

# SEVEN 7

## JANVIER

### 20 26

Coordonnées commerciales  
[commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)  
Tel : 01 56 43 12 00



france•tv  
distribution STUDIO TFI



Kinovista



ORIGINALS





**"UN GRAND FILM  
SUR LA FAMILLE"**

BFM

**AUDREY FLEUROT DANY BOON**

**REGARDE**

UN FILM DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD

**EN ÉDITION DVD ET EN COFFRET  
LE 16 JANVIER 2026**

# REGARDE

Ils ne se supportent plus mais pour leur fils qui va perdre la vue, ils vont entre disputes, rires et tendresse, lui offrir le plus beau des voyages.



Une réalisation  
d' **Emmanuel  
POULAIN-ARNAUD**  
*Les Cobayes, Le Test*

**Dany BOON**, acteur et réalisateur incontournable qui a conquis le public avec *Bienvenue chez les Ch'tis*, l'un des plus grands succès du cinéma français. Star du grand écran, il enchaîne les comédies populaires comme *Rien à déclarer*, *Raid Dingue* ou *La Ch'tite Famille*.



« **ON PLEURE, ON  
RIT, ON S'ÉMEUT** »  
PUBLIC

« **TOUCHANT** »  
PARIS MATCH

« **ÉMOUVANT** »  
OUEST FRANCE

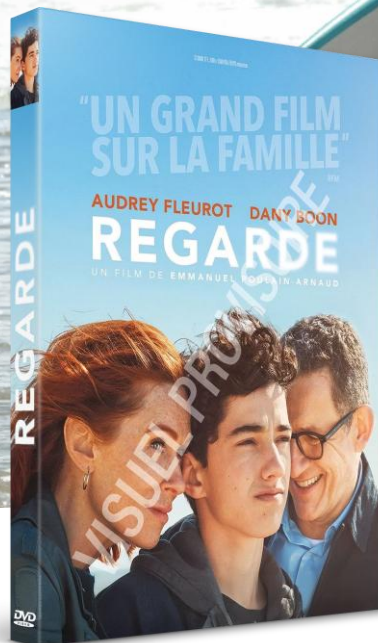
« **UNE ODE À LA VIE** »  
VOICI

**Synopsis:** Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

**Audrey FLEUROT** inoubliable dans *HPI*, elle captive autant dans les enquêtes que dans les comédies. Charisme, humour et émotion font d'elle une actrice incontournable du cinéma et de la télévision française. *Le Petit Spirou*, *L'Ex de ma vie*.

# REGARDE

## EN ÉDITION DVD



DVD - PRIX HT 12,29 €



### CONTENU DES ÉDITION

- **Le film** : 85 mn.
- **Format image** : 16/9
- **Format audio** :
- Français 5.1 /Audiodescription
- **Sous-titres** :
- Français Sourds et malentendants
- **BONUS**
- **MAKING OF**

# COFFRET DVD DANY BOON

**3 FILMS**  
**REGARDE**  
**LE LION**  
**RADIN**

DVD - PRIX HT 20,48 €



### PLAN DE LANCEMENT

CAMPAGNE DIGITALE



SEVEN SEPT

email : commande@sevensept.com





« LE MEILLEUR FILM D'HORREUR DE L'ANNÉE »

INSESSION FILM

« ÊTRE EN COUPLE ? C'EST NE FAIRE QU'UN.  
OUI, MAIS LEQUEL ? »

ALISON BRIE

DAVE FRANCO

# TOGETHER

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR  
MICHAEL SHANKS

SORTIE EN DVD ET BLU-RAY LE 16 JANVIER

« TOTALEMENT DÉMENT. UN PUR CONCENTRÉ DE FUN SANGLANT ! » AWARDS RADAR

« UN FILM D'HORREUR ÉPIQUE ET INOUBLIABLE. » SCREEN RANT

UNE FORCE MYSTÉRIEUSE  
LES ATTIRE PHYSIQUEMENT  
L'UN VERS L'AUTRE, COMME UN AIMANT,  
POUR LES FAIRE FUSIONNER !



Tim et Millie sont ensemble depuis des années quand ils décident de tout abandonner pour s'installer à la campagne. Alors que les tensions sont déjà vives, une force surnaturelle transforme leur rêve en cauchemar, menaçant leur relation, leur amour... et jusqu'à leur intégrité physique.

### DANS LA LIGNÉE



COUPLE À LA VILLE ET À L'ÉCRAN,  
LES DEUX STARS ONT ASSURÉ  
LA PROMOTION DU FILM À LOS ANGELES

« UN SAVANT MÉLANGE ENTRE LE CINÉMA DE M. NIGHT SHYAMALAN ET CELUI DE DAVID CRONENBERG » LE FIGARO

« UNE RÉUSSITE DU FILM D'HORREUR, QUI PARVIENT À DÉPASSER SES RÉFÉRENCES  
POUR PROPOSER UNE MÉTAPHORE SUBTILE SUR LE COUPLE » AVOIR-ALIRE.COM

Un film qui va LOIN  
DANS LES OUTRANCES  
et les scènes graphiques et  
RESTE TOUJOURS DRÔLE.

Présenté au FESTIVAL DE SUNDANCE,  
les distributeurs internationaux  
se sont arrachés le film tant les premiers  
spectateurs étaient ENTHOUSIASTES.

UN SUJET ORIGINAL,  
l'horreur entre en écho  
avec la situation d'un couple  
qui n'est plus sur la même  
longueur d'onde.

DES MAQUILLAGES  
spéciaux STUPÉFIANTS.

ALISON BRIE



(Les séries COMMUNITY et GLOW,  
CÉLIBATAIRE, MODE D'EMPLOI)

ROTTEN TOMATOES



90%

TOMATOMETER

DAVE FRANCO



(NERVE,  
la trilogie des INSAISSABLES)



DURÉE DU FILM : 1H41

CIBLE

Cible : 13-25 ans - Fans de films d'épouvante

## ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 2,39: 1 - 16/9 COMPATIBLE 4/3

FORMAT AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL / AUDIODESCRIPTION

SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS : ENTRETIEN AVEC ALISON BRIE ET DAVE FRANCO,  
ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE MICHAEL SHANKS



16,39€  
HT

## ÉDITION BLU-RAY

FORMAT IMAGE : 2,39: 1 - 16/9 - HD 1920X1080P

FORMAT AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DTS HD MASTER AUDIO / AUDIODESCRIPTION

SOUS-TITRES : FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS : ENTRETIEN AVEC ALISON BRIE ET DAVE FRANCO,  
ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE MICHAEL SHANKS



16,39€  
HT

## PLAN DE LANCEMENT

### PRESSE

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES



### INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES  
(prérolls, habillage et bannières)





SÉLECTION  
OFFICIELLE  
FESTIVAL DE  
**DEAUVILLE**  
2025



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2025  
CANNES PREMIÈRE

**DAKOTA JOHNSON ADRIA ARJONA MICHAEL ANGELO COVINO KYLE MARVIN**

**"TORRIDE & HILARANT"**

NEXT BEST PICTURE

# LIBRE ÉCHANGE



**EN DVD LE 16 JANVIER**



# “ LA MEILLEURE COMÉDIE DE L'ANNÉE ”

ÉCRAN LARGE

« ON RIT BEAUCOUP »

LE DEVOIR



Lorsque Ashley lui demande le divorce, Carey se réfugie chez ses amis Julie et Paul pour chercher du réconfort. Il est stupéfait d'apprendre que pour ses amis la recette du bonheur est un mariage libre. Mais Carey franchit une limite qui va bouleverser leurs relations et semer le chaos dans leurs vies...

« DAKOTA JOHNSON EST CAPTIVANTE »

HUFFPOST

« UN REGARD MORDANT ET INTELLIGENT SUR LE COUPLE »

FNAC L'ÉCLAIREUR



MICHAEL ANGELO COVINO

Réalisateur, scénariste et acteur

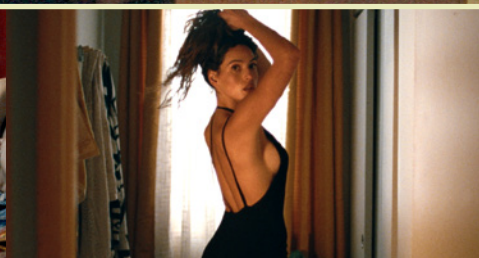
« RÉSSUSCITE LA COMÉDIE SEXY ET DÉJANTÉE »

VANITY FAIR



KYLE MARVIN

Acteur et scénariste



## DAKOTA JOHNSON

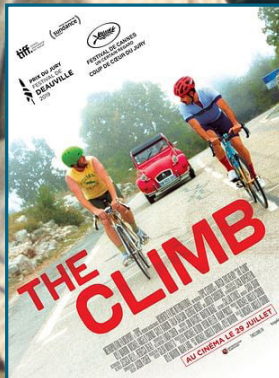
Cette actrice éclectique s'est investie dans *Libre Echange* jusqu'à le coproduire. Elle était cette année dans une autre exploration des rapports de couple à la Jane Austen avec *Materialists*.

Au fil de sa filmographie, Dakota Johnson s'apparente de plus en plus à une ethnographe de l'amour contemporain. Une des rares actrices qui devient par sa seule présence une co-auteur des films dans lesquels elle apparaît.

## ADRIA ARJONA

La révélation *Hit Man* de Richard Linklater ! On a également vu la sublime actrice portoricaine dans la série Tv *Andor*, ou le thriller *Blink Twice*. Très courtisée, on la verra prochainement dans *Onslaught* d'Adam Wingard.

Dans la scène d'ouverture, elle quitte son mari après seulement 13 mois de mariage... mais les circonstances vont l'amener à recroiser sa route.



## LA NOUVELLE COMÉDIE DES AUTEURS DE *THE CLIMB*

Michael Angelo Covino (scénariste, acteur, réalisateur) et Kyle Marvin (scénariste, acteur) se sont fait remarquer avec *The Climb*, pépite humoristique récompensée du **Prix coup de cœur au Festival de Cannes 2019, Un certain Regard**.

Depuis, le prestigieux distributeur américain NEON a financé leur nouvelle comédie, avec toujours les deux garçons en vedette mais dotée d'un budget plus important et d'une star à leurs côtés (Dakota Johnson).



## ÉDITION DVD

DVD

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 16/9

FORMAT AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL

SOUS-TITRES : FRANÇAIS

SUPPLÉMENT : MAKING OF

DURÉE DU FILM : 1H45



16.39€  
HT

## PLAN DE LANCEMENT

INTERNET

CAMPAGNE CILÉE DE 2 SEMAINES  
(prérolls, habillage et bannières)



## CIBLE

H/ F 25-55 ans - Fans de comédies romantiques  
Fans de comédies US - Fans de Dakota Johnson.

