime franquiste en dépeignant la terrible réalité de l'Espagne toute entière sous couvert de révéler frustration, oppression et répression dans un pensionnat.
- Une reconnaissance unanime : « *La Résidence* est un film fascinant qui préfigure *Suspiria* de Dario Argento », selon Télé-Star, « Un très bon film à l'atmosphère troublante et mystérieuse » d'après senscritique.com, « chef-d'œuvre vénérable et sadien, entre giallo et gothique », écrit culturopoing.com, « Un film absolument essentiel dans le genre », dixit dvdclassik.com
- Un film présenté dans sa **version intégrale**.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 9 AOÛT 1972

105 MN RATIO 16/9 - 2.35 - EASTMANCOLOR - VO AMÉRICAINE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS ET VF - MONO
INTERDIT - DE 12 ANS
BONUS : PRÉSENTATION DU FILM