

SEVEN 77

JANVIER
20
26

Coordonnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

france-tv
distribution STUDIO TFI



FILMS
CAETERA

Kinovista NOUVEAU
ORIGINALS FILMS

PROGRAM STORE

RIMINI EDITIONS



SAJE

SWIFT
PRODUCTIONS





**"UN GRAND FILM
SUR LA FAMILLE"**

BFM

AUDREY FLEUROT DANY BOON
REGARDE

UN FILM DE EMMANUEL POULAIN-ARNAUD

EN ÉDITION DVD ET EN COFFRET
LE 16 JANVIER 2026

REGARDE

Ils ne se supportent plus mais pour leur fils qui va perdre la vue, ils vont entre disputes, rires et tendresse, lui offrir le plus beau des voyages.



Une réalisation
d' Emmanuel
POULAIN-ARNAUD
Les Cobayes, Le Test

Dany BOON, acteur et réalisateur incontournable qui a conquis le public avec *Bienvenue chez les Ch'tis*, l'un des plus grands succès du cinéma français. Star du grand écran, il enchaîne les comédies populaires comme *Rien à déclarer*, *Raid Dingue* ou *La Ch'tite Famille*.



« ON PLEURE, ON RIT, ON S'ÉMEUT »
PUBLIC

« TOUCHANT »
PARIS MATCH

« ÉMOUVANT »
OUEST FRANCE

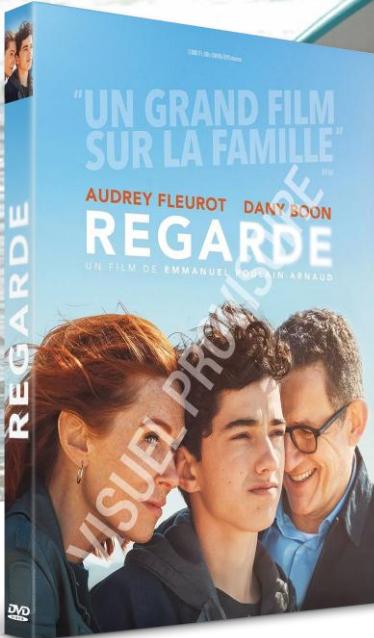
« UNE ODE À LA VIE »
VOICI

Synopsis: Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

Audrey FLEUROT inoubliable dans *HPI*, elle captive autant dans les enquêtes que dans les comédies. Charisme, humour et émotion font d'elle une actrice incontournable du cinéma et de la télévision française. *Le Petit Spirou, L'Ex de ma vie*.

REGARDE

EN ÉDITION DVD



CONTENU DES ÉDITION

- *Le film* : 85 mn.
- *Format image* : 16/9
- *Format audio* :
- Français 5.1 /Audiodescription
- *Sous-titres* :
- Français Sourds et malentendants
- BONUS**
- MAKING OF**

COFFRET DVD DANY BOON



3 FILMS

**REGARDE
LE LION
RADIN**

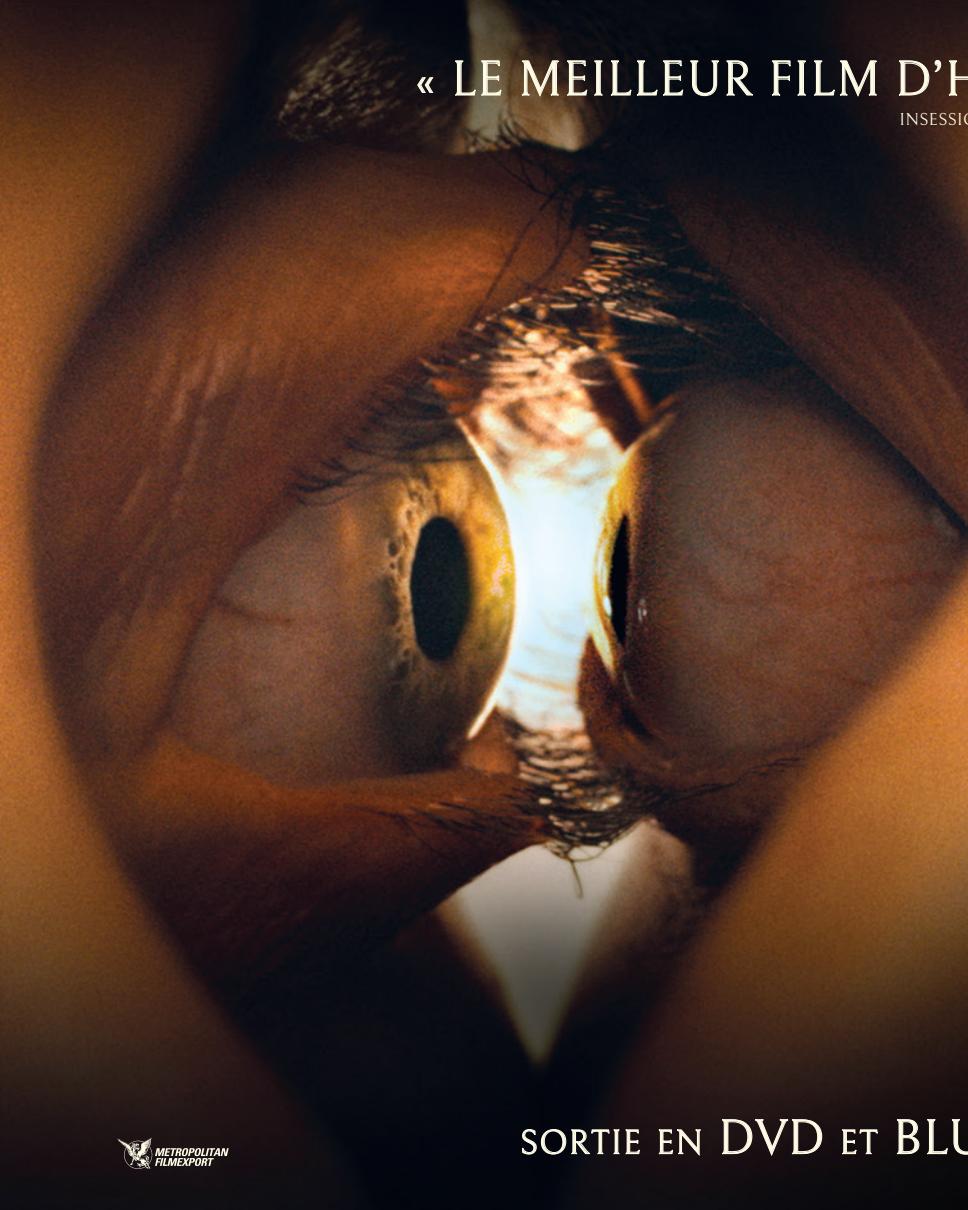
DVD - PRIX HT 20,48 €



3 5 1 2 3 9 4 0 1 3 5 8 2

PLAN DE LANCEMENT
CAMPAGNE DIGITALE





« LE MEILLEUR FILM D'HORREUR DE L'ANNÉE »

INSESSION FILM

« ÊTRE EN COUPLE ? C'EST NE FAIRE QU'UN.
OUI, MAIS LEQUEL ? »

ALISON BRIE

DAVE FRANCO

TOGETHER

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
MICHAEL SHANKS

SORTIE EN DVD ET BLU-RAY LE 16 JANVIER



« TOTALEMENT DÉMENT. UN PUR CONCENTRÉ DE FUN SANGLANT ! » AWARDS RADAR

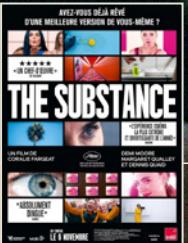
« UN FILM D'HORREUR ÉPIQUE ET INOUBLIABLE. » SCREEN RANT

UNE FORCE MYSTÉRIEUSE
LES ATTIRE PHYSIQUEMENT
L'UN VERS L'AUTRE, COMME UN AIMANT,
POUR LES FAIRE FUSIONNER !



Tim et Millie sont ensemble depuis des années quand ils décident de tout abandonner pour s'installer à la campagne. Alors que les tensions sont déjà vives, une force surnaturelle transforme leur rêve en cauchemar, menaçant leur relation, leur amour... et jusqu'à leur intégrité physique.

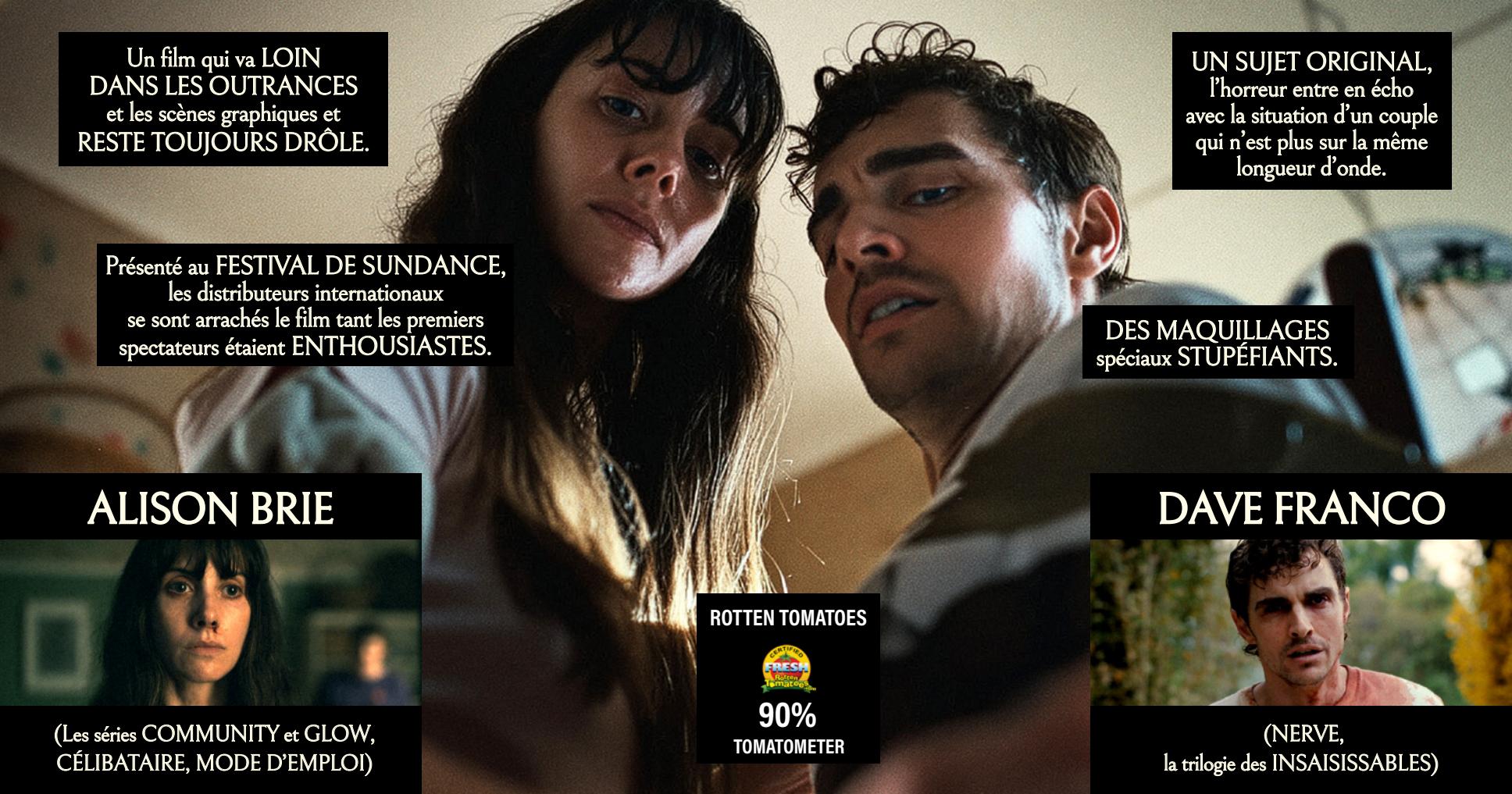
DANS LA LIGNÉE



COUPLE À LA VILLE ET À L'ÉCRAN,
LES DEUX STARS ONT ASSURÉ
LA PROMOTION DU FILM À LOS ANGELES

« UN SAVANT MÉLANGE ENTRE LE CINÉMA DE M. NIGHT SHYAMALAN ET CELUI DE DAVID CRONENBERG » LE FIGARO

« UNE RÉUSSITE DU FILM D'HORREUR, QUI PARVIENT À DÉPASSER SES RÉFÉRENCES
POUR PROPOSER UNE MÉTAPHORE SUBTILE SUR LE COUPLE » AVOIR-AUIRE.COM



Un film qui va LOIN
DANS LES OUTRANCES
et les scènes graphiques et
RESTE TOUJOURS DRÔLE.

Présenté au FESTIVAL DE SUNDANCE,
les distributeurs internationaux
se sont arrachés le film tant les premiers
spectateurs étaient ENTHOUSIASTES.

ALISON BRIE



(Les séries COMMUNITY et GLOW,
CÉLIBATAIRE, MODE D'EMPLOI)

ROTTEN TOMATOES



90%
TOMATOMETER

UN SUJET ORIGINAL,
l'horreur entre en écho
avec la situation d'un couple
qui n'est plus sur la même
longueur d'onde.

DES MAQUILLAGES
spéciaux STUPÉFIANTS.