"UN FILM CLINIQUE QUI AGIT COMME UN COUP DE POING" **LA PROVENCE**



ZODIAC PICTURES  
PRÉSENTE

 **75<sup>e</sup>** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin 13. – 23.02.25

LEONIE BENESCH

# EN PREMIÈRE LIGNE

Un film de **PETRA VOLPE**

**EN DVD LE 16 JANVIER 2026**

"UN THRILLER HALETANT SUR FOND DE CRISE DE L'HOPITAL" **SOFILM**

# UNE IMMERSION BOULEVERSAUTE

## SYNOPSIS

FLORIA EST UNE **INFIRMIÈRE DÉVOUÉE** QUI FAIT FACE AU **RYTHME IMPLACABLE** D'UN SERVICE HOSPITALIER EN **SOUS-EFFECTIF**. EN DÉPÎT DU MANQUE DE MOYENS, ELLE TENTE D'APPORTER **HUMANITÉ** ET **CHALEUR** À CHACUN DE SES PATIENTS. MAIS AU FIL DES HEURES, LES DEMANDES SE FONT DE PLUS EN PLUS **PRESSANTES**, ET MALGRÉ SON PROFESSIONNALISME, LA SITUATION COMMENCE **DANGEREUSEMENT** À LUI **ÉCHAPPER...**

## LEONIE BENESCH UNE ACTRICE INCONTOURNABLE

ELLE A ÉTÉ RÉVÉLÉE EN 2009 AVEC *LE RUBAN BLANC* DE MICHAEL HANEKE (PALME D'OR). DEPUIS, ELLE A PROUVÉ L'AMPLEUR DE SON **TALENT** DANS LA SÉRIE À SUCCÈS *BABYLON BERLIN*, LA SÉRIE NETFLIX *THE CROWN* ET LA CO-PRODUCTION DE LA ZDF ET FRANCE TÉLÉVISIONS, *ABYSSES*. ELLE A ÉTÉ RÉCOMPENSÉE À PLUSIEURS REPRISES PAR **LE PRIX DU CINÉMA ALLEMAND** ET NOMMÉE POUR LE PRIX DU CINÉMA EUROPÉEN EN 2023 POUR SON RÔLE DANS *LA SALLE DES PROFS*, EN LICE POUR L'**OSCAR** DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER L'AN DERNIER.



## UN FILM DE PETRA VOLPE



SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE, SON PREMIER LONG MÉTRAGE, *TRAUMLAND* A ÉTÉ NOMMÉ DANS **QUATRE CATÉGORIES** AU PRIX DU CINÉMA SUISSE. EN 2017, C'EST SON DEUXIÈME FILM *LES CONQUÉRANTES* QUI A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ POUR **REPRÉSENTER LA SUISSE** AUX **OSCARS**. ELLE A ÉGALEMENT PARTICIPÉ AU SCÉNARIO DE LA SÉRIE À SUCCÈS *HEIDI* ET DÉVELOPPE DES PROJETS AMÉRICAINS.

IL ÉTAIT ESSENTIEL POUR LEONIE BENESCH DE POUVOIR SE **PRÉPARER AU MIEUX** POUR LE RÔLE. AINSI, ELLE A SUIVI UN **STAGE** À L'HÔPITAL CANTONAL DE LIESTAL (SUISSE), OÙ ELLE A PU ACCOMPAGNER LES INFIRMIÈRES DU SERVICE DE CHIRURGIE ABDOMINALE ET RÉPÉTER LES DIFFÉRENTS **GESTES TECHNIQUES** DES SOIGNANTS.

PAR L'UNE DES DIRECTRICES DE LA PHOTOGRAPHIE  
LES PLUS RÉPUTÉES D'EUROPE, JUDITH KAUFMANN



UN FILM **RÉALISTE** QUI TÉMOIGNE  
DE LA CRISE HOSPITALIÈRE

**120.202 ENTRÉES**  
EN 4 SEMAINES

UN RYTHME **HALETANT**  
ACCOMPAGNÉ D'UNE BANDE SON PALPITANTE

UN HUIS CLOS SOUS **TENSION**

UNE **ÉMOTION** PURE

UNE PRÉSENCE DANS DE NOMBREUX FESTIVALS  
GÉNÉRANT UNE BELLE NOTORIÉTÉ :



★★★★★  
BANDE À PART

★★★★★  
LIBÉRATION

★★★★★  
LES ÉCHOS

★★★★★  
FRANCEINFO CULTURE

★★★★★  
LE POINT

★★★★★  
LA VOIX DU NORD

# UN SUCCÈS CRITIQUE

7,5/10

4,2/5

7,8/10

95%

3,9/5

Rotten  
Tomatoes

Letterboxd

"UNE PERFORMANCE MAGISTRALE"

SOFILM  
★★★★★

"UN CINÉMA ENGAGÉ ET HALETANT"

CINEMATEASER  
★★★★★

"UN FILM EN HOMMAGE AU MONDE DES SOIGNANTS"

LE BERRY RÉPUBLICAIN  
★★★★★

"UNE LEÇON D'HUMANITÉ"

LE FIGARO  
★★★★★

"UN PORTRAIT DE FEMME MAGNIFIQUE MENÉ  
AU RYTHME D'UN THRILLER CAPTIVANT"

L'HUMANITÉ  
★★★★★

# CAMPAGNE MÉDIA

## CAMPAGNE DIGITALE



ALLO CINÉ

CANAL+

FILMSACTU



## CAMPAGNE PRESSE

DES PAGES DE PUB ET DU RÉDACTIONNEL



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

1H32 - VOST ET VF - 2.35

### BONUS :

8 QUESTIONS À LEONIE BENESCH

8 QUESTIONS À PETRA VOLPE (TBC)



16,39 € HT



"UNE PASSIONNANTE **SAGA FAMILIALE** SUR LES RAPPORTS ENTRE **ISRAÉLIENS** ET **PALESTINIENS**" LE NOUVEL OBS

ON A QU'UNE ENVIE : **LE REVOIR !** LES FICHES DU CINÉMA

# Chroniques d'Haïfa

PAR LE RÉALISATEUR DE AJAMI  
**SCANDAR COPTI**



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

**PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO**  
ORRIZONTI

HISTOIRES  
PALESTINIENNES

**EN DVD LE 16 JANVIER**



"UN FILM D'UNE **INCROYABLE ÉNERGIE** SUR LE PATRIARCAT  
ET LES TRADITIONS : **UNE PÉPITE !**" ELLE



"SÉDUISANT ET BOULEVERSANT" LE FIGARO

"UN APPEL VIBRANT À S'ÉMANCIPER" TÉLÉRAMA



Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

*Le cinéaste palestinien Scandar Copti (Caméra d'Or en 2009 pour Ajami) signe une fresque intime et universelle qui révèle avec acuité les fractures de la société israélienne. Une œuvre vibrante, portée par des personnages bouleversants, où chaque regard, chaque silence révèle une vérité enfouie. Un cinéma qui émeut autant qu'il interroge.*

Durée : 124 min • Image : 2.39:1 – 16/9 • Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0 • Version originale sous-titrée en français

### SUPPLÉMENTS

- ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR SCANDAR COPTI
- SCÈNES COUPÉES
- ESSAIS DU CASTING



3,6 NOTE SPECTATEURS

**ALLOPINÉ**



**PRIX : 16,39HT**

[f/nourfilmscinema](#) [t/nourfilms](#) [i/nour\\_films](#)

**NOUR**  
FILMS

L'APOCALYPSE, C'EST PAS POUR TOUT LE MONDE !

DAVE  
BAUTISTA

SAMUEL L.  
JACKSON

ET OLGA  
KURYLENKO

# AFTERBURN

# DAVE BAUTISTA JOUE LES CHASSEURS DE TRÉSORS DANS UN MONDE DYSTOPIQUE SANS LOIS.

Après qu'une éruption solaire a détruit le monde tel que nous le connaissons, chacun fait ce qu'il peut pour survivre. Jake, lui, déniché des trésors de l'ancien monde pour les revendre à prix d'or. Lorsqu'on lui demande de récupérer la Joconde avant qu'un seigneur de guerre ne s'en empare, il réalise que cette fois, l'enjeu est bien plus important qu'un simple tableau...

Réalisé par **J.J. PERRY**, cascadeur de renom (*JOHN WICK*, *WARRIOR*) puis réalisateur de films d'action (*DAY SHIFT*, *THE KILLER'S GAME*), qui adapte ici le comics *AFTERBURN*, en mêlant brillamment des scènes d'action spectaculaires et des punchlines désopilantes.



Le rôle de Jake va comme un gant à **DAVE BAUTISTA**, acteur d'action confirmé qui a démontré son potentiel comique dans *LES GARDIENS DE LA GALAXIE* ou *GLASS ONION*, mais aussi prouvé qu'il était un comédien sérieux en tournant avec les plus grands comme **DENIS VILLENEUVE**, **M. NIGHT SHYAMALAN**, **ZACK SNYDER** ou encore **SAM MENDES**.



Il est rejoint par un **SAMUEL L. JACKSON** (*HITMAN & BODYGUARD*, *AVENGERS*) diabolique en seigneur de guerre manipulateur.



Et **OLGA KURYLENKO** (*THUNDERBOLTS*, *THE COURIER*), dont le potentiel d'action ne fait qu'augmenter ces dernières années.



## DVD

Format image : 2.39 : 1 - 16/9  
Format audio :  
Français 5.1 Dolby Digital  
Anglais 5.1 Dolby Digital  
Sous-titres : Français  
Durée : 1h57



12<sup>€</sup><sub>29</sub>  
HT



## BLU-RAY

Format image : 2.39 : 1 - 16/9  
Format audio :  
Français 5.1 DTS-HD Master Audio  
Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio  
Sous-titres : Français  
Durée : 1h57



16<sup>€</sup><sub>39</sub>  
HT



## COMPARABLE

**IN THE LOST LANDS**  
4000 ventes à 9 semaines  
(Source GFK)

## LE PLAN MÉDIA

**CIBLE : H/F 50 ans et plus + fans de Dave Bautista et Samuel L. Jackson**

### INTERNET

Partenariats et concours les 2 premières semaines de la sortie

YouTube

facebook



AUSTRALIAN  
ACADEMY  
CINEMA  
TELEVISION  
ARTS

AACIA  
AWARDS

# THE CONVERT

AUX CONFINS DU MONDE



LE 16 JANVIER  
EN DVD & BLU-RAY



AVEC GUY PEARCE  
(THE BRUTALIST, L.A. CONFIDENTIAL)



Nommé  
**MEILLEUR ACTEUR**  
pour THE CONVERT  
OSCARS AUSTRALIENS

APRÈS L'ÂME DES GUERRIERS, XXX<sup>2</sup>  
ET 007 : MEURS UN AUTRE JOUR,  
LE NOUVEAU FILM DE LEE TAMAHORI,  
PAR LES PRODUCTEURS DE THE MATRIX

Nouvelle-Zélande, 1830. Au cœur d'un territoire maori ravagé par les guerres tribales, Thomas Munro cherche à fuir un passé sombre en s'enrôlant comme prêcheur dans la région. Mais dans ce monde où s'entrechoquent croyances, ambitions coloniales et luttes de pouvoir, il se retrouve pris dans un conflit qui le dépasse. Aux confins de ce nouveau continent se joue alors la survie d'un peuple et bien la sienne...

UN GRAND FILM D'ACTION CAPTURANT  
UNE PARTIE MÉCONNUE DU MONDE

The Guardian



ScreenDaily



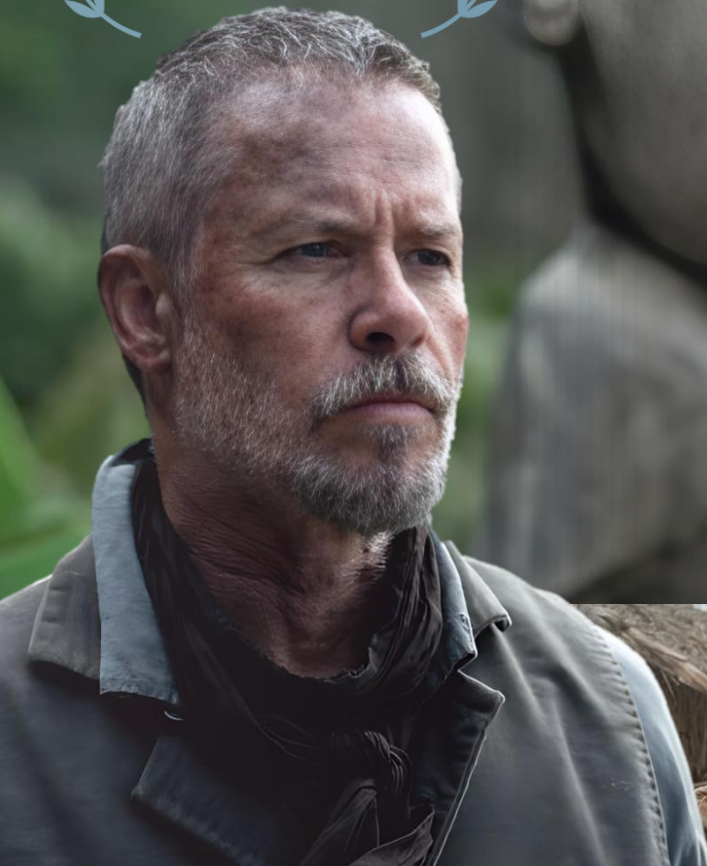
Screenrant



The Independent

UNE IMMERSION SAISSANTE DANS UN  
MONDE OÙ LA VIOLENCE IMPOSE SA LOI

The Playlist



# UNE ÉPOPÉE DE GRANDE CONQUÊTE DANS L'ÈRE DU TEMPS

*Les grands récits mêlant conflits historiques  
et combats épiques ont trouvé leur public.*



## DÉTAILS DE L'ÉDITION

Action / 119min / Nouvelle-Zélande / VO & VF  
Sous-titres français / Son 5.1  
Suppléments : interviews & making-of



3512394013193

DVD - 13,93€



3512394013285

BLU-RAY - 16,39€

## CAMPAGNE MÉDIA

HOMMES 18-49 - AVENTURE / ACTION

CAMPAGNE RÉSEAUX SOCIAUX



PARTENARIAT PRESSE



Par le réalisateur de  
*Blue Valentine* et *The Place Beyond the Pines*.

CHANNING KIRSTEN  
**TATUM DUNST**  
LAKEITH JUNO ET PETER  
**STANFIELD TEMPLE DINKLAGE**

# ROOFMAN

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE ET DES DÉCISIONS DÉSASTREUSES

RÉALISÉ PAR DEREK CIANFRANCE



EN DVD LE 16 JANVIER 2026

UNE COMÉDIE PLEINE DE REBONDISSEMENTS ET D'ÉMOTION  
QUI A CONQUIS PUBLIC ET CRITIQUES

Il a **cambriolé 45 McDonald's.**

Il s'est **échappé de prison.**

Il a **vécu dans un magasin de jouets pendant 6 mois.**

Et ce n'est même pas ça le plus **dingue...**

« *Roofman* trouve le parfait équilibre entre suspense, émotion et pur divertissement, en faisant l'un des films les plus agréables à regarder du moment. »

Newsweek

IMDb

7.2/10



82%



## UN CASTING AU TOP

**CHANNING TATUM**

est Jeffrey



L'acteur de *Magic Mike* et *21 Jump Street* crée la surprise avec un rôle à la hauteur de son potentiel, entre la comédie et l'émotion.

**KIRSTEN DUNST**

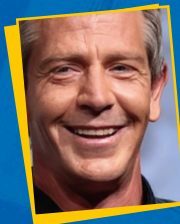
est Leigh



Récemment vue dans *Civil War*, l'actrice trouve ici parfaitement sa place en mère divorcée pleine d'humour et de douceur.

**BEN MENDELSON**

est Ron



(*Ready Player One*)

**PETER DINKLAGE**

est Mitch



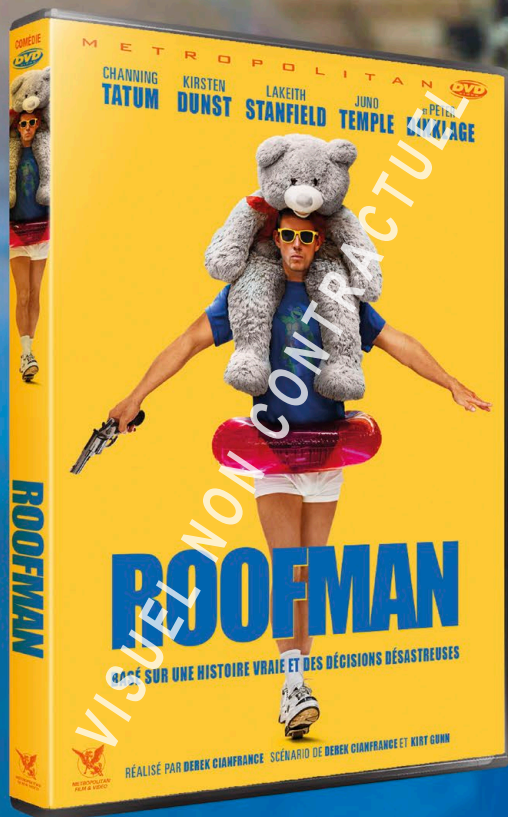
(*Game of Thrones*)

**JUNO TEMPLE**

est Michelle



(*Ted Lasso*)



# LE PLAN MÉDIA

CIBLE : H / F 30 ANS ET PLUS  
FANS DE CHANNING TATUM

## internet

PARTENARIATS ET POSTS SUR LES RÉSEAUX  
LA PREMIÈRE SEMAINE DE LA SORTIE



facebook



## l'édition DVD

12,29  
EUROS HT



3 512394 013674

FORMAT IMAGE : 2.39.1 - compatible 16/9  
PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL  
SOUS-TITRES : FRANÇAIS  
DURÉE DU FILM : 2 H. 05



email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)

© BROWN CREEK MEDIA, LLC. Tous droits réservés.  
© Propriété graphique 2026 Metropolitan Filmexport. Informations et visuels non contractuels - TOUS PUBLICS

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN ULTRA HAUTE DÉFINITION

GERARD BUTLER  
**GREENLAND**  
LE DERNIER REFUGE

LE 16 JANVIER 2026 EN 4K UHD

À L'OCCASION DE LA SORTIE CINÉMA DU 2<sup>ÈME</sup> OPUS, RETROUVEZ L'APOCALYPSE SELON GERARD BUTLER EN 4K !



Une comète est sur le point de s'écraser sur la Terre et de provoquer un cataclysme sans précédent. John Garrity (Gerard Butler) décide de se lancer dans un périlleux voyage avec son ex-épouse Allison (Morena Baccarin) et leur fils Nathan pour rejoindre le dernier refuge sur Terre à l'abri du désastre.



## 4K UHD

Format image : 2.39 : 1 - UHD 3840 x 2160p HDR10 - 16/9

Format audio : Français Dolby Atmos / Anglais Dolby Atmos / Audiodescription

Sous-titres : Français / Sourds et malentendants

Durée : 2h00

Suppléments inédits :

Scènes coupées

Featurette

Commentaire audio



20<sup>€</sup><sub>48 HT</sub>

DÉJÀ DISPONIBLE

DVD



8<sup>€</sup><sub>19 HT</sub>

BLU-RAY STEELBOOK™ SUR STOCK



12<sup>€</sup><sub>29 HT</sub>

## LE PLAN MÉDIA

CIBLE : Hommes fans de Gerard Butler + fans de films catastrophe + fans films d'action

### INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES LORS DE LA SORTIE (BANNIÈRES, PRE-ROLLS)

YouTube

facebook



TikTok

### PRESSE

CHRONIQUES ET  
RÉDACTIONNELS  
DANS LA PRESSE  
SPÉCIALISÉE

LE 14 JANVIER 2026 AU CINÉMA



**GREENLAND MIGRATION**  
La famille Garrity a survécu  
à l'apocalypse. Le monde  
est à reconstruire.



© 2020 STX FINANCING, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELS. POUR TOUS PUBLICS.

EMAIL : [COMMANDE@SEVENSEPT.COM](mailto:COMMANDE@SEVENSEPT.COM)  
[WWW.METROFILMS.COM](http://WWW.METROFILMS.COM)

SEVEN  
7

COMBO **4K ULTRA HD** +  + LIVRE

VERSION REMASTERISÉE

JOHN PHILLIP LAW MARISA MELL MICHEL PICCOLI

INÉDIT



# DANGER: DIABOLIK

UN FILM DE  
MARIO BAVA

ENTRE 007 ET FANTÔMAS,  
L'ANTI-HÉROS DÉFINITIF DE MARIO BAVA

— • ÉDITION COLLECTOR 4K ULTRA HD + BRD + LIVRE —

## DANGER : DIABOLIK

DIABOLIK ( 1968 )

Un film de **MARIO BAVA**

Avec **JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHEL PICCOLI**

Musique d'**ENNIO MORRICONE**

*« un film de casse parfait, à la fois pop, kitsch et flamboyant,  
glamour et malicieux »*  
Le Nouvel Obs

Convaincu d'avoir piégé le super criminel Diabolik (John Phillip Law), l'inspecteur Ginko (Michel Piccoli) tombe de haut en se rendant à l'évidence que son pire ennemi l'a, une fois de plus, roulé dans la farine. Diabolik récupère non seulement le butin, mais le ridiculise, lui et son ministre de l'intérieur (Terry Thomas). Forts de leur succès, Diabolik et sa complice, Eva Kant (Marisa Mell), fomentent un nouveau coup d'éclat : le vol des émeraudes d'une milliardaire. Devinant les intentions du couple, Ginko prépare sa revanche, contraignant Valmont (Adolfo Celi), le chef du syndicat du crime, à lui livrer celui qu'il traque depuis si longtemps...