DAVE FRANCO



(NERVE,
la trilogie des INSAISISSABLES)



DURÉE DU FILM : 1H41

CIBLE

Cible : 13-25 ans - Fans de films d'épouvante

ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE: 2,39:1 - 16/9 COMPATIBLE 4/3

FORMAT AUDIO: FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL/ AUDIODESCRIPTION

SOUSTITRES: FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS: ENTRETIEN AVEC ALISON BRIE ET DAVE FRANCO,
ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE MICHAEL SHANKS



16,39€
HT

ÉDITION BLU-RAY

FORMAT IMAGE: 2,39:1 - 16/9 - HD 1920X1080P

FORMAT AUDIO: FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DTS HD MASTER AUDIO / AUDIODESCRIPTION

SOUSTITRES: FRANÇAIS / SOURDS ET MALENTENDANTS

SUPPLÉMENTS: ENTRETIEN AVEC ALISON BRIE ET DAVE FRANCO,
ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE MICHAEL SHANKS



16,39€
HT

PLAN DE LANCEMENT

PRESSE

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES



INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES
(prerolls, habillage et bannières)



SÉLECTION
OFFICIELLE
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2025



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
CANNES PREMIÈRE

DAKOTA JOHNSON ADRIA ARJONA MICHAEL ANGELO COVINO KYLE MARVIN



“TORRIDE & HILARANT”

NEXT BEST PICTURE

LIBRE ÉCHANGE



EN DVD LE 16 JANVIER

“ LA MEILLEURE COMÉDIE DE L’ANNÉE ”



KYLE MARVIN
Acteur et scénariste



“ DAKOTA JOHNSON EST
CAPTIVANTE »

HUFFPOST

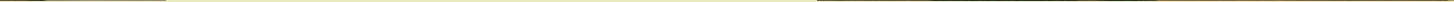
ÉCRAN LARGE

« ON RIT BEAUCOUP »

LE DEVOIR



Lorsque Ashley lui demande le divorce, Carey se réfugie chez ses amis Julie et Paul pour chercher du réconfort. Il est stupéfait d'apprendre que pour ses amis la recette du bonheur est un mariage libre. Mais Carey franchit une limite qui va bouleverser leurs relations et semer le chaos dans leurs vies...



“ UN REGARD
MORDANT ET INTELLIGENT
SUR LE COUPLE »

FNAC L’ÉCLAIRER



MICHAEL ANGELO COVINO
Réalisateur, scénariste et acteur



“ RÉSSUSCITE LA COMÉDIE
SEXY ET DÉJANTÉE »

VANITY FAIR



DAKOTA JOHNSON

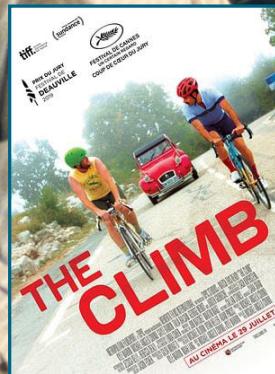
Cette actrice éclectique s'est investie dans *Libre Echange* jusqu'à le coproduire. Elle était cette année dans une autre exploration des rapports de couple à la Jane Austen avec *Materialists*.

Au fil de sa filmographie, Dakota Johnson s'apparente de plus en plus à une ethnographe de l'amour contemporain. Une des rares actrices qui devient par sa seule présence une co-autrice des films dans lesquels elle apparaît.

ADRIA ARJONA

La révélation *Hit Man* de Richard Linklater ! On a également vu la sublime actrice portoricaine dans Isérie Tv *Andor*, ou le thriller *Blink Twice*. Très courtisée, on la verra prochainement dans *Onslaught* d'Adam Wingard.

Dans la scène d'ouverture, elle quitte son mari après seulement 13 mois de mariage... mais les circonstances vont l'amener à recroiser sa route.



LA NOUVELLE COMÉDIE DES AUTEURS DE THE CLIMB

Michael Angelo Covino (scénariste, acteur, réalisateur) et Kyle Marvin (scénariste, acteur) se sont fait remarquer avec *The Climb*, pépite humoristique récompensée du **Prix coup de cœur au Festival de Cannes 2019, Un certain Regard**.

Depuis, le prestigieux distributeur américain NEON a financé leur nouvelle comédie, avec toujours les deux garçons en vedette mais dotée d'un budget plus important et d'une star à leurs côtés (Dakota Johnson).

COMÉDIE

DVD



METROPOLITAN

DVD
video



SÉLECTION
OFFICIELLE
FESTIVAL DE
DEAUVILLE
2025

"TORRIDE & HILARANT"

DAKOTA JOHNSON ADRIA ARJONA MICHAEL ANGELO COVINO KYLE MARVIN

LIBRE ÉCHANGE



LIBRE ÉCHANGE

ÉDITION DVD

DVD

FORMAT IMAGE : 1,85 : 1 - 16/9

FORMAT AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL

SOUSTITRES : FRANÇAIS

SUPPLÉMENT : MAKING OF

DURÉE DU FILM : 1H45



16.39€
HT

PLAN DE LANCEMENT

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES
(prérolls, habillage et bannières)



CIBLE

H / F 25-55 ans - Fans de comédies romantiques
Fans de comédies US - Fans de Dakota Johnson.

"UN FILM CLINIQUE QUI AGIT COMME UN COUP DE POING" LA PROVENCE



ZODIAC PICTURES
PRÉSENTE

Berlinale 75 ■ Internationale
Filmfestspiele Berlin 13.-23.02.25

LEONIE BENESCH

EN, PREMIÈRE LIGNE

Un film de PETRA VOLPE

EN DVD LE 16 JANVIER 2026

"UN THRILLER HALETANT SUR FOND DE CRISE DE L'HOPITAL" SOFILM

UNE IMMERSION BOULEVERSANTE

SYNOPSIS

FLORIA EST UNE **INFIRMIÈRE DÉVOUÉE** QUI FAIT FACE AU **RYTHME IMPLACABLE** D'UN SERVICE HOSPITALIER EN **SOUSS-EFFECTIF**. EN DÉPIT DU MANQUE DE MOYENS, ELLE TENTE D'APPORTER **HUMANITÉ** ET **CHALEUR** À CHACUN DE SES PATIENTS. MAIS AU FIL DES HEURES, LES DEMANDES SE FONT DE PLUS EN PLUS **PRESSANTES**, ET MALGRÉ SON PROFESSIONNALISME, LA SITUATION COMMENCE **DANGEREUSEMENT** À LUI **ÉCHAPPER...**



UN FILM DE PETRA VOLPE



SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE, SON PREMIER LONG MÉTRAGE, TRAUMLAND A ÉTÉ NOMMÉ DANS **QUATRE CATÉGORIES** AU PRIX DU CINÉMA SUISSE. EN 2017, C'EST SON DEUXIÈME FILM **LES CONQUÉRANTES** QUI A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ POUR **REPRÉSENTER LA SUISSE AUX OSCARS**. ELLE A ÉGALEMENT PARTICIPÉ AU SCÉNARIO DE LA SÉRIE À SUCCÈS HEIDI ET DÉVELOPPE DES PROJETS AMÉRICAINS.

LEONIE BENESCH UNE ACTRICE INCONTOURNABLE

ELLE A ÉTÉ RÉVÉLÉE EN 2009 AVEC **LE RUBAN BLANC** DE MICHAEL HANEKE (PALME D'OR). DEPUIS, ELLE A PROUVÉ L'AMPLEUR DE SON **TALENT** DANS LA SÉRIE À SUCCÈS **BABYLON BERLIN**, LA SÉRIE NETFLIX **THE CROWN** ET LA CO-RÉCOMPENSÉE À PLUSIEURS REPRISES PAR **LE PRIX DU CINÉMA ALLEMAND** DANS **LA SALLE DES PROFS**, EN LICE POUR L'**OSCAR** DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER L'AN DERNIER.



IL ÉTAIT ESSENTIEL POUR LEONIE BENESCH DE POUVOIR SE **PRÉPARER AU MIEUX** POUR LE RÔLE. AINSI, ELLE A SUIVI UN **STAGE** À L'HÔPITAL CANTONAL DE LIESTAL (SUISSE), OÙ ELLE A PU ACCOMPAGNER LES INFIRMIÈRES DU SERVICE DE CHIRURGIE ABDOMINALE ET RÉPETER LES DIFFÉRENTS **GESTES TECHNIQUES** DES SOIGNANTS.

PAR L'UNE DES DIRECTRICES DE LA PHOTOGRAPHIE
LES PLUS RÉPUTÉES D'EUROPE, JUDITH KAUFMANN



UN FILM **RÉALISTE** QUI TÉMOIGNE
DE LA CRISE HOSPITALIÈRE

UN SUCCÈS CRITIQUE

120.202 ENTRÉES

EN 4 SEMAINES

UN RYTHME **HALETANT**

ACCOMPAGNÉ D'UNE BANDE SON PALPITANTE

UN HUIS CLOS SOUS **TENSION**

UNE **ÉMOTION** PURE

UNE PRÉSENCE DANS DE NOMBREUX FESTIVALS
GÉNÉRANT UNE BELLE NOTORIÉTÉ :



★★★★★
BANDE À PART

★★★★★
LIBÉRATION

★★★★★
LES ÉCHOS

★★★★★
FRANCEINFO CULTURE

★★★★★
LE POINT

★★★★★
LA VOIX DU NORD

7,5/10

SC

4,2/5

7,8/10

IMDb

95%
Rotten Tomatoes

3,9/5

Letterboxd

"UNE PERFORMANCE MAGISTRALE"
SOFILM
★★★★

"UN CINÉMA ENGAGÉ ET HALETANT"
CINEMATEASER
★★★★

"UN FILM EN HOMMAGE AU MONDE DES SOIGNANTS"
LE BERRY REPUBLICAIN
★★★★

"UNE LEÇON D'HUMANITÉ"
LE FIGARO
★★★★

"UN PORTRAIT DE FEMME MAGNIFIQUE MENÉ
AU RYTHME D'UN THRILLER CAPTIVANT"
L'HUMANITÉ
★★★★

CAMPAGNE MÉDIA

CAMPAGNE DIGITALE



CANAL+

FILMSACTU

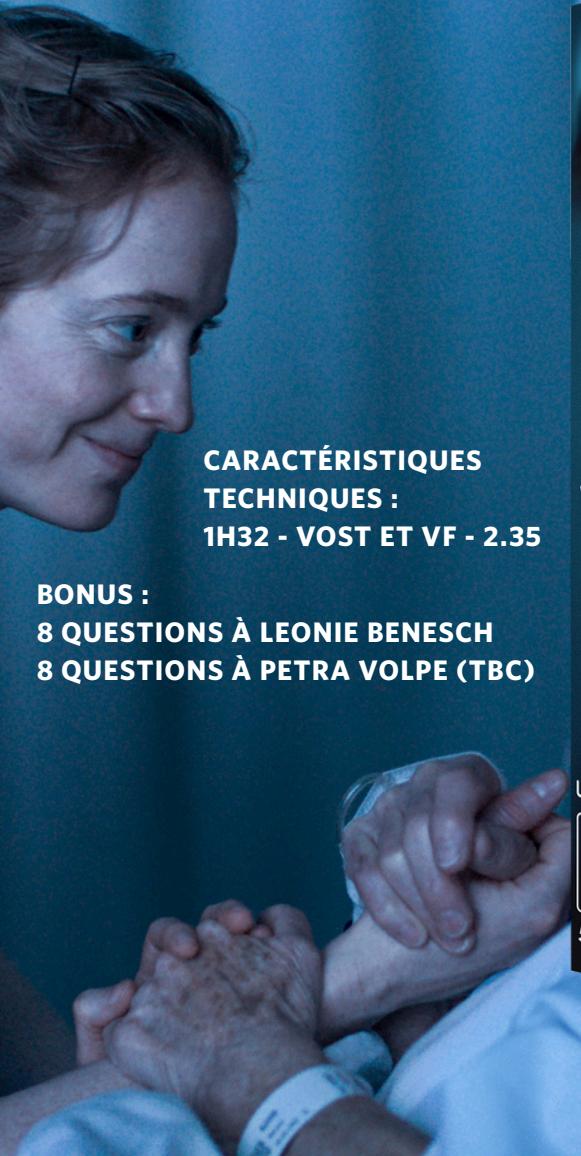


CAMPAGNE PRESSE DES PAGES DE PUB ET DU RÉDACTIONNEL



CARACTÉRISTIQUES
TECHNIQUES :
1H32 - VOST ET VF - 2.35

BONUS :
8 QUESTIONS À LEONIE BENESCH
8 QUESTIONS À PETRA VOLPE (TBC)



16,39 € HT



INFORMATIONS ET VISUELS NON CONTRACTUELLES



Seven Sept
Tél : 01 56 43 12 00
Email : commande@sevensept.com

NOUR FILMS PRÉSENTE

"UNE PASSIONNANTE SAGA FAMILIALE SUR LES RAPPORTS ENTRE ISRAÉLIENS ET PALESTINIENS"

LE NOUVEL OBS

ON A QU'UNE ENVIE : LE REVOIR ! LES FICHES DU CINÉMA

Chroniques d'Haïfa

PAR LE RÉALISATEUR DE AJAMI
SCANDAR COPTI



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO
ORRIZONTI

HISTOIRES
PALESTINIENNES

EN DVD LE 16 JANVIER

"UN FILM D'UNE INCROYABLE ÉNERGIE SUR LE PATRIARCAT ET LES TRADITIONS : UNE PÉPITE !" ELLE



"UN APPEL VIBRANT À S'ÉMANCIPER" TÉLÉRAMA

"SÉDUISANT ET BOULEVERSANT" LE FIGARO

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Le cinéaste palestinien Scandar Copti (Caméra d'Or en 2009 pour Ajami) signe une fresque intime et universelle qui révèle avec acuité les fractures de la société israélienne. Une œuvre vibrante, portée par des personnages bouleversants, où chaque regard, chaque silence révèle une vérité enfouie. Un cinéma qui émeut autant qu'il interroge.

Durée : 124 min • Image : 2.39:1 – 16/9 • Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0 • Version originale sous-titrée en français

SUPPLÉMENTS

- ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR SCANDAR COPTI
- SCÈNES COUPÉES
- ESSAIS DU CASTING

Viseurs et informations non contractuelles



PRIX : 16,39HT



3,6 NOTE SPECTATEURS



NOUR
FILMS

[/nourfilmsscinema](#)

[nourfilms](#)

[nour_films](#)

L'APOCALYPSE, C'EST PAS POUR TOUT LE MONDE !

DAVE
BAUTISTA

SAMUEL L.
JACKSON

ET OLGA
KURYLENKO

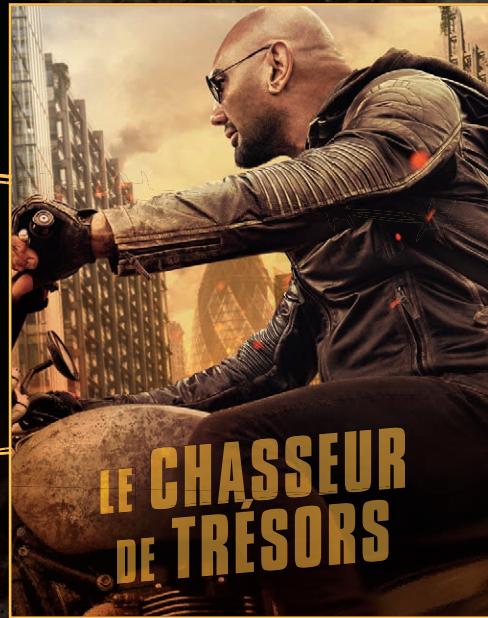
AFTERRBURN

EN DVD ET BLU-RAY LE 16 JANVIER 2026

DAVE BAUTISTA JOUE LES CHASSEURS DE TRÉSORS DANS UN MONDE DYSTOPIQUE SANS LOIS.

Après qu'une éruption solaire a détruit le monde tel que nous le connaissons, chacun fait ce qu'il peut pour survivre. Jake, lui, déniche des trésors de l'ancien monde pour les revendre à prix d'or. Lorsqu'on lui demande de récupérer la Joconde avant qu'un seigneur de guerre ne s'en empare, il réalise que cette fois, l'enjeu est bien plus important qu'un simple tableau...

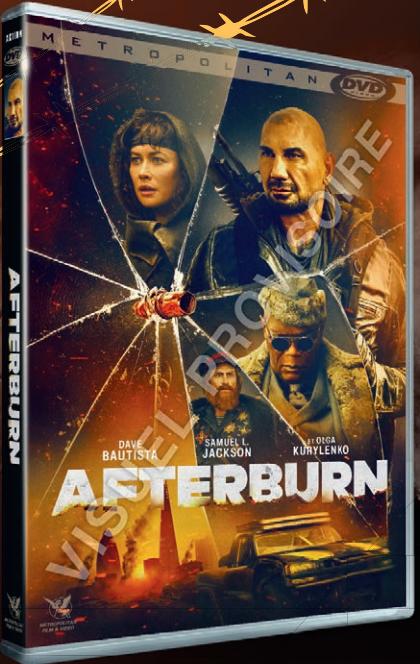
Réalisé par J.J. PERRY, cascadeur de renom (*JOHN WICK, WARRIOR*) puis réalisateur de films d'action (*DAY SHIFT, THE KILLER'S GAME*), qui adapte ici le comics *AFTERBURN*, en mêlant brillamment des scènes d'action spectaculaires et des punchlines désopilantes.



Le rôle de Jake va comme un gant à **DAVE BAUTISTA**, acteur d'action confirmé qui a démontré son potentiel comique dans *LES GARDIENS DE LA GALAXIE* ou *GLASS ONION*, mais aussi prouvé qu'il était un comédien sérieux en tournant avec les plus grands comme **DENIS VILLENEUVE**, **M. NIGHT SHYAMALAN**, **ZACK SNYDER** ou encore **SAM MENDES**.

Il est rejoint par un **SAMUEL L. JACKSON** (*HITMAN & BODYGUARD, AVENGERS*) diabolique en seigneur de guerre manipulateur.

Et **OLGA KURYLENKO** (*THUNDERBOLTS, THE COURIER*), dont le potentiel d'action ne fait qu'augmenter ces dernières années.



DVD

Format image : 2.39 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 Dolby Digital

Anglais 5.1 Dolby Digital

Sous-titres : Français

Durée : 1h57



12€
HT



LE PLAN MÉDIA

CIBLE : H/F 50 ans et plus + fans de Dave Bautista et Samuel L. Jackson

INTERNET

Partenariats et concours les 2 premières semaines de la sortie



BLU-RAY

Format image : 2.39 : 1 - 16/9

Format audio :

Français 5.1 DTS-HD Master Audio

Anglais 5.1 DTS-HD Master Audio

Sous-titres : Français

Durée : 1h57



16€
HT





THE CONVERT

AUX CONFINS DU MONDE

LE 16 JANVIER
EN DVD & BLU-RAY



AVEC GUY PEARCE
(THE BRUTALIST, L.A. CONFIDENTIAL)



APRÈS L'ÂME DES GUERRIERS, XXX²
ET 007 : MEURS UN AUTRE JOUR,
LE NOUVEAU FILM DE LEE TAMAHORI,
PAR LES PRODUCTEURS DE THE MATRIX

Nouvelle-Zélande, 1830. Au cœur d'un territoire maori ravagé par les guerres tribales, Thomas Munro cherche à fuir un passé sombre en s'enrôlant comme prêcheur dans la région. Mais dans ce monde où s'entrechoquent croyances, ambitions coloniales et luttes de pouvoir, il se retrouve pris dans un conflit qui le dépasse. Aux confins de ce nouveau continent se joue alors la survie d'un peuple et bien la sienne...

UN GRAND FILM D'ACTION CAPTURANT
UNE PARTIE MÉCONNUE DU MONDE

The Guardian



ScreenDaily



Screenrant



The Independant

UNE IMMERSION SAISISSANTE DANS UN
MONDE OÙ LA VIOLENCE IMPOSE SA LOI

The Playlist



UNE ÉPOPÉE DE GRANDE CONQUÊTE DANS L'ÈRE DU TEMPS

Les grands récits mêlant conflits historiques et combats épiques ont trouvé leur public.



DÉTAILS DE L'ÉDITION

Action / 119min / Nouvelle-Zélande / VO & VF
Sous-titres français / Son 5.1

Suppléments : interviews & making-of



DVD - 13.93€



BLU-RAY - 16.39€

CAMPAGNE MÉDIA
HOMMES 18-49 - AVENTURE / ACTION
CAMPAGNE RÉSEAUX SOCIAUX



PARTENARIAT PRESSE





Par le réalisateur de
Blue Valentine et *The Place Beyond the Pines*.

CHANNING KIRSTEN
TATUM DUNST

LAKEITH JUNO ET PETER
STANFIELD TEMPLE DINKLAGE

ROOFMAN

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE ET DES DÉCISIONS DÉSASTREUSES

RÉALISÉ PAR DEREK CIANFRANCE



METROPOLITAN
FILM & VIDEO

EN DVD LE 16 JANVIER 2026

UNE COMÉDIE PLEINE DE REBONDISSEMENTS ET D'ÉMOTION
QUI A CONQUIS PUBLIC ET CRITIQUES

Il a cambriolé 45 McDonald's.

Il s'est échappé de prison.

Il a vécu dans un magasin de jouets pendant 6 mois.

Et ce n'est même pas ça le plus dingue...

« Roofman trouve le parfait équilibre entre suspense, émotion et pur divertissement, en faisant l'un des films les plus agréables à regarder du moment. »

Newsweek



7.2/10



82%



CHANNING TATUM
est Jeffrey



L'acteur de *Magic Mike* et *21 Jump Street* crée la surprise avec un rôle à la hauteur de son potentiel, entre la comédie et l'émotion.

KIRSTEN DUNST
est Leigh



Récemment vue dans *Civil War*, l'actrice trouve ici parfaitement sa place en mère divorcée pleine d'humour et de douceur.

BEN MENDELSOHN
est Ron



(*Ready Player One*)

PETER DINKLAGE
est Mitch

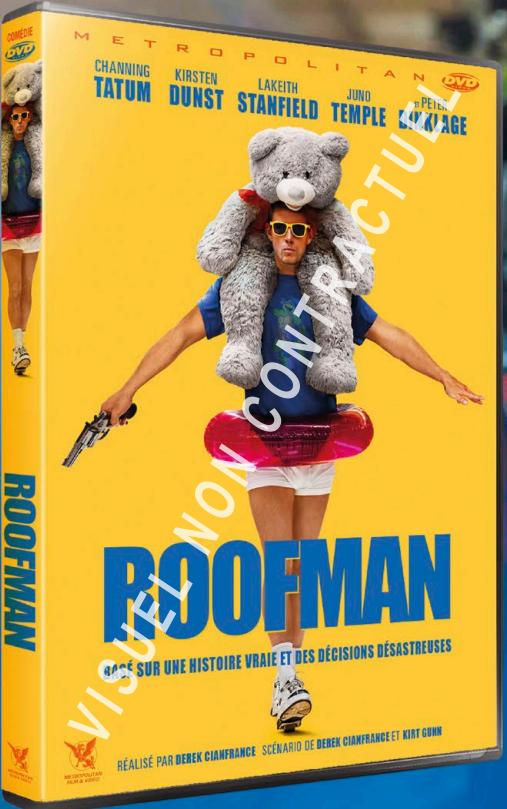


(*Game of Thrones*)

JUNO TEMPLE
est Michelle



(*Ted Lasso*)



l'édition DVD

12,29
EUROS HT



3 512394 013674

FORMAT IMAGE : 2.39.1 - compatible 16/9
PISTES SONS : FRANÇAIS / ANGLAIS 5.1 DOLBY DIGITAL
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
DUREE DU FILM : 2 H. 05



LE PLAN MÉDIA

CIBLE : H / F 30 ANS ET PLUS
FANS DE CHANNING TATUM

internet

PARTENARIATS ET POSTS SUR LES RÉSEAUX
LA PREMIÈRE SEMAINE DE LA SORTIE



email : commande@sevensept.com

© BROWN CREEK MEDIA, LLC. Tous droits réservés.

© Propriété graphique 2026 Metropolitan Filmexport. Informations et visuels non contractuels - TOUS PUBLICS

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN ULTRA HAUTE DÉFINITION



GERARD BUTLER
GREENLAND
LE DERNIER REFUGE

LE 16 JANVIER 2026 EN 4K UHD

À L'OCASION DE LA SORTIE CINÉMA DU 2ÈME OPUS, RETROUVEZ L'APOCALYPSE SELON GERARD BUTLER EN 4K !



Une comète est sur le point de s'écraser sur la Terre et de provoquer un cataclysme sans précédent. John Garrity (Gerard Butler) décide de se lancer dans un périlleux voyage avec son ex-épouse Allison (Morena Baccarin) et leur fils Nathan pour rejoindre le dernier refuge sur Terre à l'abri du désastre.



4K UHD

Format image : 2.39 : 1 - UHD 3840 x 2160p HDR10 - 16/9

Format audio : Français Dolby Atmos / Anglais Dolby Atmos / Audiodescription

Sous-titres : Français / Sourds et malentendants

Durée : 2h00

Suppléments inédits :
Scènes coupées
Featurette
Commentaire audio



20€
HT

DÉJÀ DISPONIBLE

DVD



8€
HT

BLU-RAY STEELBOOK™ SUR STOCK



12€
HT

LE PLAN MÉDIA

CIBLE : Hommes fans de Gerard Butler + fans de films catastrophe + fans films d'action

INTERNET

CAMPAGNE CIBLÉE DE 2 SEMAINES LORS DE LA SORTIE (BANNIÈRES, PRE-ROLLS)



PRESSE

CHRONIQUES ET
RÉDACTIONNELS
DANS LA PRESSE
SPÉCIALISÉE

LE 14 JANVIER 2026 AU CINÉMA



GREENLAND MIGRATION
La famille Garrity a survécu
à l'apocalypse. Le monde
est à reconstruire.

COMBO 4K ULTRA HD™ + Blu-ray® + LIVRE

VERSION REMASTERISÉE

JOHN PHILLIP LAW MARISA MELL MICHEL PICCOLI

INÉDIT



ENTRE 007 ET FANTÔMAS,
L'ANTI-HÉROS DÉFINITIF DE MARIO BAVA

• ÉDITION COLLECTOR 4K ULTRA HD + BRD + LIVRE

DANGER : DIABOLIK

DIABOLIK (1968)

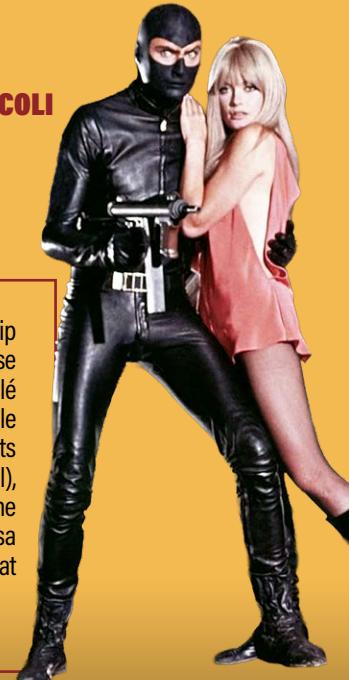
Un film de MARIO BAVA

Avec JOHN PHILLIP LAW, MARISA MELL, MICHEL PICCOLI

Musique d'ENNIO MORRICONE

« un film de casse parfait, à la fois pop, kitsch et flamboyant,
glamour et malicieux »
Le Nouvel Obs

Convaincu d'avoir piégé le super criminel Diabolik (John Phillip Law), l'inspecteur Ginko (Michel Piccoli) tombe de haut en se rendant à l'évidence que son pire ennemi l'a, une fois de plus, roulé dans la farine. Diabolik récupère non seulement le butin, mais le ridiculise, lui et son ministre de l'intérieur (Terry Thomas). Forts de leur succès, Diabolik et sa complice, Eva Kant (Marisa Mell), fomentent un nouveau coup d'éclat : le vol des émeraudes d'une milliardaire. Devinant les intentions du couple, Ginko prépare sa revanche, contraignant Valmont (Adolfo Celi), le chef du syndicat du crime, à lui livrer celui qu'il traque depuis si longtemps...