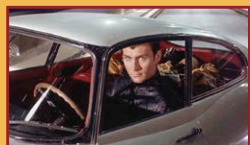
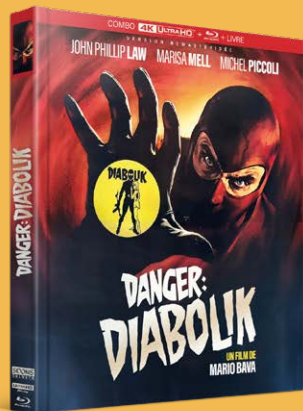
**SORTIE NATIONALE**  
**LE 16 JANVIER 2026**

**SIDONIS**  
CALYSTA

**SEVEN**  
**77**

# « ENJOUÉ, INVENTIF, BOUGREMENT ENTRAÎNANT, BOURRÉ DE SÉQUENCES MÉMORABLES... »

devildead.com



ÉDITION BOÎTIER COLLECTOR  
FORMAT 4K/BRD + LIVRE DE 52 PAGES  
PGHT 32,78 € HT



- Le personnage fascinant de Diabolik, un super-héros du crime né dans une bande dessinée italienne, elle-même très inspirée par le Fantômas français.
- Un rôle tenu par John Phillip Law, interprète de l'Ange de *Barbarella*, du *Baron Rouge* de Roger Corman, de *Dr Justice*, du marin Sinbad dans *Le Voyage Fantastique de Sinbad*, ainsi que de *Michel Strogoff*. Psychédélique et particulièrement représentatif de la fin des sixties, l'un des sommets de la carrière de Mario Bava, le maître de l'épouvante gothique, réalisateur du *Masque du Démon*, de *Six Femmes pour l'Assassin*, des *Trois Visages de la Peur* et de *La Baie Sanglante*.
- Dans le rôle de Lady Kant, à l'origine prévu pour Catherine Deneuve, la sublime Marisa Mell (*La Guerre des gangs*, *Le Tueur à l'orchidée*)
- La présence à la fois surprenante et réjouissante de Michel Piccoli (*La Grande Bouffe*, *Le Trio Infernal*, *L'Étau*) dans le rôle de Ginko, le policier ennemi juré de Diabolik.
  - Un autre interprète de choix dans les habits du chef de la Mafia : Adolfo Celi, partenaire de Jean-Paul Belmondo dans *L'Homme de Rio*, parmi *Mes Chers Amis* de Mario Monicelli et méchant en chef d'*Opération Tonnerre*.
- La musique particulièrement enveloppante, riche et envoûtante d'Ennio Morricone, le compositeur attitré de Sergio Leone, également derrière les bandes originales du *Clan des Siciliens*, de *Mon Nom est Personne*, des *Incorruptibles* et du *Professionnel*.
- Des moyens considérables déployés par Dino De Laurentiis, le producteur de notamment *Dune*, *Conan le Barbare*, *Les Trois Jours du Condor*, *Un Justicier dans la Ville*, *Orca* et *Le Bounty*.
- Un excellent box-office France avec 604.000 entrées.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 12 AVRIL 1968

105 MIN • RATIO : 16/9 - 1.85 • COULEURS • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS • NOTE IMDB : 6,5/10 • TOUS PUBLICS  
BONUS : LIVRE PAR MARC TOULLEC /  
PRÉSENTATION PAR GÉRALD DUCHAUSSOY ET ROMAIN VANDESTICHELE

PLAN MÉDIA

L'ANNÉE LA  
CO MAGAZINE DU CINÉMA À D

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

METROPOLITAN FILMS ET HK FILMS  
PRÉSENTENT

# LA SAGA CULTE DU CINÉMA DE HONG KONG

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

L A T R I L O G I E

POUR LA PREMIÈRE FOIS  
EN VERSION RESTAURÉE

LE 16 JANVIER 2026

EN COFFRET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE  
INCLUS DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS



SHOUT STUDIOS



# 3 FILMS INCONTOURNABLES EN VERSION RESTAURÉE

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

FILM RESTAURÉ EN 4K

Pour se protéger d'une averse torrentielle, Ning, un collecteur d'impôts (Leslie Cheung) trouve refuge à Lan Ho, un temple réputé hanté. Il y fait la connaissance d'un guerrier taoïste (Wu Ma) et de Hsiao-Sing, une femme au charme troublant (Joey Wong) dont il tombe amoureux. Bientôt, le trio est victime d'attaques de créatures fantomatiques particulièrement virulentes.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2

FILM RESTAURÉ EN 2K

Les chemins des Hsiao-Sing et Ning se sont séparés. Arrêté par erreur par des chasseurs de primes, Ning s'échappe avec l'aide de son compagnon de cellule et rejoint un groupe de rebelles. Sa rencontre avec Windy, qui ressemble trait pour trait à son amour perdu, va le précipiter dans de nouvelles aventures.



## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 3

FILM RESTAURÉ EN 2K

100 ans se sont écoulés depuis les événements du temple Lan Ho. Un moine bouddhiste et son disciple (Tony Leung) transportent un bouddha d'or lorsqu'ils sont obligés de trouver refuge au temple de l'Orchidée. Au service d'un terrible démon, de jolis fantômes ne tardent pas à venir déranger le repos de nos deux héros.



## UNE DISTRIBUTION ENSORCELANTE



**LESLIE CHEUNG**

Happy Together  
Adieu ma concubine



**TONY LEUNG**

The Grandmaster  
Les 3 Royaumes



**JOEY WONG**

Green Snake  
Painted Skin

SPECTACULAIRE, INSOLITE, POÉTIQUE  
ET DÉLIRANTE, LA TRILOGIE

# HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

A REDÉFINIT LE CINÉMA  
HONGKONGAIS EN OCCIDENT.

## LES PRESQUE 40 ANS D'UN CLASSIQUE

Initialement sorti en France en 1988 après sa découverte au Festival du cinéma fantastique d'Avoriaz, le premier **Histoires de fantômes chinois** est une date dans l'histoire du cinéma de Hong Kong. Doté d'une distribution 4 étoiles dominée par **Leslie Cheung** et **Joey Wong**, le film de **Ching Siu-Tung** n'a jamais cessé d'être loué par le biais de multiples références et hommages à travers les cinématographies d'Asie. Son succès, confirmé par deux suites et un remake en animation, est proportionnel à sa réputation demeurée intacte.

**Histoires de fantômes chinois** a été le détonateur de la vague hongkongaise qui s'est abattue sur l'Occident, et qui depuis ne s'est jamais tarie. Malgré son ancrage dans la culture chinoise, cette trilogie a frappé l'inconscient collectif et durablement défini l'idée que l'on peut se faire du cinéma de Hong Kong. Films post-modernes devenus avec le temps des classiques, les **Histoires de fantômes chinois** mélangent le fantastique, le mélodrame, la comédie musicale et les arts martiaux dans un véritable tourbillon visuel et narratif.

La trilogie des **Histoires de fantômes chinois** marque l'apogée d'un style qui a fait école, à commencer par **Zhang Yimou** avec **Hero**, **Le Secret des poignards volants** et **La Cité interdite** sur lesquels **Ching Siu-Tung**, également chorégraphe, a collaboré. C'est aussi avec le premier film de la trilogie que le cinéma de Hong Kong est revenu sur la carte du cinéma mondial, carte de laquelle il avait disparu depuis la fin de la vague des films d'arts martiaux post-Bruce Lee.

Aujourd'hui, **Histoires de fantômes chinois** hante la culture populaire à travers des déclinaisons parfois inattendues comme le clip **Ame-Stram-Gram** de **Mylène Farmer** réalisé par **Ching Siu-Tung** en personne. Les escamotages drapés de ses fantômes accompagnés des mélodies enchanteresses composées par **James Wong** continuent à provoquer la même émotion. L'univers du film, où s'entrecroisent culture chinoise et fantastique occidental, a engendré une esthétique qui lui est propre, reconnaissable du premier coup d'œil.



## TSUI HARK UN PRODUCTEUR AVISÉ

*"Les films populaires vus dans ma jeunesse ont pris une nouvelle signification avec le temps. J'ai grandi en étant imprégné d'un héritage culturel que j'ai été tenté de refuser. Mais j'ai réalisé que je participais à perpétuer cette culture et qu'il fallait que je revienne à la source : les films de mon enfance."* Tsui Hark

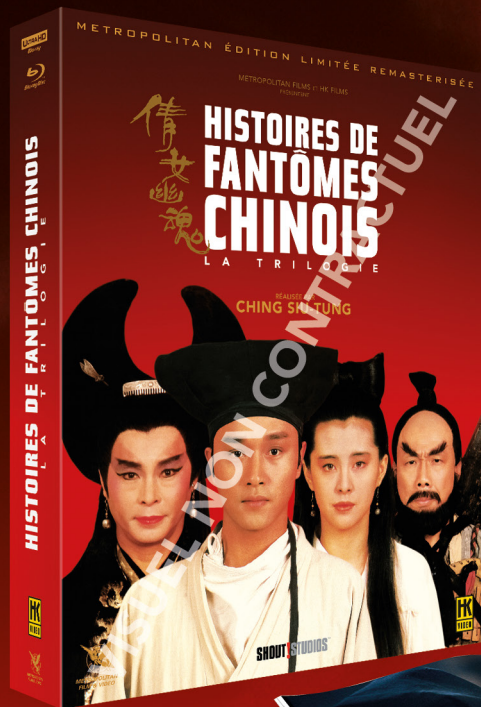
**Histoires de fantômes chinois** est le remake de l'un de ses films favoris découvert à l'âge de dix ans, **The Enchanting Shadow**, réalisé en 1960 par **Li Han-Hsiang** au sein des studios Shaw Brothers, lui-même adapté de l'un des récits les plus célèbres de la littérature chinoise du XVIII<sup>ème</sup> siècle. 27 ans plus tard, **Tsui Hark** prend la décision de lui rendre hommage grâce à l'argent rapporté par le succès phénoménal en 1986 du premier **Syndicat du crime**, et aux possibilités offertes par Cinéfex, sa toute nouvelle compagnie d'effets spéciaux. La découverte du premier **Evid Dead** de **Sam Raimi** et de ses effets visuels novateurs l'a profondément marqué, en témoigne les travellings au ras du sol et les créatures tapies dans la forêt.

Avec **Histoires de fantômes chinois**, **Tsui Hark** concrétise sa volonté de moderniser et d'occidentaliser le cinéma classique de Hong Kong tout en prouvant sa viabilité artistique et commerciale. Les deux premiers volets forment un diptyque – le second film de la trilogie est la suite directe du premier – le troisième et dernier volet est un remake du premier (le récit se déroule 100 ans plus tard). **Histoires de fantômes chinois 2**, c'est plus de personnages, plus d'action, comme un tour de manège qui ne s'arrête jamais. Réalisé 5 ans après le premier, **Histoires de fantômes chinois 3** est un cas unique puisque **Ching Siu-Tung** signe le remake de son propre film, lui assurant une réussite artistique totale : décors et costumes somptueux, photographie sublime et effets spéciaux au diapason.