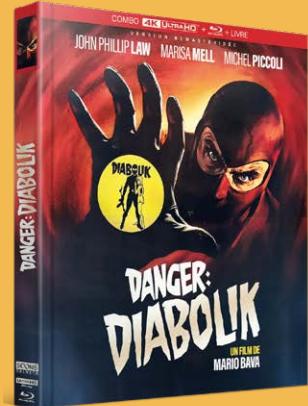
SORTIE NATIONALE
LE 16 JANVIER 2026

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
7

« ENJOUÉ, INVENTIF, BOUGREMENT ENTRAÎNANT, BOURRÉ DE SÉQUENCES MÉMORABLES... »

devildead.com



ÉDITION BOÎTIER COLLECTOR
FORMAT 4K/BRD + LIVRE DE 52 PAGES
Prix HT 32,78 € HT



- Le personnage fascinant de Diabolik, un super-héros du crime né dans une bande dessinée italienne, elle-même très inspirée par le Fantômas français.
- Un rôle tenu par John Phillip Law, interprète de l'Ange de *Barbarella*, du *Baron Rouge* de Roger Corman, de *Dr Justice*, du marin Sinbad dans *Le Voyage Fantastique de Sinbad*, ainsi que de *Michel Strogoff*. Psychédélique et particulièrement représentatif de la fin des sixties, l'un des sommets de la carrière de Mario Bava, le maître de l'épouvante gothique, réalisateur du *Masque du Démon*, de *Six Femmes pour l'Assassin*, des *Trois Visages de la Peur* et de *La Baie Sanglante*.
- Dans le rôle de Lady Kant, à l'origine prévu pour Catherine Deneuve, la sublime Marisa Mell (*La Guerre des gangs*, *Le Tueur à l'orchidée*)
- La présence à la fois surprenante et réjouissante de Michel Piccoli (*La Grande Bouffe*, *Le Trio Infernal*, *L'Étau*) dans le rôle de Ginko, le policier ennemi juré de Diabolik.
- Un autre interprète de choix dans les habits du chef de la Mafia : Adolfo Celci, partenaire de Jean-Paul Belmondo dans *L'Homme de Rio*, parmi *Mes Chers Amis* de Mario Monicelli et méchant en chef d'*Opération Tonnerre*.
- La musique particulièrement enveloppante, riche et envoûtante d'Ennio Morricone, le compositeur attitré de Sergio Leone, également derrière les bandes originales du *Clan des Siciliens*, de *Mon Nom est Personne*, des *Incorruptibles* et du *Professionnel*.
- Des moyens considérables déployés par Dino De Laurentiis, le producteur de notamment *Dune*, *Conan le Barbare*, *Les Trois Jours du Condor*, *Un Justicier dans la Ville*, *Orca* et *Le Bounty*.
- Un excellent box-office France avec 604.000 entrées.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 12 AVRIL 1968

105 MIN · RATIO : 16/9 - 1.85 · COULEURS · VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE · SOUS-TITRES

FRANÇAIS · NOTE IMDB : 6,5/10 · TOUT PUBLICS

BONUS : LIVRE PAR MARC TOULLEC /

PRÉSENTATION PAR GÉRALD DUCHAUSSOY ET ROMAIN VANDESTICHELE

PLAN MÉDIA

LES ANNÉES LA

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

METROPOLITAN FILMS ET HK FILMS
PRÉSENTENT

LA SAGA CULTE DU CINÉMA DE HONG KONG

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

LA TRILOGIE

POUR LA PREMIÈRE FOIS
EN VERSION RESTAURÉE

LE 16 JANVIER 2026

EN COFFRET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE
INCLUS DE NOMBREUX SUPPLÉMENTS INÉDITS



SHOUT STUDIOS



3 FILMS INCONTOURNABLES EN VERSION RESTAURÉE

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

FILM RESTAURÉ EN 4K

Pour se protéger d'une averse torrentielle, Ning, un collecteur d'impôts (Leslie Cheung) trouve refuge à Lan Ho, un temple réputé hanté. Il y fait la connaissance d'un guerrier taoïste (Wu Ma) et de Hsiao-Sing, une femme au charme troublant (Joey Wong) dont il tombe amoureux. Bientôt, le trio est victime d'attaques de créatures fantomatiques particulièrement virulentes.



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2

FILM RESTAURÉ EN 2K

Les chemins des Hsiao-Sing et Ning se sont séparés. Arrêté par erreur par des chasseurs de primes, Ning s'échappe avec l'aide de son compagnon de cellule et rejoint un groupe de rebelles. Sa rencontre avec Windy, qui ressemble trait pour trait à son amour perdu, va le précipiter dans de nouvelles aventures.



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 3

FILM RESTAURÉ EN 2K

100 ans se sont écoulés depuis les évènements du temple Lan Ho. Un moine bouddhiste et son disciple (Tony Leung) transportent un bouddha d'or lorsqu'ils sont obligés de trouver refuge au temple de l'Orchidée. Au service d'un terrible démon, de jolis fantômes ne tardent pas à venir déranger le repos de nos deux héros.



UNE DISTRIBUTION ENSORCELANTE



LESLIE CHEUNG

Happy Together
Adieu ma concubine



TONY LEUNG

The Grandmaster
Les 3 Royaumes



JOEY WONG

Green Snake
Painted Skin

**SPECTACULAIRE, INSOLITE, POÉTIQUE
ET DÉLIRANTE, LA TRILOGIE
HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS
A REDÉFINIT LE CINÉMA
HONGKONGAIS EN OCCIDENT.**

LES PRESQUE 40 ANS D'UN CLASSIQUE

Initialement sorti en France en 1988 après sa découverte au Festival du cinéma fantastique d'Avoriaz, le premier **Histoires de fantômes chinois** est une date dans l'histoire du cinéma de Hong Kong. Doté d'une distribution 4 étoiles dominée par **Leslie Cheung** et **Joey Wong**, le film de **Ching Siu-Tung** n'a jamais cessé d'être loué par le biais de multiples références et hommages à travers les cinématographies d'Asie. Son succès, confirmé par deux suites et un remake en animation, est proportionnel à sa réputation demeurée intacte.

Histoires de fantômes chinois a été le détonateur de la vague hongkongaise qui s'est abattue sur l'Occident, et qui depuis ne s'est jamais tarie. Malgré son ancrage dans la culture chinoise, cette trilogie a frappé l'inconscient collectif et durablement défini l'idée que l'on peut se faire du cinéma de Hong Kong. Films post-modernes devenus avec le temps des classiques, les **Histoires de fantômes chinois** mêlent le fantastique, le mélodrame, la comédie musicale et les arts martiaux dans un véritable tourbillon visuel et narratif.

La trilogie des **Histoires de fantômes chinois** marque l'apogée d'un style qui a fait école, à commencer par **Zhang Yimou** avec **Hero**, **Le Secret des poignards volants** et **La Cité interdite** sur lesquels **Ching Siu-Tung**, également chorégraphe, a collaboré. C'est aussi avec le premier film de la trilogie que le cinéma de Hong Kong est revenu sur la carte du cinéma mondial, carte de laquelle il avait disparu depuis la fin de la vague des films d'arts martiaux post-**Bruce Lee**.

Aujourd'hui, **Histoires de fantômes chinois** hante la culture populaire à travers des déclinaisons parfois inattendues comme le clip Ame-Stram-Gram de **Mylène Farmer** réalisé par **Ching Siu-Tung** en personne. Les escamotages drapés de ses fantômes accompagnés des mélodies enchanteresses composées par **James Wong** continuent à provoquer la même émotion. L'univers du film, où s'entrecroisent culture chinoise et fantastique occidental, a engendré une esthétique qui lui est propre, reconnaissable du premier coup d'œil.



TSUI HARK UN PRODUCTEUR AVISE

"Les films populaires vus dans ma jeunesse ont pris une nouvelle signification avec le temps. J'ai grandi en étant imprégné d'un héritage culturel que j'ai été tenté de refuser. Mais j'ai réalisé que je participais à perpétuer cette culture et qu'il fallait que je revienne à la source : les films de mon enfance." Tsui Hark

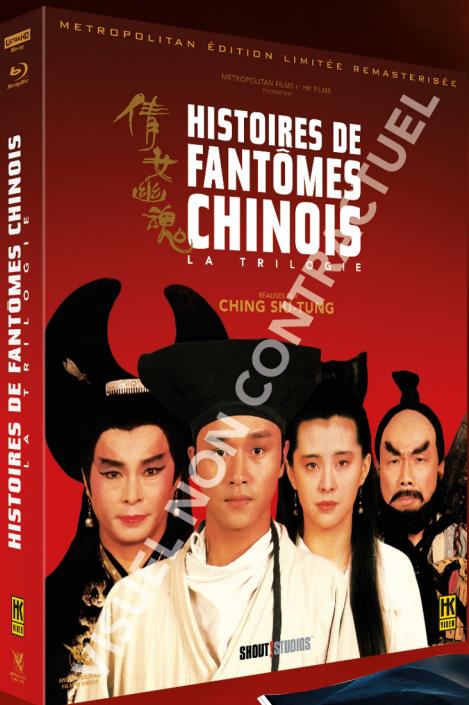
Histoires de fantômes chinois est le remake de l'un de ses films favoris découvert à l'âge de dix ans, **The Enchanting Shadow**, réalisé en 1960 par **Li Han-Hsiang** au sein des studios Shaw Brothers, lui-même adapté de l'un des récits les plus célèbre de la littérature chinoise du XVIII^e siècle. 27 ans plus tard, **Tsui Hark** prend la décision de lui rendre hommage grâce à l'argent rapporté par le succès phénoménal en 1986 du premier **Syndicat du crime**, et aux possibilités offertes par Cinéfex, sa toute nouvelle compagnie d'effets spéciaux. La découverte du premier **Evid Dead de Sam Raimi** et ses effets visuels novateurs l'a profondément marqué, en témoigne les travellings au ras du sol et les créatures tapies dans la forêt.

Avec **Histoires de fantômes chinois**, **Tsui Hark** concrétise sa volonté de moderniser et d'occidentaliser le cinéma classique de Hong Kong tout en prouvant sa viabilité artistique et commerciale. Les deux premiers volets forment un diptyque – le second film de la trilogie est la suite directe du premier – le troisième et dernier volet est un remake du premier (le récit se déroule 100 ans plus tard). **Histoires de fantômes chinois 2**, c'est plus de personnages, plus d'action, comme un tour de manège qui ne s'arrête jamais. Réalisé 5 ans après le premier, **Histoires de fantômes chinois 3** est un cas unique puisque **Ching Siu-Tung** signe le remake de son propre film, lui assurant une réussite artistique totale : décors et costumes somptueux, photographie sublime et effets spéciaux au diapason.



CHING SIU-TUNG UN RÉALISATEUR NOVATEUR

Avant de mettre en scène en 1986 **Witch from Nepal**, un film fantastique avec **Chow Yun-Fat**, **Ching Siu-Tung** signe **Duel to the Death**. Sorti sur les écrans la même année que **Zu, les guerriers de la montagne magique** réalisé par **Tsui Hark**, c'est un succès, critique et public. Avec son premier long-métrage, le réalisateur explore toutes les possibilités qu'offre la technique du câblage. Un art qu'il va s'échiner à peaufiner pour atteindre une sorte d'épure avec la trilogie des **Histoires de fantômes chinois**. Chorégraphe de grand talent, il semblait inévitable que sa route croise celle de cet autre innovateur qu'est **Tsui Hark**. C'est en découvrant son imagination et son savoir-faire que le patron de Film Workshop approche **Ching Siu-Tung** pour lui proposer de travailler au sein de sa compagnie nouvellement créée. **Histoires de fantômes chinois** est la quintessence de ce binôme. Sur le tournage, chacun supervise ce qu'il sait faire de mieux. À **Ching Siu-Tung** les chorégraphies et la direction artistique, à **Tsui Hark** les effets spéciaux et la direction d'acteurs.



ÉDITION COLLECTOR 4 DISQUES INÉDIT EN COMBO 4K UHD + BLU-RAY DIGIPACK AVEC ÉTUI INCLUS PLUS DE 2H30 DE BONUS

HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

1 DISQUE 4K UHD

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 3840x2160p Dolby Vision

1 DISQUE BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS 2 ET 3

2 DISQUES BLU-RAY

Image : 1.85 : 1 - 16/9 - 1920x1080p

Audio : Français 2.0 et Cantonais Dual Mono - DTS HD

Sous-titres : Français

Durées des films : 1H36 / 1H43 / 1H49

SUPPLÉMENTS

Leslie Cheung Story, Hong Kong Confidential avec Grady Hendrix, Histoire d'une suite et Jamais 2 sans 3 avec David West, interviews de James Wong (compositeur) et Yuen Bun (chorégraphe), bandes-annonces originales, galeries d'images.

Cette édition spéciale inclus un livret de 20 pages avec la nouvelle à l'origine du film, cinq photos, une affiche et en exclusivité une discussion de l'équipe originale de HK Vidéo autour de la trilogie, animée par Christophe Gans, David Martinez, Léonard Haddad et Julien Carbon.

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : HF30 ET + FANS DE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE HONG KONG

INTERNET

Campagne ciblée les 2 premières semaines de la sortie vidéo. (Bannières, pre-rolls, habillages). Plus de 4 millions de vues.



PRESSE

Chroniques et rédactionnels dans la presse spécialisée.



PREMIERE Sofilm

LE 16 JANVIER 2026
EN DVD ET ÉDITION COLLECTOR LIMITÉE 2 BLU-RAY

JEREMY THOMAS présente

FURYO

DAVID BOWIE TOM CONTI RYUICHI SAKAMOTO
TAKESHI KITANO JACK THOMPSON

un film de NAGISA OSHIMA



THE
JEREMY
THOMAS
COLLECTION



METROPOLITAN
CLASSICS

« Un film sur la Seconde Guerre mondiale comme aucun autre. » NEW YORK TIMES

« Des moments d'une beauté hallucinante. » CULTUROPOING

SYNOPSIS

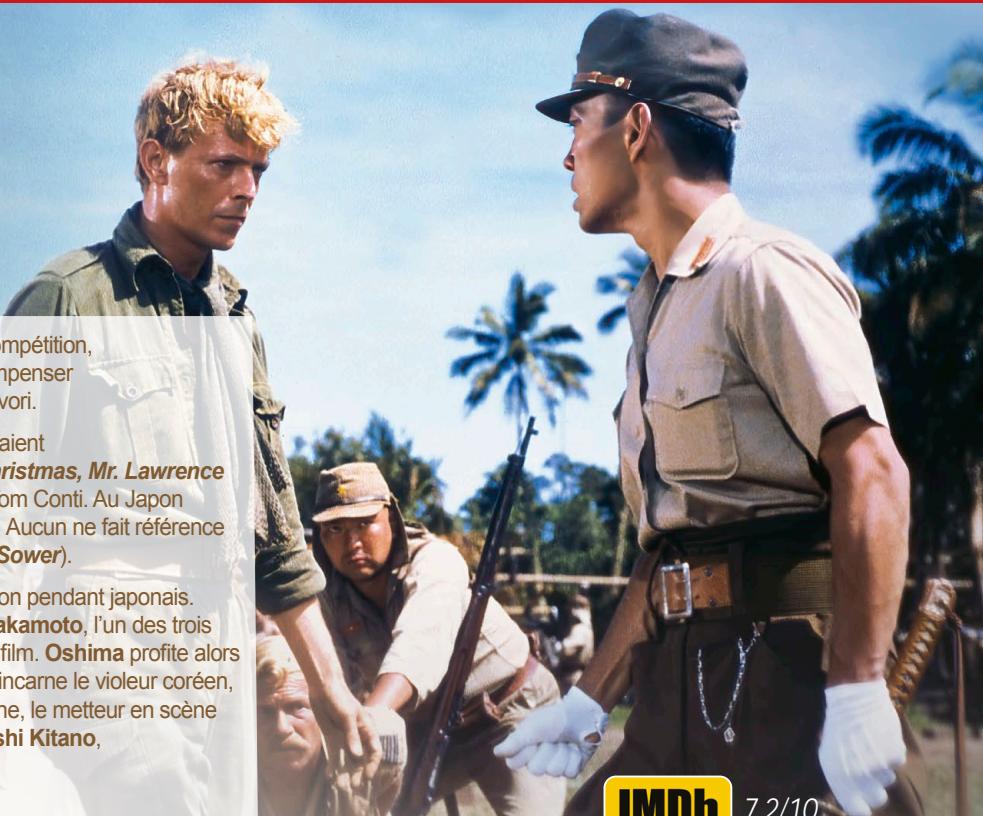
Java 1942. Dirigé par Yonoi (Ryuichi Sakamoto), capitaine de l'Armée impériale japonaise féroce de discipline, un camp de prisonniers anglais est le théâtre d'une intense guerre psychologique. A la crainte et au mépris qu'éprouvent les prisonniers et les subalternes pour Yonoi, s'oppose la résistance du major Jack Celliers (David Bowie). D'abord intrigué par son attitude provocante, puis réellement fasciné, Yonoi tente par tous les moyens de faire plier Celliers. Hanté par le souvenir obsédant d'une erreur de jeunesse, ce dernier prend tous les risques pour la survie de ses compagnons d'infortune.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Furyo est présenté au Festival de Cannes en avril 1983. Mais c'est un autre film japonais en compétition, *La Ballade de Narayama* de Shohei Imamura, qui obtient la Palme d'Or, le jury préférant récompenser l'académisme d'un très grand cinéaste au détriment de l'audace d'un Oshima pourtant grand favori.

Initialement sorti dans les salles françaises le 1er juin 1983, *Furyo* (nom que les Japonais donnaient aux prisonniers de guerre et que l'on peut traduire par « racaille ») a pour titre original *Merry Christmas, Mr. Lawrence* qui est une réplique du Sergent Hara (Takeshi Kitano) adressée au personnage interprété par Tom Conti. Au Japon le film a été exploité sous le titre *Senjo No Merry Xmas* (Joyeux Noël sur le champ de bataille). Aucun ne fait référence au titre du roman original de Laurens Van der Post, La graine et le semeur (*The Seed and the Sower*).

Outre David Bowie, Oshima a souhaité engager un autre acteur non professionnel pour être son pendant japonais. Contacté, le chanteur Kenji Sawada décline, obligeant le cinéaste à se tourner vers Ryuichi Sakamoto, l'un des trois musiciens du Yellow Magic Orchestra, qui obtient la faveur de pouvoir composer la musique du film. Oshima profite alors de la situation pour engager d'autres chanteurs populaires. Il en va ainsi de Johnny Okura qui incarne le violeur coréen, de Yuya Uchida et Kan Mikami, qui campent des militaires japonais. Pour parfaire son approche, le metteur en scène confie au comique de télévision Beat Takeshi, qui n'est pas encore devenu le réalisateur Takeshi Kitano, l'un des rôles pivot du film face au grand acteur de théâtre Tom Conti.



IMDb

7.2/10

CERTIFIED
FRESH
Roten
Tomatoes

86%

SENS
CRITIQUE

7.2/10



UNE ÉQUIPE ET UN PROJET HORS DU COMMUN

« J'ai consacré 30 ans au cinéma, dont 25 à la réalisation. Ce fut de ma part un choix délibéré, ce qui ne signifie pas pour autant qu'il fut conscient. Si je me suis orienté vers le cinéma, c'est précisément parce que je ne comprenais pas ce qui me fascinait en lui. Je pourrais dire la même chose du roman de Sir Laurens Van der Post, *The Seed and the Sower*.

Lorsque je le lis pour la première fois, en 1978, j'eus immédiatement le désir d'en tirer un film. J'obtins sans peine l'accord de Sir Laurens, mais, pour des raisons diverses - principalement financières - ce projet mit 5 ans à se réaliser. » NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983

Réalisateur emblématique de la Nouvelle vague japonaise, Nagisa Oshima est une personnalité hors norme. Féru d'esthétisme, il a toujours questionné à travers ses œuvres la société dans laquelle il vivait, la condition humaine (*Contes cruels de la jeunesse*) mais aussi disséqué sous sa caméra la passion (*L'Empire des sens*).

Première réalisation avec une équipe de production anglosaxonne, *Furyo* reste son plus grand succès.

Le réalisateur se confronte à la thématique de la guerre, au propre comme au figuré, à l'opposition entre l'Orient et l'Occident, en y insufflant ses thèmes de prédilection : le désir et la torture, physique et morale.

Préférant travailler avec des acteurs occasionnels, il choisit de collaborer avec deux des plus grandes icônes pop de l'époque, David Bowie et Ryuichi Sakamoto, pour incarner deux visions du monde qui s'opposent.

Coproduction nippo-britannique sous pavillon néo-zélandais, *Furyo* réunit le temps d'un tournage des acteurs et des techniciens issus de huit pays différents. Celui-ci s'est déroulé principalement sur l'île de Rarotonga - îles Cook - et en Nouvelle-Zélande.

« Je crois que les chanteurs, les musiciens, ont plus que tout autre un sens très vif de la représentation et de la modernité. »

NAGISA OSHIMA - extrait du dossier presse de 1983



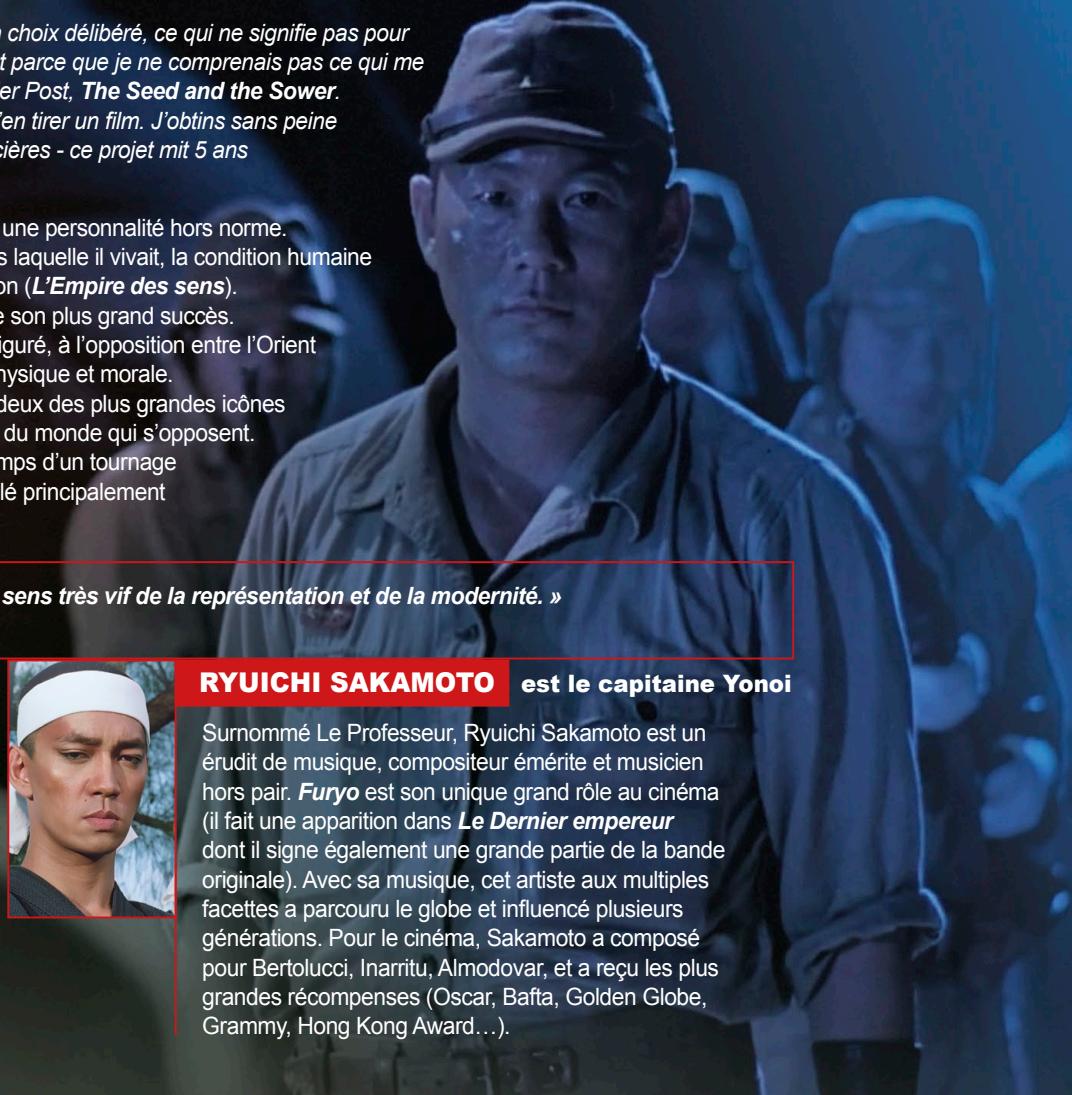
DAVID BOWIE est le major Jack Celliers

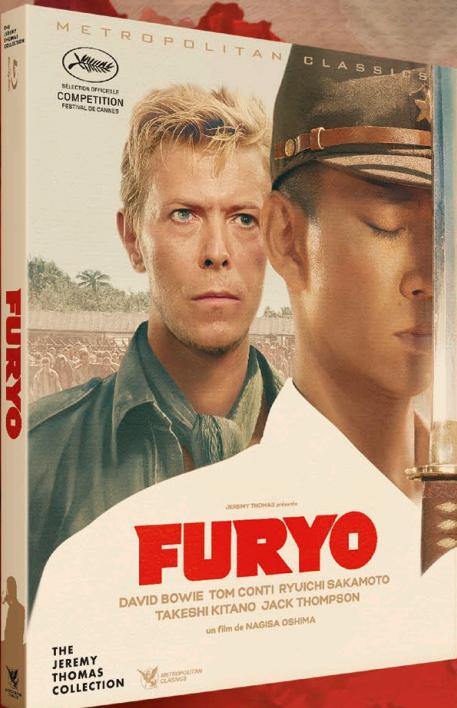
Monument et icône de la musique, David Bowie a également eu une remarquable carrière de comédien. Il a fait ses débuts à l'écran dans *L'homme qui venait d'ailleurs* dirigé par Nicolas Roeg avant de monter sur les planches de Broadway pour incarner le rôle-titre de *Elephant Man*. C'est à cette occasion qu'il est repéré par Oshima pour incarner Jack Celliers. David Bowie a également brillé dans d'autres longs-métrages devenus cultes comme *Les Prédateurs* de Tony Scott, *Labyrinthe* de Jim Henson ou *Twin Peaks : Fire walk with me* de David Lynch.