## CHING SIU-TUNG UN RÉALISATEUR NOVATEUR

Avant de mettre en scène en 1986 **Witch from Nepal**, un film fantastique avec **Chow Yun-Fat**, **Ching Siu-Tung** signe **Duel to the Death**. Sorti sur les écrans la même année que **Zu, les guerriers de la montagne magique** réalisé par **Tsui Hark**, c'est un succès, critique et public. Avec son premier long-métrage, le réalisateur explore toutes les possibilités qu'offre la technique du câblage. Un art qu'il va s'échiner à peaufiner pour atteindre une sorte d'épure avec la trilogie des **Histoires de fantômes chinois**. Chorégraphe de grand talent, il semblait inévitable que sa route croise celle de cet autre innovateur qu'est **Tsui Hark**. C'est en découvrant son imagination et son savoir-faire que le patron de Film Workshop approche **Ching Siu-Tung** pour lui proposer de travailler au sein de sa compagnie nouvellement créée. **Histoires de fantômes chinois** est la quintessence de ce binôme. Sur le tournage, chacun supervise ce qu'il sait faire de mieux. À **Ching Siu-Tung** les chorégraphies et la direction artistique, à **Tsui Hark** les effets spéciaux et la direction d'acteurs.



# ÉDITION COLLECTOR 4 DISQUES INÉDIT EN COMBO 4K UHD + BLU-RAY DIGIPACK AVEC ÉTUI INCLUS PLUS DE 2H30 DE BONUS

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

1 DISQUE 4K UHD

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 3840x2160p Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p

## HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2 ET 3

2 DISQUES BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p

Audio : Français 2.0 et Cantonais Dual Mono - DTS HD

Sous-titres : Français

Durées des films : 1H36 / 1H43 / 1H49

## SUPPLÉMENTS

Leslie Cheung Story, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, Histoire d'une suite et Jamais 2 sans 3 avec David West, interviews de James Wong (compositeur) et Yuen Bun (chorégraphe), bandes-annonces originales, galleries d'images.

Cette édition spéciale inclus un livret de 20 pages avec la nouvelle à l'origine du film, cinq photos, une affiche et en exclusivité une discussion de l'équipe originale de HK Vidéo autour de la trilogie, animée par Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.



## LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF30 ET + FANS DE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE HONG KONG

### INTERNET

Campagne ciblée les 2 premières semaines de la sortie vidéo. (Bannières, pre-rolls, habillages).  
Plus de 4 millions de vues.



### PRESSE

Chroniques et rédactionnels dans la presse spécialisée.

TEASER MADMOVIES PREMIERE Sofilm

LE 16 JANVIER 2026  
EN DVD ET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 2 BLU-RAY

JEREMY THOMAS présente

# FURYO

DAVID BOWIE TOM CONTI RYUICHI SAKAMOTO  
TAKESHI KITANO JACK THOMPSON

un film de NAGISA OSHIMA

THE  
JEREMY  
THOMAS  
COLLECTION



« Un film sur la Seconde Guerre mondiale comme aucun autre. » NEW YORK TIMES

« Des moments d'une beauté hallucinante. » CULTUROPOING

## SYNOPSIS

Java 1942. Dirigé par Yonoi (Ryuichi Sakamoto), capitaine de l'Armée impériale japonaise férú de discipline, un camp de prisonniers anglais est le théâtre d'une intense guerre psychologique. A la crainte et au mépris qu'éprouvent les prisonniers et les subalternes pour Yonoi, s'oppose la résistance du major Jack Celliers (David Bowie). D'abord intrigué par son attitude provocante, puis réellement fasciné, Yonoi tente par tous les moyens de faire plier Celliers. Hanté par le souvenir obsédant d'une erreur de jeunesse, ce dernier prend tous les risques pour la survie de ses compagnons d'infortune.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

*Furyo* est présenté au Festival de Cannes en avril 1983. Mais c'est un autre film japonais en compétition, *La Ballade de Narayama* de Shohei Imamura, qui obtient la Palme d'Or, le jury préférant récompenser l'académisme d'un très grand cinéaste au détriment de l'audace d'un Oshima pourtant grand favori.

Initialement sorti dans les salles françaises le 1er juin 1983, *Furyo* (nom que les Japonais donnaient aux prisonniers de guerre et que l'on peut traduire par « racaille ») a pour titre original *Merry Christmas, Mr. Lawrence* qui est une réplique du Sergent Hara (Takeshi Kitano) adressée au personnage interprété par Tom Conti. Au Japon le film a été exploité sous le titre *Senjo No Merry Xmas* (Joyeux Noël sur le champ de bataille). Aucun ne fait référence au titre du roman original de Laurens Van der Post, La graine et le semeur (*The Seed and the Sower*).

Outre **David Bowie**, **Oshima** a souhaité engager un autre acteur non professionnel pour être son pendant japonais. Contacté, le chanteur **Kenji Sawada** décline, obligeant le cinéaste à se tourner vers **Ryuichi Sakamoto**, l'un des trois musiciens du Yellow Magic Orchestra, qui obtient la faveur de pouvoir composer la musique du film. **Oshima** profite alors de la situation pour engager d'autres chanteurs populaires. Il en va ainsi de **Johnny Okura** qui incarne le violeur coréen, de **Yuya Uchida** et **Kan Mikami**, qui campent des militaires japonais. Pour parfaire son approche, le metteur en scène confie au comique de télévision **Beat Takeshi**, qui n'est pas encore devenu le réalisateur **Takeshi Kitano**, l'un des rôles pivot du film face au grand acteur de théâtre **Tom Conti**.



IMDb 7.2/10



86%



7.2/10

## UNE ÉQUIPE ET UN PROJET HORS DU COMMUN

« J'ai consacré 30 ans au cinéma, dont 25 à la réalisation. Ce fut de ma part un choix délibéré, ce qui ne signifie pas pour autant qu'il fut conscient. Si je me suis orienté vers le cinéma, c'est précisément parce que je ne comprenais pas ce qui me fascinait en lui. Je pourrais dire la même chose du roman de Sir Laurens Van der Post, **The Seed and the Sower**. Lorsque je le lus pour la première fois, en 1978, j'eus immédiatement le désir d'en tirer un film. J'obtins sans peine l'accord de Sir Laurens, mais, pour des raisons diverses - principalement financières - ce projet mit 5 ans à se réaliser. » NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983

Réalisateur emblématique de la Nouvelle vague japonaise, Nagisa Oshima est une personnalité hors norme. Fêré d'esthétisme, il a toujours questionné à travers ses œuvres la société dans laquelle il vivait, la condition humaine (**Contes cruels de la jeunesse**) mais aussi disséqué sous sa caméra la passion (**L'Empire des sens**). Première réalisation avec une équipe de production anglosaxonne, **Furyo** reste son plus grand succès. Le réalisateur se confronte à la thématique de la guerre, au propre comme au figuré, à l'opposition entre l'Orient et l'Occident, en y insufflant ses thèmes de prédilection : le désir et la torture, physique et morale. Préférant travailler avec des acteurs occasionnels, il choisit de collaborer avec deux des plus grandes icônes pop de l'époque, David Bowie et Ryuichi Sakamoto, pour incarner deux visions du monde qui s'opposent. Coproduction nippon-britannique sous pavillon néo-zélandais, **Furyo** réunit le temps d'un tournage des acteurs et des techniciens issus de huit pays différents. Celui-ci s'est déroulé principalement sur l'île de Rarotonga - îles Cook - et en Nouvelle-Zélande.

« Je crois que les chanteurs, les musiciens, ont plus que tout autre un sens très vif de la représentation et de la modernité. »

NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983



### DAVID BOWIE est le major Jack Celliers

Monument et icône de la musique, David Bowie a également eu une remarquable carrière de comédien. Il a fait ses débuts à l'écran dans **L'homme qui venait d'ailleurs** dirigé par Nicolas Roeg avant de monter sur les planches de Broadway pour incarner le rôle-titre de **Elephant Man**. C'est à cette occasion qu'il est repéré par Oshima pour incarner Jack Celliers. David Bowie a également brillé dans d'autres longs-métrages devenus cultes comme **Les Prédateurs** de Tony Scott, **Labyrinthe** de Jim Henson ou **Twin Peaks : Fire walk with me** de David Lynch.



### RYUICHI SAKAMOTO est le capitaine Yonoi

Surnommé Le Professeur, Ryuichi Sakamoto est un érudit de musique, compositeur émérite et musicien hors pair. **Furyo** est son unique grand rôle au cinéma (il fait une apparition dans **Le Dernier empereur** dont il signe également une grande partie de la bande originale). Avec sa musique, cet artiste aux multiples facettes a parcouru le globe et influencé plusieurs générations. Pour le cinéma, Sakamoto a composé pour Bertolucci, Inarritu, Almodovar, et a reçu les plus grandes récompenses (Oscar, Bafta, Golden Globe, Grammy, Hong Kong Award...).



24,58  
EUROS HT

## ÉDITION LIMITÉE DIGIPACK COLLECTOR 2 BLU-RAY

### DISQUE 1 : LE FILM «FURYO»

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9 - HD 1920x1080p  
PISTES SONS : ANGLAIS 5.1 DTS-HD MASTER AUDIO  
FRANÇAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO  
SOUS-TITRES : FRANÇAIS  
DURÉE DU FILM : 2 H. 03

**BONUS :** INTERVIEWS DU PRODUCTEUR  
JEREMY THOMAS ET DE RYUICHI SAKAMOTO  
MAKING OF  
BANDE-ANNONCE ORIGINALE RESTAURÉE

### DISQUE 2 : LE DOCUMENTAIRE «TOKYO MELODY»

FORMAT IMAGE : 1.77.1 - 16/9 - HD 1920x1080p  
PISTE SON : ANGLAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO  
SOUS-TITRES : FRANÇAIS  
DURÉE DU FILM : 62 Min.

Réalisé par Elizabeth Lennard en 1984, *Tokyo Melody* est un portrait intimiste de Ryuichi Sakamoto à un moment charnière de sa carrière, après son succès musical avec le groupe Yellow Magic Orchestra et sa prestation fulgurante dans *Furyo*. Invisible depuis des années, ce superbe documentaire, très émouvant depuis la disparition du musicien, a été restauré en 4K par Kab America, Kab Japan et l'INA, sous la supervision de sa réalisatrice.