RYUICHI SAKAMOTO est le capitaine Yonoi

Surnommé Le Professeur, Ryuichi Sakamoto est un érudit de musique, compositeur émérite et musicien hors pair. *Furyo* est son unique grand rôle au cinéma (il fait une apparition dans *Le Dernier empereur* dont il signe également une grande partie de la bande originale). Avec sa musique, cet artiste aux multiples facettes a parcouru le globe et influencé plusieurs générations. Pour le cinéma, Sakamoto a composé pour Bertolucci, Inaritu, Almodovar, et a reçu les plus grandes récompenses (Oscar, Bafta, Golden Globe, Grammy, Hong Kong Award...).





3 512394 011618

24,58
EUROS HT

ÉDITION LIMITÉE DIGIPACK COLLECTOR 2 BLU-RAY

DISQUE 1 : LE FILM «FURYO»

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9 - HD 1920x1080p
PISTES SONS : ANGLAIS 5.1 DTS-HD MASTER AUDIO
FRANÇAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
DURÉE DU FILM : 2 H. 03

BONUS : INTERVIEWS DU PRODUCTEUR JEREMY THOMAS ET DE RYUICHI SAKAMOTO
MAKING OF
BANDE-ANNONCE ORIGINALE RESTAURÉE

DISQUE 2 : LE DOCUMENTAIRE «TOKYO MELODY»

FORMAT IMAGE : 1.77.1 - 16/9 - HD 1920x1080p
PISTE SON : ANGLAIS 2.0 DTS-HD MASTER AUDIO
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
DURÉE DU FILM : 62 Min.

Réalisé par Elizabeth Lennard en 1984, *Tokyo Melody* est un portrait intimiste de Ryuichi Sakamoto à un moment charnière de sa carrière, après son succès musical avec le groupe Yellow Magic Orchestra et sa prestation fulgurante dans *Furyo*. Invisible depuis des années, ce superbe documentaire, très émouvant depuis la disparition du musicien, a été restauré en 4K par Kab America, Kab Japan et l'INA, sous la supervision de sa réalisatrice.

ÉDITION DVD

FORMAT IMAGE : 1.85.1 - 16/9
PISTES SONS : ANGLAIS
5.1 DOLBY DIGITAL
FRANÇAIS
2.0 DOLBY DIGITAL
SOUS-TITRES : FRANÇAIS
DURÉE DU FILM : 1 H. 59

BONUS : INTERVIEWS DU PRODUCTEUR JEREMY THOMAS ET DE RYUICHI SAKAMOTO
MAKING OF
BANDE-ANNONCE ORIGINALE RESTAURÉE



3 512394 012936

13,93
EUROS HT

LE PLAN DE LANCEMENT

CIBLE : H/F
cinéphiles
amateurs d'Oshima
+ fans de David Bowie
et Ryuichi Sakamoto

INTERNET
CAMPAGNE CIBLÉE
DE 2 SEMAINES (BANNIÈRE, PRE-ROLLS)
PLUS DE 4 MILLIONS DE VUES



email : commande@sevensept.com

© National Film Trustee Company 1982. Tous droits réservés. © Propriété graphique 2025 Metropolitan Filmexport Informations et visuels non contractuels – Tous publics.

BENJAMIN LAVERNHE • ALIX POISSON • ANTOINE REINARTZ • FÉLIX MOATI • ANNE STEFFENS • THOMAS GOLDBERG • CÉDRIC EECKHOUT • MEGAN NORTHAM

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



"On se doit la vie
les uns aux autres"



DÉS

VIVANTS



APRÈS SAMBRE, LA NOUVELLE SÉRIE DE
JEAN-XAVIER DE LESTRADE



EN ÉDITION DVD LE 16 JANVIER 2026

DES VIVANTS

LA SÉRIE ÉVÈNEMENT SUR LES SURVIVANTS DES ATTENTATS DU BATACLAN



Le soir du 13 novembre 2015, ils ont fait face aux terroristes pendant plus de deux heures dans un étroit couloir du Bataclan.

Cette série raconte l'histoire de leur rencontre et de leur combat au fil des années pour se reconstruire ensemble. Et continuer à vivre.



**UN RÉCIT ESSENTIEL.
DIX ANS APRÈS LES FAITS !**

Après la série coup de poing « *Sambre* », Jean-Xavier de Lestrade nous livre cette nouvelle série évènement d'après l'histoire vécue par les otages du Bataclan. Il remporte 1 Oscar du meilleur film documentaire en 2002 pour « *Un coupable idéal* »



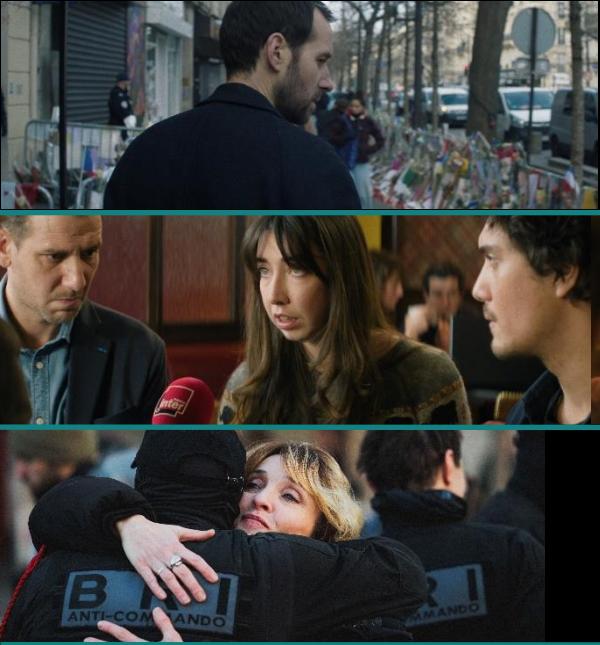
Benjamin LAVERNHE
*En fanfare, Le sens de la fête,
L'Abbé Pierre: Une vie de combats*



Alix POISSON
*Candice Renoir,
Les Revenants*

DES VIVANTS

UNE ÉDITION 3 DVD



CONTENU DE L' ÉDITION

L'intégrale de la série
8 épisodes de 52 mn

Format image : 16/9 Format audio : Français 5.1
Sous-titres : Sourds et malentendants

PLAN DE LANCEMENT CAMPAGNE DIGITALE



PRIX
16,39 € HT





AU CŒUR DE L'HISTOIRE

LE PROCÈS NUREMBERG
2 DOCUMENTAIRES INÉDITS POUR REVIVRE LE PLUS GRAND PROCÈS DE L'HISTOIRE



2 NOUVEAUX
DOCUMENTAIRES

LE PROCÈS **NUREMBERG**

En édition DVD le 16 janvier 2026

AU CŒUR DE L'HISTOIRE : LE PROCÈS NUREMBERG



20 NOVEMBRE 1945. S'OUVRE LE PLUS GRAND PROCÈS DE L'HISTOIRE LE PROCÈS DES CRIMINELS NAZIS.

21 hauts dignitaires du Reich. Des figures emblématiques comme Joseph Kessel, Elsa Triolet, Martha Gellhorn ou John Dos Passos sont réunies dans le château de Faber-Castell, où ils vont couvrir l'horreur de la Shoah et relater au monde la barbarie nazie jusqu'au verdict, un an plus tard. Un an de vie en huis-clos face au mal absolu, mais aussi un an d'intenses relations intellectuelles, amicales, amoureuses et politiques.



A 10 km de Nuremberg, le château de Faber-Castell, réquisitionné par l'armée américaine pour loger les journalistes et écrivains couvrant le procès.



C'est au procès de Nuremberg que sont révélées pour la première fois les images de la Shoah. Notamment celle-ci, avec les généraux Eisenhower, Bradley et Patton qui découvrent l'horreur du camp d'Ohrdruf, le 12 avril 1945.

UN NOUVEAU DOCUMENTAIRE ESSENTIEL À TRAVERS LES YEUX DE TÉMOINS D'EXCEPTION

NOUS LES SUIVRONS DANS LA SALLE D'AUDIENCE ET DANS LES RUES DE LA VILLE EN RUINES :
ILS SERONT NOS YEUX ET NOS OREILLES POUR COMPRENDRE ET RESENTRIR CE PROCÈS

Des Interviews inédites d'historiens, de juristes américains, anglais, français et allemands.

Des témoignages d'archives de celles et ceux qui sont venus couvrir le procès de Nuremberg pour la presse internationale. (*Archives photos, audios, vidéos, interviews*)

Dans son déroulé, ce documentaire en 2 parties retrace chronologiquement les grandes phases du procès - création du tribunal militaire, arrestations, accusations, preuves, débats contradictoires, délibérations, sentences - jusqu'à l'exécution des peines de mort.

Le récit du procès à travers les yeux de plus de 350 témoins – journalistes, écrivains, photographes et cinéastes venus du monde entier. Parmi eux, la grande reporter **Martha Gellhorn**, survivant d'Auschwitz devenu journaliste, la résistante **Madeleine Jacob**, ou encore les écrivains **John Dos Passos**, **Elsa Triolet**, **Joseph Kessel** et **Rebecca West**. Chacun apporte un regard singulier, lucide ou critique, sur cet événement hors du commun.

3 GRANDS MOMENTS:

- Le Procès du siècle
- Face à l'abîme de la Shoah
- Un Jugement pour l'Histoire



Une vue générale de la salle d'audience lors de la première session matinale à Nuremberg, le 20 novembre 1945. Au premier plan, à gauche, se trouvent les accusés, avec une rangée de gardes derrière eux et leurs avocats assis devant eux.

AU COEUR DE L'HISTOIRE : LE PROCÈS NUREMBERG



Une vue d'ensemble des cellules où étaient emprisonnés les accusés du procès pour crimes de guerre devant le Tribunal militaire international. La prison aujourd'hui.

Écrit et réalisé par Alfred de Montesquiou.

Alfred de Montesquiou a débuté comme correspondant de guerre pour l'agence américaine AP, couvrant notamment le génocide au Darfour, les conflits en Afghanistan, Irak, Liban, Ukraine, ainsi que les crises en Haïti et au Sahel. Lauréat du Prix Albert Londres 2012 pour ses reportages sur la révolution libyenne, il a également reçu le prix Interrallié-Nouveau Cercle 2013 pour son essai Oumma (Seuil) et le prix enquête 2015 pour sa couverture de l'Ukraine. Auteur de plusieurs ouvrages, dont L'Étoile des Frontières (Stock), il prépare un livre sur le procès de Nuremberg vu par les journalistes (Robert Laffont). Réalisateur, il a signé des documentaires pour France 2, France 5, ARTE, M6 et Canal+, abordant le terrorisme, la géopolitique, l'histoire et l'art, ainsi que des séries documentaires accompagnées de publications.

UN DOCUMENTAIRE INÉDIT
EN 2 PARTIES

POUR NOUS FAIRE REVIVRE CET
ÉVÉNEMENT HORS DU COMMUN

Une diffusion en prime time sur



Dernier trimestre 2025

CONTENU

LE DOCUMENTAIRE

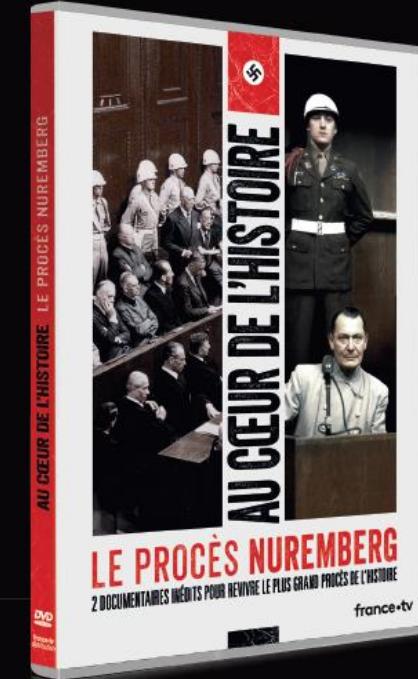
Durée : 2 x 45 mn

Format image : 16/9

Format audio : Français 5.1 DTS

Sous-titres : Sourds et malentendants

EN ÉDITION DVD



Prix HT
16,39 €



PLAN MÉDIA



email : commande@sevensept.com



di弟弟DI

UN FILM DE SEAN WANG



EN DVD LE 16 JANVIER 2026



LA PÉPITE DRÔLE, TOUCHANTE ET DÉJÀ CULTE DE SUNDANCE

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois. Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

UN COMING-OF-AGE DRÔLE ET TOUCHANT.



LA PÉPITE DE SUNDANCE (PRIX DU PUBLIC ET PRIX DU JURY)
QUI A CONQUIS LA PRESSE ET LE PUBLIC.

DANS LA LINÉE DES GRANDS FILMS SUR L'ADOLESCENCE :
LADY BIRD, AFTERSUN ET 90'S.



UNE PERFORMANCE BOULEVERSANTE DE JOAN CHEN
DANS LE RÔLE DE LA MÈRE.