13,93  
EUROS HT

## ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9  
PISTES SONS : ANGLAIS  
5.1 DOLBY DIGITAL  
FRANÇAIS  
2.0 DOLBY DIGITAL

SOUS-TITRES : FRANÇAIS  
DURÉE DU FILM : 1 H. 59

**BONUS :** INTERVIEWS  
DU PRODUCTEUR JEREMY THOMAS  
ET DE RYUICHI SAKAMOTO  
MAKING OF  
BANDE-ANNONCE ORIGINALE  
RESTAURÉE

# LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F  
cinéphiles  
amateurs d'Oshima  
+ fans de David Bowie  
et Ryuichi Sakamoto

## INTERNET

CAMPAGNE CILÉE  
DE 2 SEMAINES (BANNIÈRE, PRE-ROLLS)  
PLUS DE 4 MILLIONS DE VUES



## PRESSE

CHRONIQUES ET RÉDACTIONNELS  
DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE



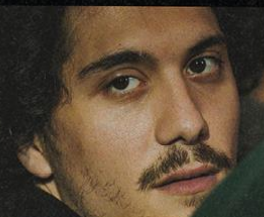
email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)

BENJAMIN LAVERNHE • ALIX POISSON • ANTOINE REINARTZ • FÉLIX MOATI • ANNE STEFFENS • THOMAS GOLDBERG • CÉDRIC EECKHOUT • MEGAN NORTHAM

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



"On se doit la vie  
les uns aux autres"



# DES VIVANTS



APRÈS SAMBRE, LA NOUVELLE SÉRIE DE  
JEAN-XAVIER DE LESTRADE



EN ÉDITION DVD LE 16 JANVIER 2026

# DES VIVANTS

## LA SÉRIE ÉVÈNEMENT SUR LES SURVIVANTS DES ATTENTATS DU BATACLAN



Le soir du 13 novembre 2015, ils ont fait face aux terroristes pendant plus de deux heures dans un étroit couloir du **Bataclan**.

Cette série raconte l'histoire de leur rencontre et de leur combat au fil des années pour se reconstruire ensemble. Et continuer à vivre.



UN RÉCIT ESSENTIEL.  
DIX ANS APRÈS LES FAITS !

Après la série coup de poing « *Sambre* », Jean-Xavier de Lestrade nous livre cette nouvelle série événement d'après l'histoire vécue par les otages du Bataclan. Il remporte 1 Oscar du meilleur film documentaire en 2002 pour « *Un coupable idéal* »



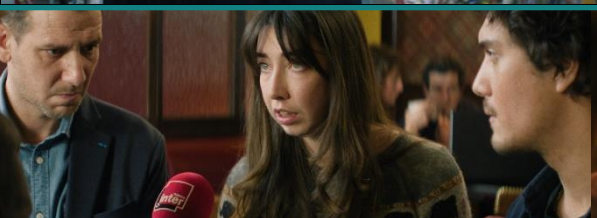
Benjamin LAVERNHE  
*En fanfare, Le sens de la fête, L'Abbé Pierre: Une vie de combats*



Alix POISSON  
*Candice Renoir, Les Revenants*

# DES VIVANTS

UNE ÉDITION 3 DVD



## CONTENU DE L' ÉDITION

L'intégrale de la série

8 épisodes de 52 mn

Format image : 16/9 Format audio : Français 5.1

Sous-titres : Sourds et malentendants

**PLAN DE LANCEMENT**  
CAMPAGNE DIGITALE



**ALLOCINE**

**facebook**

**YouTube**

**PRIX**  
**16,39 € HT**



**france.tv**  
distribution

email : [commande@sevenssept.com](mailto:commande@sevenssept.com)





AU CŒUR DE L'HISTOIRE



# LE PROCÈS NUREMBERG

2 DOCUMENTAIRES INÉDITS POUR REVIVRE LE PLUS GRAND PROCÈS DE L'HISTOIRE

## 2 NOUVEAUX DOCUMENTAIRES

# LE PROCÈS NUREMBERG

En édition DVD le 16 janvier 2026

# AU CŒUR DE L'HISTOIRE : LE PROCÈS **NUREMBERG**



## 20 NOVEMBRE 1945. S'OUVRE LE PLUS GRAND PROCÈS DE L'HISTOIRE LE PROCÈS DES CRIMINELS NAZIS.

21 hauts dignitaires du Reich. Des figures emblématiques comme Joseph Kessel, Elsa Triolet, Martha Gellhorn ou John Dos Passos sont réunies dans le château de Faber-Castell, où ils vont couvrir l'horreur de la Shoah et relater au monde la barbarie nazie jusqu'au verdict, un an plus tard. Un an de vie en huis-clos face au mal absolu, mais aussi un an d'intenses relations intellectuelles, amicales, amoureuses et politiques.



*A 10 km de Nuremberg, le château de Faber-Castell, réquisitionné par l'armée américaine pour loger les journalistes et écrivains couvrant le procès.*



*C'est au procès de Nuremberg que sont révélées pour la première fois les images de la Shoah. Notamment celle-ci, avec les généraux Eisenhower, Bradley et Patton qui découvrent l'horreur du camp d'Ohrdruf, le 12 avril 1945.*

## UN NOUVEAU DOCUMENTAIRE ESSENTIEL À TRAVERS LES YEUX DE TÉMOINS D'EXCEPTION

NOUS LES SUIVRONS DANS LA SALLE D'AUDIENCE ET DANS LES RUES DE LA VILLE EN RUINES :  
ILS SERONT NOS YEUX ET NOS OREILLES POUR COMPRENDRE ET RESSENTIR CE PROCÈS

**Des Interviews inédites** d'historiens, de juristes américains, anglais, français et allemands.  
**Des témoignages** d'archives de celles et ceux qui sont venus couvrir le procès de Nuremberg pour la presse internationale. *(Archives photos, audios, vidéos, interviews)*

Dans son déroulé, ce documentaire en 2 parties retrace chronologiquement les grandes phases du procès - création du tribunal militaire, arrestations, accusations, preuves, débats contradictoires, délibérations, sentences - jusqu'à l'exécution des peines de mort.

Le récit du procès à travers les yeux de plus de 350 témoins – journalistes, écrivains, photographes et cinéastes venus du monde entier. Parmi eux, la grande reporter **Martha Gellhorn**, **Ernest Michel**, survivant d'Auschwitz devenu journaliste, la résistante **Madeleine Jacob**, ou encore les écrivains **John Dos Passos**, **Elsa Triolet**, **Joseph Kessel** et **Rebecca West**. Chacun apporte un regard singulier, lucide ou critique, sur cet événement hors du commun.

### 3 GRANDS MOMENTS:

- Le Procès du siècle
- Face à l'abîme de la Shoah
- Un Jugement pour l'Histoire



*Une vue générale de la salle d'audience lors de la première session matinale à Nuremberg, le 20 novembre 1945. Au premier plan, à gauche, se trouvent les accusés, avec une rangée de gardes derrière eux et leurs avocats assis devant eux.*

# AU CŒUR DE L'HISTOIRE : LE PROCÈS NUREMBERG



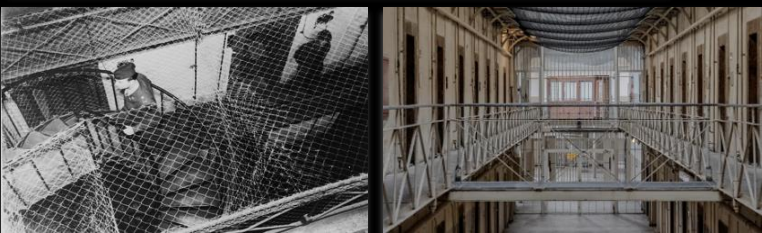
**UN DOCUMENTAIRE INÉDIT  
EN 2 PARTIES**

**POUR NOUS FAIRE REVIVRE CET  
ÉVÉNEMENT HORS DU COMMUN**

Une diffusion en prime time sur



Dernier trimestre 2025



*Une vue d'ensemble des cellules où étaient emprisonnés les accusés du procès pour crimes de guerre devant le Tribunal militaire international. La prison aujourd'hui.*

**Écrit et réalisé par Alfred de Montesquiou.**

Alfred de Montesquiou a débuté comme correspondant de guerre pour l'agence américaine AP, couvrant notamment le génocide au Darfour, les conflits en Afghanistan, Irak, Liban, Ukraine, ainsi que les crises en Haïti et au Sahel. Lauréat du Prix Albert Londres 2012 pour ses reportages sur la révolution libyenne, il a également reçu le prix Interallié-Nouveau Cercle 2013 pour son essai Oumma (Seuil) et le prix enquête 2015 pour sa couverture de l'Ukraine. Auteur de plusieurs ouvrages, dont L'Étoile des Frontières (Stock), il prépare un livre sur le procès de Nuremberg vu par les journalistes (Robert Laffont). Réalisateur, il a signé des documentaires pour France 2, France 5, ARTE, M6 et Canal+, abordant le terrorisme, la géopolitique, l'histoire et l'art, ainsi que des séries documentaires accompagnées de publications.

## CONTENU

**LE DOCUMENTAIRE**

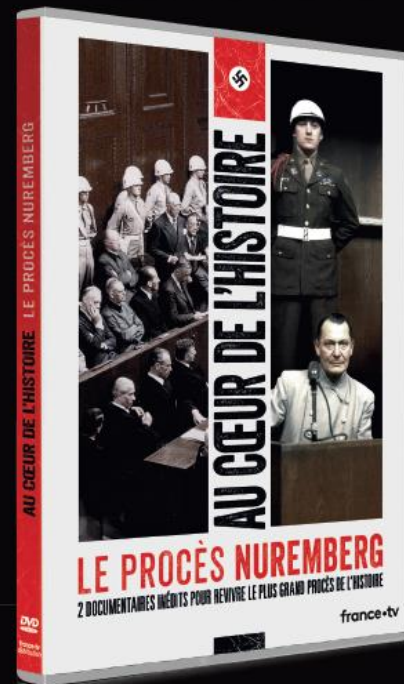
Durée : 2 x 45 mn

Format image : 16/9

Format audio : Français 5.1 DTS

Sous-titres : Sourds et malentendants

**EN ÉDITION DVD**



Prix HT  
16,39 €



**PLAN MÉDIA**



email : [commande@sevensept.com](mailto:commande@sevensept.com)



# Dí 弟弟

UN FILM DE SEAN WANG



EN DVD LE 16 JANVIER 2026



# LA PÉPITE DRÔLE, TOUCHANTE ET DÉJÀ CULTE DE SUNDANCE

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.



UN COMING-OF-AGE **DRÔLE** ET **TOUCHANT**.

LA **PÉPITE DE SUNDANCE** (PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU JURY)  
QUI A CONQUIS LA **PRESSE** ET LE **PUBLIC**.

DANS LA **LIGNÉE DES GRANDS FILMS** SUR L'**ADOLESCENCE** :  
LADY BIRD, AFTERSUN ET 90'S.

UNE **PERFORMANCE BOULEVERSAnte** DE **JOAN CHEN**  
DANS LE RÔLE DE LA MÈRE.