« DÉJÀ UN CLASSIQUE DES FILMS SUR L'ADOLESCENCE »
CINEMATEASER

« UNE PÉPITE »
ALLOCINÉ

« DRÔLE, TENDRE,
ÉMOUVANT »
VOICI



COUP DE CŒUR DU PUBLIC



Letterboxd
★★★★★



6.9/10



★ 7.3/10

UN CLASSIQUE INSTANTANÉ À RETROUVER EN DVD

ÉDITION DVD



- SUPPORT : DVD
- NATIONALITÉ : AMÉRICAIN
- GENRE : ÉMOTION
- DURÉE : 90 MIN
- LANGUE : FRANÇAIS / ANGLAIS
- SOUS-TITRES : FRANÇAIS
- RATING : TOUS PUBLICS
- FORMAT : 1,85

Prix : 13,93 euros HT



3 512394 013261

COMPARABLES



AFTERSUN
4.300 VENTES
(CUMUL À DATE)



PAST LIVES
2.500 VENTES
(CUMUL À DATE)

CONTENU BONUS

- Making of du film
- Leçon de cinéma du réalisateur
- Anecdotes de tournage

UN COCKTAIL D'HUMOUR ET D'HORREUR GORE DISPONIBLE POUR LA 1^{ERE} FOIS EN HAUTE DÉFINITION

DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR
DVD + BLU-RAY + LIVRET

HARVEY : PENDU

NIKKI : NOYÉE

BUCK : ÉCRASÉ

SKIP : ÉTOUFFÉ

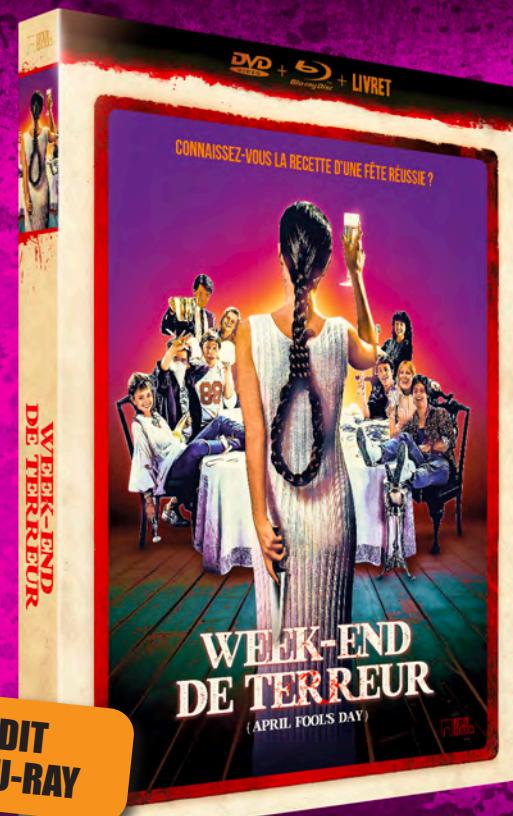
NAN : ÉTRANGLÉE

CHAZ : POIGNARDÉ

ARCH : DÉCAPITÉ

ET LES AUTRES ?

INÉDIT
EN BLU-RAY



« Plein de surprises et de rebondissements, ce film d'horreur sorti en 1986 est certainement l'un des meilleurs films de la fin des années 80. »

THE TERROR TRAP

« Un film incontournable pour les fans des films d'horreur pour adolescents des années 90... »

CLASSIC-HORROR.COM

« Week-end de Terreur vaut vraiment le détour. »

DVD DRIVE-IN

« Le film reste astucieux et nous mène sur plusieurs fausses pistes. Le twist final est très audacieux. »

OH MY GORE !

« Le plaisir immédiat que procure ce divertissement fort bien fichu se voit ainsi doublé d'une plus cérébrale réflexion sur la mise en scène du suspense à l'écran. » DEVILDEAD



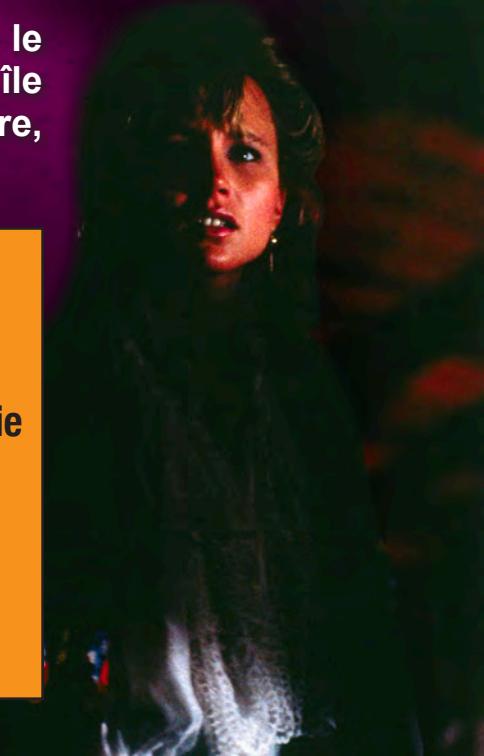
Un groupe d'amis d'école se retrouvent pour passer le week-end du 1^{er} avril dans un luxueux manoir, sur une île privée que possède l'une d'entre eux. L'un après l'autre, les invités disparaissent.



Le réalisateur **FRED WALTON** s'était fait remarquer en 1979 en signant l'excellent **TERREUR SUR LA LIGNE**.

AGATHA CHRISTIE, version horifique ? L'intrigue est en partie inspirée de celle des **DIX PETITS NÈGRES**, best-seller de la célèbre romancière britannique.

Le film est produit par **FRANK MANCUSO JR**, producteur de plusieurs épisodes de la saga **VENDREDI 13**.



DIGIPAK ÉDITION COLLECTOR
DVD + BLU-RAY + LIVRET

« L'un des meilleurs films
d'horreur des années 80. »

DVD MOVIE GUIDE

SUPPLÉMENTS :

- Livret de 24 pages écrit par Marc Toullec
- Présentation du film par Mylène Da Silva
de la chaîne Welcome to primetime BITCH !



INÉDIT
EN BLU-RAY

MASTER HAUTE DÉFINITION

USA / 1986 / COULEUR / 2.35 - 16/9

DVD : 86 MN - BLU-RAY : 89 MN

LANGUES : FRANÇAIS 2.0 - ANGLAIS 5.1 & 2.0
Sous-titres français.



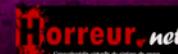
DIGIPACK DVD & BLU-RAY
PRIX: 20,48 €HT

PRESSE ET COMMUNICATION

Communiqué de presse à l'attention
de la presse cinéma et fantastique



Partenariats & jeux concours
avec divers supports cœur de cible.



DANS LA MÊME COLLECTION :



3512392119927



3512392121333



ÉPUISÉ

3512392122040



ÉPUISÉ

3512392122170



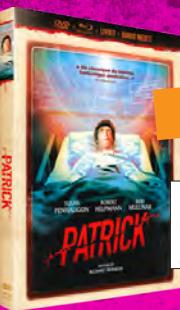
ÉPUISÉ

3 512392 123054



ÉPUISÉ

3 512392 123504



ÉPUISÉ

3 512392 123825



ÉPUISÉ

3 512392 123719



ÉPUISÉ

3 512392 133107



ÉPUISÉ

3 512392 125928



ÉPUISÉ

3 512392 129377



3 512392 127595



3 512392 128509



3 512392 129896



3 512392 131240



ÉPUISÉ



3 512392 132780



TERREUR
DANS LA
VILLE



3 512392 132315



L'AUTOROUTE
DE L'ENFER



3 512392 132704



LES TRAQUÉS
DE L'AN 2000



3 512394 000063



Alice Sweet
Sixteen



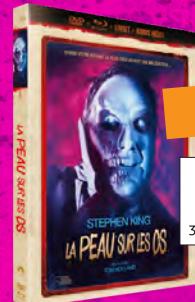
3 512394 001558



CÉRÉMONIE
MORTELLE



3 512394 001886



STEPHEN KING
LA PEAU SUR LES OS



3 512394 001862



ONE DARK NIGHT



3 512394 003071



MUTANT



3 512394 004054



SWEET SIXTEEN



3 512394 004061



Dominique



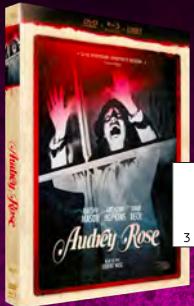
3 512394 004887



THE SLUMBER PARTY
MASSACRE



3 512394 005655



3 512394 005662



ÉPUISÉ

3 512394 006065



3 512394 006782



3 512394 007178



3 512394 008175



3 512394 008380



ÉPUISÉ

3 512394 009233



3 512394 009790



3 512394 009981



3 512394 010680



3 512394 011199



3 512394 011403



3 512394 010970



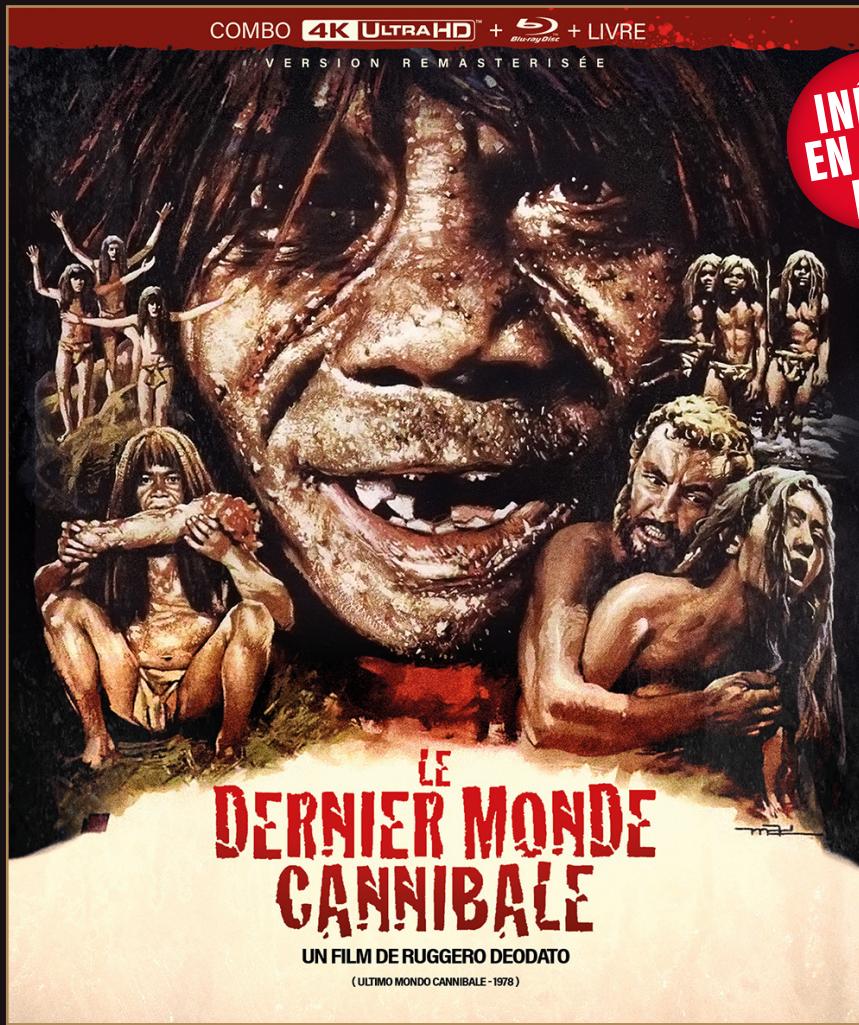
3 512394 011755



3 512394 012684



SEVEN 7 : commande@sevensept.com Tél : 01 56 43 12 00



LE RÉALISATEUR DE *CANNIBAL HOLOCAUST* MET LES BOUCHÉES DOUBLES

ÉDITION COLLECTOR
COMBO 4K + BLU-RAY + LIVRE

LE DERNIER MONDE CANNIBALE

ULTIMO MONDO CANNIBALE (1977)

Un film de **RUGGERO DEODATO**
Avec **MASSEMO FOSCHI, ME ME LAI, IVAN RASSIMOV**

L'île de Mindanao dans l'archipel des Philippines. Avec à son bord trois hommes et une femme, un petit avion de tourisme se pose en catastrophe dans la jungle. Attaqués par les indigènes, deux des passagers ne survivent pas. Les rescapés, Rowland (Ivan Rassimov) et Harper (Massimo Foschi), s'enfuient dans une nature aussi dense qu'hostile. Le premier disparaît dans les rapides, le second - un géologue - est fait prisonnier par une tribu de cannibales qui commencent par se livrer sur lui à des humiliations et tortures. Jeté dans une cavité sinistre, il attend la mort avant que l'aide inespérée d'une jeune femme du même peuple que celui qui se préparent à le dévorer ne lui redonne espoir...