« DÉJÀ UN CLASSIQUE DES FILMS SUR L'ADOLESCENCE »

CINEMATEASER

« **UNE PÉPITE** »  
ALLOCIÉ

« **DRÔLE, TENDRE,  
ÉMOUVANT** »  
VOICI



COUP DE CŒUR DU PUBLIC



6.9/10



★ 7.3/10

# UN CLASSIQUE INSTANTANÉ À RETROUVER EN DVD

## ÉDITION DVD



- **SUPPORT** : DVD
- **NATIONALITÉ** : AMÉRICAIN
- **GENRE** : ÉMOTION
- **DURÉE** : 90 MIN
- **LANGUE** : FRANÇAIS / ANGLAIS
- **SOUS-TITRES** : FRANÇAIS
- **RATING** : TOUS PUBLICS
- **FORMAT** : 1,85

Prix : 13,93 euros HT



## COMPARABLES



**AFTERSUN**  
4.300 VENTES  
(CUMUL À DATE)



**PAST LIVES**  
2.500 VENTES  
(CUMUL À DATE)

## CONTENU BONUS

- Making of du film
- Leçon de cinéma du réalisateur
- Anecdotes de tournage

# UN COCKTAIL D'HUMOUR ET D'HORREUR GORE DISPONIBLE POUR LA 1<sup>ÈRE</sup> FOIS EN HAUTE DÉFINITION

**DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR  
DVD + BLU-RAY + LIVRET**

**HARVEY : PENDU**

**NIKKI : NOYÉE**

**BUCK : ÉCRASÉ**

**SKIP : ÉTOUFFÉ**

**NAN : ÉTRANGLÉE**

**CHAZ : POIGNARDÉ**

**ARCH : DÉCAPITÉ**

**ET LES AUTRES ?**

**INÉDIT  
EN BLU-RAY**



« Plein de surprises et de rebondissements,  
ce film d'horreur sorti en 1986  
est certainement l'un des meilleurs films  
de la fin des années 80. »

**THE TERROR TRAP**

« Un film incontournable pour les fans  
des films d'horreur pour adolescents  
des années 90... »

**CLASSIC-HORROR.COM**

« Week-end de Terreur  
vaut vraiment le détour. »

**DVD DRIVE-IN**

« Le film reste astucieux et nous mène  
sur plusieurs fausses pistes.  
Le twist final est très audacieux. »

**OH MY GORE !**

« Le plaisir immédiat que procure ce divertissement fort bien fichu se voit ainsi doublé d'une plus cérébrale réflexion sur la mise en scène du suspense à l'écran. » **DEVILDEAD**



Un groupe d'amis d'école se retrouvent pour passer le week-end du 1<sup>er</sup> avril dans un luxueux manoir, sur une île privée que possède l'une d'entre eux. L'un après l'autre, les invités disparaissent.

Le réalisateur **FRED WALTON** s'était fait remarquer en 1979 en signant l'excellent **TERREUR SUR LA LIGNE**.

**AGATHA CHRISTIE**, version horrifique ? L'intrigue est en partie inspirée de celle des **DIX PETITS NÈGRES**, best-seller de la célèbre romancière britannique.

Le film est produit par **FRANK MANCUSO JR**, producteur de plusieurs épisodes de la saga **VENDREDI 13**.



**DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR  
DVD + BLU-RAY + LIVRET**

« L'un des meilleurs films  
d'horreur des années 80. »  
**DVD MOVIE GUIDE**

### SUPPLÉMENTS :

- Livret de 24 pages écrit par Marc Toullec
- Présentation du film *par Mylène Da Silva*  
de la chaîne *Welcome to primetime BITCH !*



**INÉDIT  
EN BLU-RAY**

### MASTER HAUTE DÉFINITION

USA / 1986 / COULEUR / 2.35 - 16/9  
DVD : 86 MN - BLU-RAY : 89 MN  
LANGUES : FRANÇAIS 2.0 - ANGLAIS 5.1 & 2.0  
SOUS-TITRES FRANÇAIS.



**DIGIPACK DVD & BLU-RAY**

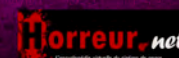
**PRIX: 20,48 €HT**

### PRESSE ET COMMUNICATION

Communiqué de presse à l'attention  
de la presse cinéma et fantastique



Partenariats & jeux concours  
avec divers supports cœur de cible.



# DANS LA MÊME COLLECTION :



351239211992 7



351239212133 3



ÉPUISÉ



351239212204 0



ÉPUISÉ



351239212217 0



ÉPUISÉ



351239212305 4



ÉPUISÉ



351239212350 4



ÉPUISÉ



351239212382 5



ÉPUISÉ



351239212371 9



ÉPUISÉ



351239213310 7



ÉPUISÉ



351239212592 8



ÉPUISÉ



351239212937 7



351239212759 5



351239212850 9



351239212989 6



351239213124 0



ÉPUISÉ



ÉPUISÉ



ÉPUISÉ





COMBO 4K ULTRAHD™ + Blu-ray + LIVRE

VERSION REMASTERISÉE

INÉDIT  
EN 4K ET  
BRD

# LE DERNIER MONDE CANNIBALE

UN FILM DE RUGGERO DEODATO

(ULTIMO MONDO CANNIBALE - 1978)

LE RÉALISATEUR DE *CANNIBAL HOLOCAUST* MET LES  
BOUCHÉES DOUBLES

ÉDITION COLLECTOR  
COMBO 4K + BLU-RAY + LIVRE

## LE DERNIER MONDE CANNIBALE

*ULTIMO MONDO CANNIBALE (1977)*

Un film de RUGGERO DEODATO  
Avec MASSIMO FOSCHI, ME ME LAI, IVAN RASSIMOV

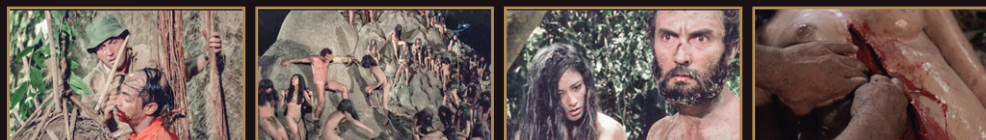
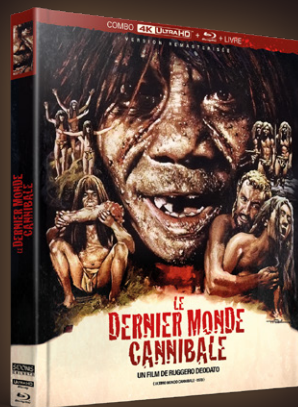
L'île de Mindanao dans l'archipel des Philippines. Avec à son bord trois hommes et une femme, un petit avion de tourisme se pose en catastrophe dans la jungle. Attaqués par les indigènes, deux des passagers ne survivent pas. Les rescapés, Rowland (Ivan Rassimov) et Harper (Massimo Foschi), s'enfuient dans une nature aussi dense qu'hostile. Le premier disparaît dans les rapides, le second - un géologue - est fait prisonnier par une tribu de cannibales qui commencent par se livrer sur lui à des humiliations et tortures. Jeté dans une cavité sinistre, il attend la mort avant que l'aide inespérée d'une jeune femme du même peuple que celui qui se préparent à le dévorer ne lui redonne espoir...

SIDONIS  
CALYSTA

SORTIE NATIONALE  
LE 16 JANVIER 2026

SEVEN  
7

# HAUTEMENT RECOMMANDÉ PAR LES GASTRONOMES DU GORE



ÉDITION BOITIER COLLECTOR  
COMBO 4K+ BLU-RAY + LIVRE  
-FORMAT BRD

PRIX COMBO = 28,68€ HT



- S'il n'est pas le premier film de cannibale italien, *Le Dernier Monde Cannibale* n'en relance pas moins le genre, ouvrant la voie à non seulement *Cannibal Holocaust*, mais aussi à *Cannibal Ferox*, *La Montagne du dieu cannibale*, *La Secte des Cannibales* et *L'Enfer vert*
- Le style ultra réaliste et viscéral de Ruggero Deodato, le réalisateur de *Cannibal Holocaust* et des *Barbarians*
- Un film dont la restauration des images et du son fait l'objet de projections non seulement au Paris International Fantastic Film Festival, mais aussi à la Mostra de Venise en 2024.
- Un classique reconnu par la presse spécialisée (« Mad Movies », « L'Écran Fantastique »), et par les internautes d'« Allo Ciné ».
- Un film présenté dans sa VERSION INTÉGRALE non censurée.
- Dans *Hostel 2*, Eli Roth et Quentin Tarantino rendront hommage à Ruggero Deodato et à ses films de cannibale en lui offrant d'interpréter un pervers affamé de chair humaine.
- Un film que Ruggero Deodato tourne avec la participation de Lamberto Bava, futur réalisateur de *Baiser Macabre*, des deux *Démons* produits par Dario Argento et de *La Maison de la Terreur*
- Un projet que ses auteurs élaborent dans un premier temps comme la version cannibale du western *Un Homme nommé Cheval*.
- Un tournage particulièrement éprouvant dans les jungles des Philippines et de Malaisie, des lieux aussi sauvages que dangereux.
- Des interprètes de plein corps dans le sujet : Massimo Foschi (*Holocaust 2000*), Me Me Lai (*Au Pays de l'Exorcisme*, *La Secte des Cannibales*) et Ivan Rassimov (*Les Démons de la Nuit*, *Spasmo*).
- Des scénaristes Tito Carpi (*Tentacules*, *Les Nouveaux Barbares*) et Gianfranco Clerici (*La Longue Nuit de l'Exorcisme*, *Cannibal Holocaust*) en passant par le chef opérateur Marcello Masciocchi (*La Colline des Bottes*, *Les 4 de l'Ave Maria*) et le responsable des effets spéciaux Paolo Ricci (*Le Continent des Hommes-Poissons*, *Le Chat Noir*), de solides artisans du cinéma populaire italien à la manœuvre.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 1 NOVEMBRE 1978

88 MIN • RATIO : 16/9 - 2.35 • COULEUR • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS •  
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

BONUS : LIVRE DE 52 PAGES PAR MARC TOULLEC / PRÉSENTATION PAR CHRISTOPHE GANS  
ET NOMBREUX AUTRES BONUS

PLAN MÉDIA

ANNEES LASER  
LES MAGASINS DU CINÉMA À DOMICILE

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.



**SIDONIS** PRÉSENTE  
CALYSTA

# LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

(STAGECOACH • 1939)

• BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

L'OEUVRE FONDATRICE  
DU PLUS GRAND RÉALISATEUR  
DE WESTERN DE TOUS LES TEMPS

UN FILM DE JOHN FORD

AVEC JOHN WAYNE, CLAIRE TREVOR,  
JOHN CARRADINE, THOMAS MITCHELL,  
ANDY DEVINE, DONALD MEEK, LOUISE PLATT

**SIDONIS**  
CALYSTA

**SORTIE NATIONALE**  
**LE 16 JANVIER 2026**

SEVEN  
7

1885. Tandis que les guerres indiennes battent leur plein, une diligence part de Tonto, dans l'Arizona, en direction du Nouveau-Mexique, en traversant un territoire sillonné par les Apaches rebelles commandés par Geronimo. À son bord, prennent place la femme d'un officier, une entraîneuse (*Claire Trevor*) chassée de la ville, un joueur professionnel, un médecin alcoolique, un représentant en spiritueux, ainsi qu'un banquier irascible. Ils sont bientôt rejoints par Ringo Kid (*John Wayne*) qui n'aspire qu'à se venger du meurtre de son frère et de son père. À la première étape, les passagers votent la poursuite du voyage en dépit du risque que constitue l'absence de protection d'un détachement de cavalerie. Plus exposée que jamais aux flèches et aux balles indiennes, la diligence s'engage dans une région d'où elle pourrait ne jamais revenir...

## NAISSANCE DU DUO FORD & WAYNE : MONUMENTAL ET MYTHIQUE



• Bien qu'il connaisse John Wayne depuis dix ans, John Ford ne lui donne vraiment sa chance qu'avec *La Chevauchée fantastique*. Le début de l'une des associations parmi les plus légendaires du cinéma américain avec ensuite quatorze films, dont des chefs-d'œuvre tels *Le Fils du désert*, *Le Massacre de Fort Apache*, *Rio Grande*, *La Prisonnière du désert* et *L'Homme qui tua Liberty Valance*.

• Outre John Wayne, John Ford dirige aussi fréquemment dans ses films des comédiens tels que Andy Devine (*L'Homme qui tua Liberty Valance*), John Carradine (*Les Cheyennes*, *La Dernière Fanfare*), Tim Holt (*La Poursuite infernale*) et Tom Tyler (*La Charge héroïque*).

• Un western qui doit une fière chandelle à la France puisque les bases de son scénario (le voyage en diligence en zone hostile) s'appuient sur la nouvelle *Boule de Suif* de Guy de Maupassant.

• Du duel final à l'attaque des Apaches, un film qui coche toutes les cases d'un très grand western.

• Le cadre sauvage et grandiose de sites spectaculaires : Monument Valley, l'Arizona et la Californie.

• Un box-office France très important pour l'époque avec 880 000 entrées, dont 437 000 sur Paris et sa périphérie.

• La séquence toujours aussi impressionnante de la charge des Apaches contre la diligence lancée à pleine vitesse et dont John Ford confie les cascades à Yakima Canutt, l'homme derrière les morceaux de bravoure de Ben-Hur, *Spartacus*, *Rio Bravo* et *Quand les aigles attaquent*.

• Un film qu'Orson Welles dit avoir vu pas moins de quarante fois avant d'entreprendre la réalisation de Citizen Kane.

• Une image très forte et charismatique, celle du couple John Wayne et Claire Trevor, qui se reformera ensuite sur *Le Premier rebelle* et *L'Escadron noir*.

COMBO BRD/DVD/  
LIVRET/ÉTUI  
EN ÉDITION LIMITÉE  
PGHT 24.58 € HT



3 512394 011526



**SORTIE SALLE FRANCE : 24 MAI 1939**

96 MIN • RATIO 16/9 - 1.37 • NOIR & BLANC

VERSION FRANÇAISE / VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS

**BONUS :**

LIVRE DE 48 PAGES PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ  
ET PRÉSENTATION DU FILM PAR NOËL SIMSOLO  
DOCUMENTAIRE SUR JOHN FORD

**NOTE IMDB : 7.8 / 10**

SIDONIS  
CALYSTA

PRÉSENTE

# LA HORDE SAUVAGE

## (THE MAVERICK QUEEN - 1955)

- COMBO BLU-RAY / DVD / LIVRET AVEC ÉTUI EN ÉDITION LIMITÉE et DVD SIMPLE AVEC FOURREAU •
- BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

ENTRE JOHNNY GUITARE  
ET BUTCH CASSIDY ET LE KID

UN FILM DE JOSEPH KANE

AVEC BARBARA STANWYCK, BARRY SULLIVAN,  
SCOTT BRADY, MARY MURPHY, JIM DAVIS,  
HOWARD PETRIE

SORTIE NATIONALE  
LE 16 JANVIER 2026

SIDONIS  
CALYSTASEVEN  
7

Wyoming, les années 1890. Membre de l'agence Pinkerton, Jeff Young (*Barry Sullivan*) reçoit pour mission de démanteler une redoutable bande de hors-la-loi dirigée par Butch Cassidy (*Howard Petrie*) et Sundance Kid (*Scott Brady*). Sous le nom de Jeff Younger, il arrive en ville où il fait la connaissance de Kit Banion (*Barbara Stanwyck*), officiellement propriétaire du saloon local, mais plus discrètement complice des bandits. S'il s'intègre à la bande, Young suscite en même temps la jalousie d'un Sundance Kid farouchement épris de Kit. Alors que se prépare l'attaque d'un train, la tension monte entre les deux hommes...

## DANS LA GRANDE TRADITION DU WESTERN HOLLYWOODIEN



- Dans un rôle digne de celui de Joan Crawford dans *Johnny Guitare*, la grande Barbara Stanwyck qui, vedette au cinéma (*Les Furies*, *Pacific Express*, *Le Souffle de la violence*, *Le Démon s'éveille la nuit*), le devient aussi à la télévision avec la série western mythique *La Grande Vallée*.
- Autour de Barbara Stanwyck, une belle brochette d'interprètes souvent remarquables dans des westerns, de Barry Sullivan (*Le Convoi maudit*, *Quarante tueurs*) à Scott Brady (*Johnny Guitare*, *L'Attaque de Fort Douglas*) en passant par Jim Davis (*La Captive aux yeux clairs*) et John Doucette (*La Flèche brisée*, *Winchester '73*).
- Tout le savoir-faire de Joseph Kane, un robuste artisan du western, réalisateur entre autres de *La Ruée vers la Californie*, *La Loi du plus fort*, *Colorado Saloon*, *Les Pillards*, ainsi que *La Belle de San Francisco* et *La Femme du pionnier*, tous deux avec John Wayne.
- Un western qui mêle habilement des éléments de fiction à des personnages qui ont réellement existé ou y fait directement référence, comme Butch Cassidy, Sundance Kid, la famille Younger connue pour ses liens avec Jesse James, et l'agence Pinkerton de sinistre réputation.
- Quinze ans avant le film interprété par Paul Newman et Robert Redford, un western qui illustre les exploits de Butch Cassidy et de Sundance Kid.
- Un scénario adapté d'un livre de Zane Grey, un romancier qualifié « d'auteur de westerns le plus populaire de tous les temps » par la presse américaine
- Un western tourné en cinémascope couleurs dans les plaines du Colorado.
- Une grande plume du western au scénario en la personne de Kenneth Gamet (*Ville sans loi*, *Dix Hommes à abattre*, *Les Massacreurs du Kansas*).

COMBO BRD/DVD/  
LIVRET AVEC ÉTUI  
PGHT 18,85 € HT

DVD  
AVEC FOURREAU  
PGHT 13,93 € HT

— SORTIE CINÉMA FRANCE LE 25 SEPTEMBRE 1958 —

92 MIN • RATIO 16/9 - 2.35 • TRUCOLOR •  
VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS ET VF • TOUS PUBLICS

BONUS :

LIVRET ET PRÉSENTATION DU FILM PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ ET PATRICK BRION  
OU NOËL SIMSOLO  
/DOCUMENTAIRE



3 512394 011090



3 512394 010956



**SORTIE DU  
17/01/26**

Coordonnées commerciales  
[commande@sevenssept.com](mailto:commande@sevenssept.com)  
Tel : 01 56 43 12 00

[illegible]

# UNE HISTOIRE ORIGINALE ET PRENANTE...

## SYNOPSIS

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien.

Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt.

"Madame", veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire.

Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

## UN CASTING DE QUALITÉ



**NIELS SCHNEIDER**

COUP DE CHANCE

UN AMOUR IMPOSSIBLE

Mais aussi dans D'ARGENT ET  
DE SANG sur Canal +



**RAMZY BEDIA**

CLASSE MOYENNE

YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

Mais aussi dans D'ARGENT ET DE SANG  
sur Canal +



**LINH-DAN PHAM**

KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET

ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU  
MILIEU



**DÉBORAH FRANÇOIS**

LOUE-MOI !

POPULAIRE

LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE

Intense et percutant \*\*\*  
**LE PARISIEN**

## ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR



**LUCAS BELVAUX**

CHEZ NOUS

PAS SON GENRE

RAPT

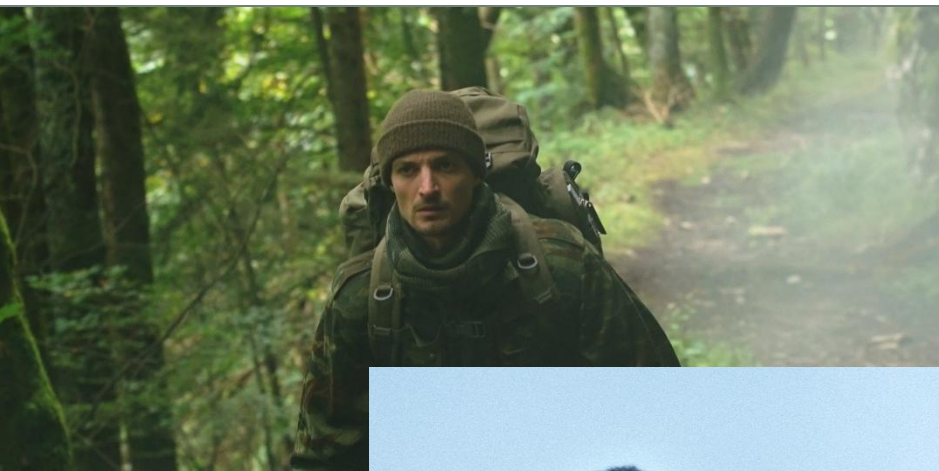
**VOICI / CINÉMA TEASER / MAD MOVIES /  
LES INROCKS \*\*\*\***

**Comparable :**

VISIONS – 2023 : 1 214 unités à 8 semaines

...RIEN NE SE PASSERA COMME PRÉVU

# UN FILM GRAND PUBLIC ENTRE THRILLER, POLAR ET ÉMOTION



- CIBLE : 50+ Mixte
- DURÉE : 1h53
- V.F en 2.0 et 5.1
- Audiodescription V.F en 2.0
- Sous-titres Français SME



PLAN MÉDIA



Chroniques et  
rédactionnels dans  
la PRESSE



DVD : 16,39€ HT



Contact : SEVEN7 [commande@seven7.com](mailto:commande@seven7.com)

Informations et visuels non contractuels – Tous publics

LES TOURMENTÉS © 2025 – BIZIBI – UGC IMAGES – ARTÉMIS PRODUCTIONS – AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA – RTBF