SORTIE NATIONALE
LE 16 JANVIER 2026

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
77

HAUTEMENT RECOMMANDÉ PAR LES GASTRONOMES DU GORE

VISUELS ET INFORMATIONS NON CONTRACTUELLES



ÉDITION BOÎTIER COLLECTOR
COMBO 4K+ BLU-RAY + LIVRE
-FORMAT BRD
PRIX COMBO = 28,68€ HT



- S'il n'est pas le premier film de cannibale italien, *Le Dernier Monde Cannibale* n'en relance pas moins le genre, ouvrant la voie à non seulement *Cannibal Holocaust*, mais aussi à *Cannibal Ferox*, *La Montagne du dieu cannibale*, *La Secte des Cannibales* et *L'Enfer vert*
- Le style ultra réaliste et viscéral de Ruggero Deodato, le réalisateur de *Cannibal Holocaust* et des *Barbarians*
- Un film dont la restauration des images et du son fait l'objet de projections non seulement au Paris International Fantastic Film Festival, mais aussi à la Mostra de Venise en 2024.
- Un classique reconnu par la presse spécialisée (« Mad Movies », « L'Ecran Fantastique »), et par les internautes d'« Allo Ciné ».
- Un film présenté dans sa VERSION INTÉGRALE non censurée.
- Dans *Hostel 2*, Eli Roth et Quentin Tarantino rendront hommage à Ruggero Deodato et à ses films de cannibale en lui offrant d'interpréter un pervers affamé de chair humaine.
- Un film que Ruggero Deodato tourne avec la participation de Lamberto Bava, futur réalisateur de *Baiser Macabre*, des deux *Démons* produits par Dario Argento et de *La Maison de la Terreur*
- Un projet que ses auteurs élaborent dans un premier temps comme la version cannibale du western *Un Homme nommé Cheval*.
- Un tournage particulièrement éprouvant dans les jungles des Philippines et de Malaisie, des lieux aussi sauvages que dangereux.
- Des interprètes de plein corps dans le sujet : Massimo Foschi (*Holocaust 2000*), Me Me Li (*Au Pays de l'Exorcisme*, *La Secte des Cannibales*) et Ivan Rassimov (*Les Démons de la Nuit*, *Spasmo*).
- Des scénaristes Tito Carpi (*Tentacules Les Nouveaux Barbares*) et Gianfranco Clerici (*La Longue Nuit de l'Exorcisme*, *Cannibal Holocaust*) en passant par le chef opérateur Marcello Masciocchi (*La Colline des Bottes*, *Les 4 de l'Ave Maria*) et le responsable des effets spéciaux Paolo Ricci (*Le Continent des Hommes-Poissons*, *Le Chat Noir*), de solides artisans du cinéma populaire italien à la manœuvre.

SORTIE CINÉMA FRANCE LE 1 NOVEMBRE 1978

88 MIN • RATIO : 16/9 - 2.35 • COULEUR • VERSION ORIGINALE / VERSION FRANÇAISE • SOUS-TITRES FRANÇAIS •
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

BONUS : LIVRE DE 52 PAGES PAR MARC TOULLEC / PRÉSENTATION PAR CHRISTOPHE GANS
ET NOMBREUX AUTRES BONUS

PLAN MÉDIA

LES ANNÉES LASER
LES MAGAZINES DU CINÉMA À DOMICILE

PRESSE SPÉCIALISÉE ET RÉSEAUX SOCIAUX.

SIDONIS
CALYSTA

PRÉSENTE

LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE

(STAGECOACH • 1939)

• BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

L'OEUVRE FONDATRICE
DU PLUS GRAND RÉALISATEUR
DE WESTERN DE TOUS LES TEMPS

UN FILM DE JOHN FORD

AVEC JOHN WAYNE, CLAIRE TREVOR,
JOHN CARRADINE, THOMAS MITCHELL,
ANDY DEVINE, DONALD MEEK, LOUISE PLATT

SORTIE NATIONALE
LE 16 JANVIER 2026

SEVEN
77

VISUELS NON DÉFINITIFS



1885. Tandis que les guerres indiennes battent leur plein, une diligence part de Tonto, dans l'Arizona, en direction du Nouveau-Mexique, en traversant un territoire sillonné par les Apaches rebelles commandés par Geronimo. À son bord, prennent place la femme d'un officier, une entraîneuse (*Claire Trevor*) chassée de la ville, un joueur professionnel, un médecin alcoolique, un représentant en spiritueux, ainsi qu'un banquier irascible. Ils sont bientôt rejoints par Ringo Kid (*John Wayne*) qui n'aspire qu'à se venger du meurtre de son frère et de son père. À la première étape, les passagers votent la poursuite du voyage en dépit du risque que constitue l'absence de protection d'un détachement de cavalerie. Plus exposée que jamais aux flèches et aux balles indiennes, la diligence s'engage dans une région d'où elle pourrait ne jamais revenir...

NAISSANCE DU DUO FORD & WAYNE : MONUMENTAL ET MYTHIQUE



- Bien qu'il connaisse John Wayne depuis dix ans, John Ford ne lui donne vraiment sa chance qu'avec *La Chevauchée fantastique*. Le début de l'une des associations parmi les plus légendaires du cinéma américain avec ensuite quatorze films, dont des chefs-d'œuvre tels *Le Fils du désert*, *Le Massacre de Fort Apache*, *Rio Grande*, *La Prisonnière du désert* et *L'Homme qui tua Liberty Valance*.

- Outre John Wayne, John Ford dirige aussi fréquemment dans ses films des comédiens tels que Andy Devine (*L'Homme qui tua Liberty Valance*), John Carradine (*Les Cheyennes*, *La Dernière Fanfare*), Tim Holt (*La Poursuite infernale*) et Tom Tyler (*La Charge héroïque*).

- Un western qui doit une fière chandelle à la France puisque les bases de son scénario (le voyage en diligence en zone hostile) s'appuient sur la nouvelle *Boule de Suif* de Guy de Maupassant.
- Du duel final à l'attaque des Apaches, un film qui coche toutes les cases d'un très grand western.
- Le cadre sauvage et grandiose de sites spectaculaires : Monument Valley, l'Arizona et la Californie.
- Un box-office France très important pour l'époque avec 880 000 entrées, dont 437 000 sur Paris et sa périphérie.

- La séquence toujours aussi impressionnante de la charge des Apaches contre la diligence lancée à pleine vitesse et dont John Ford confie les cascades à Yakima Canutt, l'homme derrière les morceaux de bravoure de Ben-Hur, *Spartacus*, *Rio Bravo* et *Quand les aigles attaquent*.

- Un film qu'Orson Welles dit avoir vu pas moins de quarante fois avant d'entreprendre la réalisation de Citizen Kane.
- Une image très forte et charismatique, celle du couple John Wayne et Claire Trevor, qui se reformera ensuite sur *Le Premier rebelle* et *L'Escadron noir*.

**COMBO BRD/DVD/
LIVRET/ÉTIU
EN ÉDITION LIMITÉE
PGHT 24.58€ HT**



SORTIE SALLE FRANCE : 24 MAI 1939

96 MIN • RATIO 16/9 – 1.37 • NOIR & BLANC
VERSION FRANÇAISE / VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS

BONUS :

LIVRE DE 48 PAGES PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ
ET PRÉSENTATION DU FILM PAR NOËL SIMSOLO
DOCUMENTAIRE SUR JOHN FORD

NOTE IMDB: 7.8 / 10



SIDONIS
CALYSTA

PRÉSENTE

LA HORDE SAUVAGE (THE MAVERICK QUEEN - 1955)

- COMBO BLU-RAY / DVD / LIVRET AVEC ÉTUI EN ÉDITION LIMITÉE ET DVD SIMPLE AVEC FOURREAU •
- BONUS ET MASTER HAUTE DÉFINITION RESTAURÉ •

ENTRE JOHNNY GUITARE
ET BUTCH CASSIDY ET LE KID

UN FILM DE JOSEPH KANE

AVEC BARBARA STANWYCK, BARRY SULLIVAN,
SCOTT BRADY, MARY MURPHY, JIM DAVIS,
HOWARD PETRIE

SORTIE NATIONALE
LE 16 JANVIER 2026

SIDONIS
CALYSTA

SEVEN
77

Wyoming, les années 1890. Membre de l'agence Pinkerton, Jeff Young (*Barry Sullivan*) reçoit pour mission de démanteler une redoutable bande de hors-la-loi dirigée par Butch Cassidy (*Howard Petrie*) et Sundance Kid (*Scott Brady*). Sous le nom de Jeff Younger, il arrive en ville où il fait la connaissance de Kit Banion (*Barbara Stanwyck*), officiellement propriétaire du saloon local, mais plus discrètement complice des bandits. S'il s'intègre à la bande, Young suscite en même temps la jalousie d'un Sundance Kid farouchement épris de Kit. Alors que se prépare l'attaque d'un train, la tension monte entre les deux hommes...

DANS LA GRANDE TRADITION DU WESTERN HOLLYWOODIEN



- Dans un rôle digne de celui de Joan Crawford dans *Johnny Guitare*, la grande Barbara Stanwyck qui, vedette au cinéma (*Les Furies*, *Pacific Express*, *Le Souffle de la violence*, *Le Démon s'éveille la nuit*), le devient aussi à la télévision avec la série western mythique *La Grande Vallée*.

- Autour de Barbara Stanwyck, une belle brochette d'interprètes souvent remarqués dans des westerns, de Barry Sullivan (*Le Convoi maudit*, *Quarante tueurs*) à Scott Brady (*Johnny Guitare*, *L'Attaque de Fort Douglas*) en passant par Jim Davis (*La Captive aux yeux clairs*) et John Doucette (*La Flèche brisée*, *Winchester '73*).

- Tout le savoir-faire de Joseph Kane, un robuste artisan du western, réalisateur entre autres de *La Ruée vers la Californie*, *La Loi du plus fort*, *Colorado Saloon*, *Les Pillards*, ainsi que *La Belle de San Francisco* et *La Femme du pionnier*, tous deux avec John Wayne.

- Un western qui mêle habilement des éléments de fiction à des personnages qui ont réellement existé ou y fait directement référence, comme Butch Cassidy, Sundance Kid, la famille Younger connue pour ses liens avec Jesse James, et l'agence Pinkerton de sinistre réputation.

- Quinze ans avant le film interprété par Paul Newman et Robert Redford, un western qui illustre les exploits de Butch Cassidy et de Sundance Kid.

- Un scénario adapté d'un livre de Zane Grey, un romancier qualifié « d'auteur de westerns le plus populaire de tous les temps » par la presse américaine

- Un western tourné en cinémascope couleurs dans les plaines du Colorado.

- Une grande plume du western au scénario en la personne de Kenneth Gamet (*Ville sans loi*, *Dix Hommes à abattre*, *Les Massacreurs du Kansas*).

COMBO BRD/DVD/
LIVRET AVEC ÉTUI
PGHT 18,85 € HT



3 512394 011090

— SORTIE CINÉMA FRANCE LE 25 SEPTEMBRE 1958 —

92 MIN • RATIO 16/9 - 2.35 • TRUCOLOR •
VO - SOUS-TITRES FRANÇAIS ET VF • TOUS PUBLICS

BONUS :

LIVRET ET PRÉSENTATION DU FILM PAR JEAN-FRANÇOIS GIRÉ ET PATRICK BRION
OU NOËL SIMSOLO
/DOCUMENTAIRE

DVD
AVEC FOURREAU
PGHT 13,93 € HT



3 512394 010956



**SORTIE DU
17/01/26**

Coordinnées commerciales
commande@sevensept.com
Tel : 01 56 43 12 00

LE NOUVEAU FILM DE LUCAS BELVAUX ADAPTÉ DE SON ROMAN À SUCCÈS



LE 17 JANVIER 2026 EN DVD



UNE HISTOIRE ORIGINALE ET PRENANTE...

SYNOPSIS

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien.

Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt.

"Madame", veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire.

Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

UN CASTING DE QUALITÉ



NIELS SCHNEIDER
COUP DE CHANCE
UN AMOUR IMPOSSIBLE
Mais aussi dans D'ARGENT ET DE SANG sur Canal +



RAMZY BEDIA
CLASSE MOYENNE
YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS
Mais aussi dans D'ARGENT ET DE SANG sur Canal +



LINH-DAN PHAM
KAAMELOTT DEUXIÈME VOLET
ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU



DÉBORAH FRANÇOIS
LOUE-MOI !
POPULAIRE
LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE

Intense et percutant *
LE PARISIEN**

**VOICI / CINÉMA TEASER / MAD MOVIES /
LES INROCKS ******

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

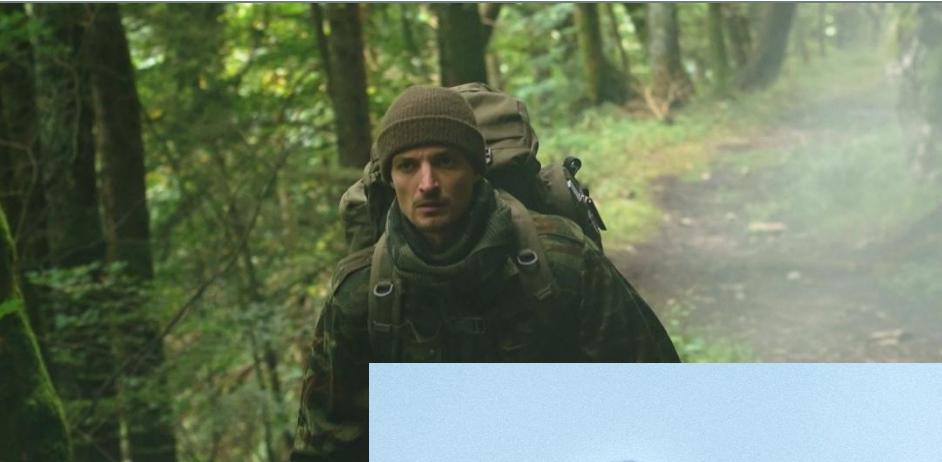


LUCAS BELVAUX
CHEZ NOUS
PAS SON GENRE
RAPT

**Comparable :
VISIONS – 2023 : 1 214 unités à 8 semaines**

...RIEN NE SE PASSERA COMME PRÉVU

UN FILM GRAND PUBLIC ENTRE THRILLER, POLAR ET ÉMOTION



PLAN MÉDIA



Chroniques et
rédactionnels dans
la PRESSE



- CIBLE : 50+ Mixte
- DURÉE : 1h53
- V.F en 2.0 et 5.1
- Audiodescription V.F en 2.0
- Sous-titres Français SME



DVD : 16,39€ HT



Contact : SEVEN7 commande@seven7.com

Informations et visuels non contractuels – Tous publics